الجامعة الاردنية – المكتبة

الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JULY 7, 1978 — No. 3022 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

العدد ٣٠٢٢ – الجمعة – ٢ شعبان ١٣٩٨ هـ – الموافق ٧ تموز ١٩٧٨م – السنة الثامنة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

الغاء عقوبة الاعدام في إسبانيا

مدريد – أ.ف.ب – وافق المجلس النواب الاسباني بدراسة الغاء عقوبة الاعدام . وقد وافق على هذا القرار ٢٩٩ صوتاً وعارضه صوت واحد وامتنع عن التصويت ١٧ نائباً والمكتبعد تعديل شفوي لمشروع القرار . ويجدر بالذكر ان الغاء عقوبة الاعدام لا ينطبق على الجرائم التي يرتكبها المحاكم امام القضاء العسكري .

١٢ جولة إنتخاب .. بلا نتيجة

روما – أ.ف.ب – لا تزال ايطاليا تبحث عن الرئيس السابع لجمهوريتها ويبدو انه لم يظهر حل في الافق حتى يوم امس وخاصة بعد فشل اجتماع القمة للاحزاب الستة – الدعامة الدستورية – الذي ضاعف من الخلافات بين الديمقراطيين المسيحيين والاشتراكيين .. هذا ولم يفز احد في الجولة الثانية عشرة لانتخابات الرئاسة امس .

تطورات خطيرة مفاجئة في بيروت

سركيس يبلغ مستشاريه رغبته في الاستقالة بعد ليلة رعب جديدة

طائرات اسرائيل تحلق في سماء العاصمة اللبنانية ... وتل أبيب تلوح بالتدخل

اميركا وفرنسا تناشدان الاطراف المعنية ضبط النفس لتجاوز الوضع المأساوي

بيروت – الفجر – اذاع راديو الكتائب مساء امس ان الرئيس اللبناني الياس سركيس لا يزال مصرا على تقديم استقالته بالرغم من المحاولات التي تبذل لثنيه عن ذلك . واضافت الاذاعة انه يخشى بوجه عام حدوث فراغ دستوري نتيجة هذه الاستقالة وقد ناشد الاسقف بطرس خريش بطريرك الموارنة رئيس الدولة اللبنانية الرجوع عن استقالته ودعا جميع المتحاربين الى وقف اطلاق النار فورا وبشكل دائم حفاظا على دماء الابرياء.

وكانت الجهود والاتصالات السياسية قد استمرت امس من اجل احتواء الوضع المتأزم والعودة بالبلاد الى الهدوء والاستقرار .

وذكر راديو بيروت ان الاتصالات تركزت حول اقناع الرئيس الياس سركيس بالعدول عن الاستقالة حيث كان الرئيس سركيس قد ابلغ كبار مساعديه عزمه على الاستقالة

وعقد الرئيس اللبناني سلسلة من الاجتماعات مع اعضاء الحكومة

البقية ص ١٠

الامير حسن يستقبل الوفد البرلماني الهولندي

عمان – و.ا.ا – استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد في مكتبه صباح امس الوفد البرلماني الهولندي الذي يزور الاردن .

وجرى البحث في الاوضاع الراهنة في المنطقة والجهود المبذولة للتوصل الى حل سلمي عادل .

كما تناول البحث مجالات تقوية العلاقات الاقتصادية بين الاردن وهولندا .

الذكرى السادسة لوفاة المغفور له الملك طلال

عمان – و.ا.ا – تصادف اليوم الجمعة الذكرى السادسة لوفاة المغفور له الملك طلال بن عبد الله لمنذ ستة اعوام انتقل جلالة المغفور له الى الرفيق الاعلى .

وكان الملك طلال قد تسلم سلطاته الدستورية في فترة من اصعب فترات الحكم في الاردن بعدما انتقل جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية الى جوار ربه شهيدا في المسجد الاقصى .

وكان جلالة الراحل الكبير اول من

البقية ص ١١

إسرائيل ترفض مشروع السادات

دايان : المقترحات ليست خطة للسلام

حكومة بيغن ترفض الانسحاب التام من الضفة الغربية

القدس المحتلة – القاهرة – والسنطل – اكد المسؤولون الاسرائيليون امس رفضهم المشروع المصري الخاص باعادة الضفة الغربية المحتلة الى الاردن وقطاع غزة الى مصر ، وذلك بانسحاب اسرائيلي خلال خمس سنوات

فقد صرح عدد من الوزراء الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم بان المشروع المصري متشدد للغاية ، وان الحكومة الاسرائيلية لايمكنها سوى رفضه تماما مع ان ذلك لا يمنعها من الذهاب الى لندن نظرا لانه لا يفرض شروطا مسبقة

فقد ذكرت دوائر عليمة في اسرائيل امس ان موشي دايان وزير خارجية اسرائيل وصف مقترحات مصر الاخيرة التي تتكون من ست نقاط بانها مجرد مقترحات تتناول فقط انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت الدوائر الاسرائيلية ان دايان قد اعلن في تقرير قدمه الى مجلس الوزراء الاسرائيلي ان المقترحات المصرية ليست مشروعا للسلام على الاطلاق على حد قوله . ونظرا لان

البقية ص ١١

كلمة

الجامعة العربية وعدن !

اتخذت الجامعة العربية قرارات هامة ضد حكومة اليمن الجنوبي ، في معرض العقوبات الزجرية عن دورها في مقتل المرحوم الغشمي رئيس اليمن الشمالي .

ولاشك ان تصرف الجامعة يعتبر في محله ، اذ ليس من المعقول ان يحمل مندوب دولة حقيبة الموت على اعتبار انه يحمل رسالة الى رئيس دولة اخرى على الصورة التي حدثت بين اليمنين السعيدين وهي سابقة يمكن ان تتكرر بين الدول العربية ورسلها يجوبون العواصم جيئة وذهابا فلابد اذن من احتياطات امنية خاصة يخضع لها هؤلاء الرسل والمندوبون ، وهو تطور في العلاقات قد يهز القادة جميعا ، نقول ، ان هذا التصرف من الجامعة يعتبر في محله ، وتفرضه الضرورة ، ولكنه يصبح مهزلة ونكتة الموسم اذا كانت الجامعة تكيل بمكيالين ، وتزن بموازين كثيرة ، والعقوبات في محكمتها على طبقات !

هناك خلافات ومؤامرات بين اعضاء الجامعة ، تبدو حقيقة اليمن الجنوبي امامها شيئا بسيطا لاينكر لان هذه الحقيبة جاءت بشخص واحد ، اما تلك – العقائب – من المكائد والدسائس ، فمقدر لها ان تنسف الشعوب ، والجامعة لم تقل كلمة حتى الان في كل ما مر على الساحة العربية من مآس ومهازل ، جنت على الامة حاضرا ومستقبلا فليس من الانصاف اذن ان تلبس الجامعة جلد الاسد لعدن وذراع الارنب للعواصم الاخرى .. فاذا كان للجامعة ان تمنع وقوع الضرر على الامة التي تصدرت لمصلحتها فيجب ان تدفعه من كل المنافذ التي يتسرب منها بدون تمييز او استثناء ، واذ ذاك ستجد نفسها على قاعدة الخيار ، اما ان ينفض السامر او تستقيم الامور بين جميع الاعضاء !

جمعه حماد

موسكو تلقي بثقلها إلى جانب عدن .. وتحذر من التدخل في نزاع اليمنين

عدن – موسكو – وكالات الانباء – دعم الاتحاد السوفياتي بثقله الرجالي اليمن الجنوبية ووعد حكومة عدن بان بامكانها الاعتماد على الدعم الشيوعي.

وحذرت وكالة انباء تاس المملكة العربية السعودية من التدخل العسكري في النزاع بين شطري اليمن .

ومن ناحية اخرى قال المقدم علي عنتر وزير دفاع اليمن الجنوبية ان بلاده في حالة تعرضها لاي عدوان شامل عليها ستطلب دعما سوفياتيا وكوبيا وكل شيء .

واضاف انه اذا ارادت المملكة العربية السعودية او اية قوة اخرى العرب في المنطقة فان اليمن الجنوبية لن تكون وحدها وسوف تدعمها القوى الحليفة .

ودافع المقدم عنتر عن الوجود السوفياتي في بلاده قائلا : ان السوفييت ليسوا بحاجة الى باب المندب وسلاحهم ليس البنادق الصغيرة فهم قادرون على تهديد امريكا بالذات دون اية قواعد واشار الى ان بلاده تلقت مساعدات من السوفيات على اساس ان تدفع ثمنها في حال اكتشاف نفط في اليمن الجنوبية .

واتهم المقدم عنتر الرئيس الراحل سالم ربيع علي بانه كان وراء اغتيال الرئيس اليمني الشمالي المقدم حسين الغشمي ، وقالت انباء صحفية ان الرئيس ربيع علي اوفد مواطنا اسمه مهدي وكان فدائيا سابقا وابلغه بانه سوف ينفذ مهمة تاريخية وعليه ان يموت ويقتل الغشمي لاجل الثورة ولاجل وحدة اليمن .

وجاءت هذه التصريحات بعد اتهام عدن للمملكة العربية السعودية بحشد قواتها على حدود اليمن في حين ان الحكومة السعودية نفت ذلك بصورة قاطعة .

ومن ناحية اخرى كشف النقاب في القاهرة امس عن ان اتجاهين سادا اجتماعات مجلس الجامعة العربية والتي اسفرت عن اتخاذ قرارات بتجميد العلاقات مع اليمن الجنوبية .

فالاتجاه الاول كان متشددا تبنته المملكة العربية السعودية على اساس ان ما حدث بارتكاب جريمة اغتيال رئيس دولة عربية وما يحدث

البقية ص ١٠

رئيس الوزراء استقبل اللوزي

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري .

رأينا ..

التصعيد على طريق الحل

بلغت الازمة اللبنانية ، اوجها ، من خلال التصعيد الاخير داخليا وخارجيا ، وحتى على الصعيد الاسرائيلي ، بحيث وضع لبنان ، امام احد خيارين ، اما استقالة الرئيس الياس سركيس ووضع البلاد في فراغ دستوري كبير ، واما التفاهم بين سائر الاطراف الداخلية ، لدعم السلطة الشرعية والامتثال لقراراتها ....

فالموقف في لبنان ، اصبح خطيرا للغاية ، ولكنه لم يتجاوز الحد المعقول ، كما قال رئيس السلطة التشريعية ذلك لان ما يجري الان ، كما ذكرت صحيفة « لوموند » الباريسية ليست سوى جني ثمار السياسات الخطرة التي مارسها زعماء اليمين اللبناني منذ الحرب الاهلية ..

وعلى الرغم ، من اختلاط اوراق اللعبة الدولية في لبنان وبروز ملامح التدخل الاسرائيلي ، الا ان التركيز الداخلي على الالتفاف حول السلطة الشرعية من خلال « الاستقالة » التي هدد بها الرئيس سركيس هو الذي يجعلنا نعتقد ، ان ازمة لبنان قد وضعت على طريق الحل النهائي ، الذي يعيد الامن والهدوء والاستقرار الى الربوع اللبنانية ، في ما اذا خلت الساحة اللبنانية من « الملعبات » الاسرائيلية ... !

فاسرائيل ، تقول على لسان وزير حربها « ان سورية اذا سيطرت على لبنان – بكامله – فسيكون لذلك دون شك تاثير على ما « نخططه ونفكر » به بالنسبة للوضع في لبنان بصورة عامة .

وقد يكون التحذير الاسرائيلي ، بالاضافة الى عرض العضلات الجوية في سماء العاصمة اللبنانية ، محاولة لاضفاء طابع اخر على حقيقة ما يجري في لبنان ، ولكن الحقيقة التي لا يختلف عليها اثنان ، هي ان

البقية ص ١٠

رسالة المستشار التركي المنتحر لقد وقعت بين إمرأتين .. !

عمان – اخر كلمات مستشار السفارة التركية الذي انتحر مع صديقته كما وردت في احدى رسائله التي الان بحضور الله ، لا استطيع ان اعبر عن جميع احاسيسي بهذه الكلمات .

الحياة جميلة .. نعم والعيش اجمل ما لم يكن هناك اسباب تدعو للضجر هناك مثل اسباني يقول – لا اريد ولكن يجب ان اعمل ما يجب ان يكون

لقد احببت هذه المرأة الشابة والتي سينتهي ما بيننا بفقدي ، لقد اتفقنا وتعاهدنا على ان لا نفترق منذ البداية ولدت في ولاية آفيون في منطقة كنت .. محبتي للقائد اتاتورك لا اريد ان تدفن ساجد بجانبه السعادة والخلود .

لا اريد ان يفصلوا جسد امراتي عن جسدي ليس لموتي اية اسباب لا بحكم الوظيفة ولا اية اسباب سياسية ولكن هذا القرار منحصر فقط بحياتنا ومعيشتنا نحن الاثنين . لقد تغير الاتجاه الذي كنا نتصوره ونتمناه ونتوقعه ولم يبق لنا غير طريق واحد هو الفراق او عدمه وقد قبلنا بهذين الطريقين .

رجوعنا سويا الى تركيا موضوع لانخوض فيه وبقاؤنا في الخارج وفي اية منطقة من العالم لم يات باية نتيجة .. لقد وقعت وتدحرجت بين طاقتي امراتين .

الاولى ام اطفالي وهي التي قاست الكثير وتحملت المشقات والعسر الكثير وضحت بتضحياتها الكافية وهي التي لم اتركها ..

البقية ص ١٠

نداء من الندوة الإقتصادية إلى الملوك والرؤساء العرب

وجهت ندوة التكامل الاقتصادي العربي ، التي اختتمت اجتماعاتها في عمان امس ، نداء في مستهل توصياتها ، الى ملوك ورؤساء الدول العربية ناشدتهم فيه ، الا تكون العوامل السياسية ، سببا في عرقلة مسيرة ، العمل الاقتصادي العربي المشترك ، وذلك لمصلحة الاجيال الحاضرة والمستقبلة .

وقد اصدرت الندوة ، التي عقدتها جمعية الاقتصاديين الاردنيين بالتعاون مع اتحاد الاقتصاديين العرب وجمعية العلوم الاقتصادية السورية خمس توصيات رئيسية ، تستهدف حشد الطاقات والامكانات والموارد العربية ، لخدمة التنمية المتوازنة ، والتوصل الى التكامل الاقتصادي العربي .

وكانت وفود ندوة الاقتصاديين العرب ، قامت بزيارة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد الديوان الملكي الهاشمي صباح امس

وتناول الحديث خلال اللقاء اثر الاحتلال وسياسة الاستيطان على اقتصاديات الاردن .

ودعا سموه الى ضرورة التكامل الاقتصادي العربي ، الذي يشكل اقوى سلاح ، في مجابهة التحديات ، التي تواجه الشعوب العربية ، في كفاحها ضد اخطار الغزو الصهيوني المتصل .

التفاصيل ص ٣

تأكيد في « السياسة » الكويتية

السادات ينهي مبادرته في ٢٣ تموز الحالي

الكويت – أ.ف.ب – اكدت صحيفة السياسة الكويتية امس ان الرئيس السادات سيعلن في ٢٢ تموز الحالي وقف مبادرته للسلام ووقف تجديد صلاحية وجود قوات الطوارىء الدولية في سيناء .

وقالت الصحيفة الكويتية نقلا عن مصادر دبلوماسية ان الرئيس السادات سيطلب عقد مؤتمر قمة عربي .

واضافت ان الاجتماع بين الرئيس المصري وشمعون بيريز زعيم المعارضة العمالية الاسرائيلية واجتماع وزراء الخارجية الثلاث في لندن سيكونان مرة اخرى على ان مصر بذلت جميع الجهود الممكنة من اجل انجاح مبادرة السادات وان مسؤولية فشلها تقع على اسرائيل .

وكانت – الرأي – قد انفردت في برقية خاصة من القاهرة الى هذا الاحتمال قبل ايام .

دمشق : إسرائيل تريد أن تقاتل حتى آخر كتائبي

دمشق – رويتر – قال السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري الليلة الماضية ، انه يبدو ان اسرائيل ، تريد ان تقاتل حتى اخر كتائبي في لبنان .

امريكا تدرس دعوة مجلس الامن لبحث الوضع بلبنان

منبر الراي

من وجه القمر

الى رحابك اعود ثانية يا جـارة القمر .. اخرج من جعبتي كلمات قد تقطر منها المرارة وقد تـذوب رقتوطانا ... ولكن اين انادن ذلك الدم الذي يقطر من وجه القمر هل حقيقة اصبح الود بالايجار من زمان جف نبع الصفاء عيه صداقاته مصالح متبادلة .. . عواطفه مزادات رومانسيـة ـ صار كل شيء بالايجار حتى الود زماننا يسال مقدما عن الثمن صارت اكثر الكلمات هي : كـم وبكم ؟ نعرى كل شيء ، ملـم تعد الفضيلة ترتدي ثيابها . .. خرجت الى الشارع بلباس البحر وربما اقل وقد اقول :ـ
مررت على الفضيلة وهي تبكي
فقلت على ما تنتحب الفتاة ؟؟ فقالت كيف لا ابكي واهلـي جميعا دون خلق الله ماتوا ؟ ويحكي لي صديق ان اختـه الطفلة ، ياخذ منها الاطفال في المدرسة مصروفها العتيـق ليصادقوها ... تشتري الطفلـة البالغة من العمر ست سنـوات الصداقة بالقرش ، تشتريهـا بالثمن تبحث عن القلب الطاهـر الذي لم تلوثه الحياة بعـد ... عن الود .. فتكتشف ويا للفجيعة ان الود في زمانها المبكر .. .. اصبح بالايجار ...
حكايه اخرى : الكفيف الـذي وقف يشكو من ان الله حرمـه نعمة البصر .. وحرم النـاس نعمة البصيرة .. يشكو ان شابا مبصرا امسك بيده في الطريـق ليحميه من اخطار السيـارات المجنونة التي تنهب الارض . . وسرق ساعته وجرى ..
توقف الكفيف في وسط الشارع لا يعرف لمن يشكو .. وحين تجمع الناس .. سالوه :
هل نعرف شكله .. ماذا يرتدي وما هو اسمه ...
اجاب الكفيف بسخرية شكلـه مثل الانسان الذي مات الانسان في قلبـه ...
يرتدي ملابس تمنيت لو كانـت حيوانات جسمهـا ..
اما اسمه بني ادم ..
ويدب الكفيف على الارض برجله ويسال : اين الود .. اين ؟؟ واهمس في سر .. الود بالايجار يا جارة القمر .. طالت بـي الوقفات .. ما كلماتي الا مزيد لنزيف هذا القلب .. قلب معذب نقي .. يتالم بالام الاخرين ..

ابراهيم ذياب السعدي

المصادقة على إتفاقات تعاون مع المغرب في المجالات الاقتصادية والتقنية والملاحية

عمان ـ و.ا.ا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قـرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على الاتفاق التجاري واتفاق التعـاون الاقتصادي والتقني واتفاق الملاحـة البحرية الذي عقد بين الاردن والمغرب خلال شهر ايار الماضـي .

ويتضمن الاتفاق التجاري ان يعمـل الطرفان على تنمية العلاقات التجارية بين بلديهما وتوطيدها لمنفعتهما المتبادلة وتبادل المنتوجات الزراعيـة والحيوانية الحية والثروات الطبيعية والمنتجات الصناعية ـ كما يعمـل الطرفان على الاشتراك في المعارض والاسواق الدولية التي تقام لـدى الطرف الاخر كما يسمح كل منهمـا للطرف الاخر باقامة المعارض الدائمة والمؤقتة والمراكز التجارية على اراضيه

ويقضي الاتفاق بتشكيل لجنة مغربية اردنية مشتركة تجتمع مرة في كل سنة على الاقل في الرباط او عمـان لمعالجة الصعاب والمشاكل التـي تنشا من تطبيق الاتفاق وتقديـم الاقتراحات التي تهدف الى تحسيـن وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية

وينص الاتفاق على تشجيع استثمار رؤوس اموال احد البلدين في البلد الاخر وتشجيع قيام مشاريع اقتصادية في البلد الاخر وانشاء شركات مختلطة بين الحكومة او احد رعايا احد الطرفين في البلد الاخر وانشاء شركـات مختلفة للانتاج ودعم التعاون بيـن المؤسسات والمشاريع المختلفة ..

بالاضافة الى تبادل الخبراء الفنيين في مجالات الصناعة والسياحة والزراعة والمعادن .. وتبادل الاساتذة وتدريب واعداد اليد العاملة الفنية والتشاور الاختراعات والمعلومات التقنية .

ويقضي الاتفاق كذلك بتسهيـل الاقامة والعمل والاستخدام وممارسة النشاطات الاقتصادية والمهن الحرة لرعاية الطرف الاخر .

وبالنسبة لاتفاقية الملاحـة البحرية والتجارية فقد اتفق الاردن والمغرب على تشجيع مساهمة بواخر الطرفين على نقل البضائع والركاب بيـن موانيء البلدين وبين الموانيء ومرافيء الدول الاخرى وفقا لمبدأ تساوي الفرص والمساهمة في تنمية تعاون فني وعلمي بين الادارات البحرية المعنية في كـل من البلدين بغية تسهيل وتنشيط النقل البحري المتبـادل .

تأكيد تلوث المياه في لواء عجلون

اربد ـ اكد السيد خالد الزعبي متصرف لواء عجلون تلوث مصـادر المياه الرئيسية في عجلون وقرى كفرنجة وعين جنه .

وقال متصرف اللواء ان مصـادر المياه ملوثة نتيجة لموقع الينابيع قرب المنطقة السكنية حيث توجد الحفـر الامتصاصية .

واضاف انه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لهدم هذه الحفر

وقال انه لم يثبت تلوث اكثر مـن ثلاثة عينات من اصل ٥٦ عينه وكانت جميعها ماخوذة من كفرنجة قبل عملية التعقيم الحالية والاخرى من خزان طبابة عجلون والثالثة من خزان كفرنجة

واضافة انه تم وضع اجهزة تعقيم كلورين على جميع هذه المصادر وتقوم الجهات المختصة بمراقبتها واخـذ العينات بشكل دوري لضمان سلامة المياه والمواطن .

بحث خطة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

عمان ـ و.ا.ا ـ بحث المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في اجتماع عقد امس في مدينة الزرقاء خطة الاتحاد للعام الحالي والرامية الى تدعيم وتطوير عمل الجمعيات الخيرية .

وناقش تقريرا عن نشاطات لجنة الدراسات والتخطيط التابعة للمجلس وعددا من المواضيع المتعلقة باعمال الجمعيات الخيرية .

تطوير التعاونيات في المناطق الريفية

عمان ـ و.ا.ا ـ عقد اجتماع موسع في المنظمة التعاونية امس برئاسة المدير العام بالوكالة جـرى خلاله مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بزيادة فعالية الجمعيـات التعاونية متعددة الاغراض في المناطق الريفية عن طريق زيادة وفـورات الاعضاء ورفع الحد الادنى المساهمة في راسمال الجمعيات .

كما جرى بحث امكانية تطوير البنك التعاوني الى بنك تنمية وتحسين خدماته الاقراضية لتنفيذ المشاريـع التعاونية المختلفة الواردة في الخطة الخمسيـة .

ونوقش في الاجتماع كذلك السبل الكفيلة لحل المشاكل التي تتعرض لها الجمعيات التعاونية في المناطق

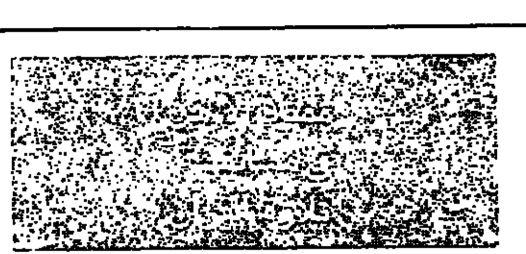
مجمع اللغة الأردني يعرب مصطلحات أجنبية

عمان ـ و.ا.ا ـ فرغت اللجـان الفرعية المختصة في مجمع اللغـة العربية الاردني من وضع المقابـلات العربية لعدة الاف من المصطلحـات الاجنبية المستعملة في القوات الاردنية المسلحة ـ والامن العام والمصـارف ووزارة التجارة والصناعة ووزارة ـ النقل ودائرة الارصاد الجوية وكذلك رموز الوحدات الدولية وذلك ضمـن الحملة التي يقوم بها المجمع لاحلال المصطلح العربي محل المصطلح الاجنبي واغناء اللغة العربية لكي تعود كمـا كانت في عصور ازدهارها لغـة للعلم والحضارة الانسانيـة .

وقد استعان المجمع بعدد مـن الخبراء من مختلف الدوائر والمؤسسات وعدد من اساتذة الجامعة الاردنيـة الى جانب اعضاء المجمع .

وتقوم الان لجنة المصطلحات العامـة في المجمع ومعها الخبراء المختصـون من مختلف الدوائر والمؤسسات بمناقشة هذه المصطلحات المختلفة من اجـل الاتفاق عليها تمهيدا لعرضها علـى مجلس المجمع من اجل اقرارهـا نهائيا .

وسيقوم المجمع بعدئذ بنشر هـذه المصطلحات في اعداد متلاحقـة من مجلته من اجل تعميمها في العالم



عمان و.ا.ا ـ جرت امس فـي المعهد الشرعي التابع لوزارة الاوقـاف والشؤون والمقدسات الاسلاميـة مسابقة بين طلاب دور القران الكريم في المملكـة .

وتم اختيار الطالبين احمد الشحروري وخالد عريقات لتمثيل الاردن فـي مسابقة تلاوة القران الكريم الدوليـة السنوية التي تعقد في ماليزيـا في الثالث والعشرين من الشهر القادم ويشترك فيها ممثلون من دول العالم الاسلامـي .

وجدير بالذكر ان وزارة الاوقـاف قد اشتركت في المسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم التي عقدت في ماليزيا في العام الماضـي .

تنظيم النقل البري والترانزيت في إتفاقية بين الأردن وفنلندا

عمان ـ و.ا.ا ـ وقعت الحكومتان الاردنية والفنلندية في عمان امس اتفاقية لتنظيم النقل البري والترانزيت للركاب والبضائع بين البلديـن .

وتقضي الاتفاقية بان تتم جميـع عمليات النقل بواسطة سيارات الركاب المسجلة لدى اي طرف بين وعبـر البلدين على ان تخضع هذه العمليات لنظام الترخيص ما عدا الرحلات التي تبدأ في البلد المسجلة فيها المركبـة وتنتهي في اراضي الطرف الاخر اوفي في عملية الترانزيـت ..

كما تقضي بعدم السماح لاي مركبة بتحميل الركاب بين اي نقطة فـي اراضي البلد الاخر بقصد تنزيلهم في اي نقطة اخرى من تلك الاراضـي الا باذن مسبـق ..

وكذلك عدم السماح لسيـارات الطرف الاخر بنقل البضائع داخـل اراضي الطرف المتعاقد الاخـر .

وفيما يتعلق بعمليات النقل الدولية التي تتم بواسطة مركبات البضائـع تقضي الاتفاقية ان تكون تلك العمليات خاضعة للترخيص الا في بعض الحالات

وتتضمن الاتفاقية شروطا لسائقـي المركبات ومساعديهم الالتزام قوانيـن وانظمة البلد المتعاقد الاخـر .

وفيما يتعلق بالمواصفات الفنيـة للسيارات فتنص الاتفاقية على ان تكون المواصفات خاضعة لقوانين وانظمـة بلدها مع التقيد بالحمولات المحوريـة المقررة في البلد الاخـر .

وتنص الاتفاقية كذلك ان يتـم دفع الرسوم والضرائب وبدل خدمات المرور حسب احكام التشريعـات الداخليـة لكل بلد ..

وقد تم تشكيل لجنة مشتركة لحـل جميع العقبات التي قد تعترض تنفيذ الاتفاقيـة .

ووقع الاتفاقية من الجانب الاردني السيد يعقوب حداد مدير النقل فـي وزارة النقل ووقعها من الجانـب الفنلندي السيد بيرتي كاركانين المدير في وزارة الخارجيـة ..

الدكتور ابو الغنم عاد الى مقر عمله في اثينـا

عمان ـ و.ا.ا ـ غادر عمان امس عائدا الى مقر عمله الدكتور فواز ابو الغنم السفير الاردني لدى اليونـان .

وكان الدكتور ابو الغنم قد وصل الى عمان يوم الاربعاء الماضي في مهمة رسميـة .

عشيش يغادر عمان امس

عمان ـ و.ا.ا ـ غادر عمان صباح امس السيد محمود عشيش وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقراطية بعد زيارة للاردن قابل خلالها سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسلمه رسالة الى جلالة الملك من الرئيس علي ناصر تتعلق بالتطورات الاخيرة التي حدثت في اليمن الديمقراطيـة .

وفد النقل الفنلندي يختتم زيارتـه

عمان و.ا.ا ـ غادر عمان امس وفد النقل الفنلندي بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اسبوعا وقع خلالها مع المسؤولين في وزارة النقل اتفاقية ثنائية لتنظيم نقل البضائع والركاب بين البلديـن .

مطلوب للعمل

١ـ حـداد
٢ـ ميكانيكي كهربائي وله المام في اصلاح مضخات البنزين مع خبرة لاتقل عن سبع سنوات .
للمراجعة : يرجى الاتصال بمؤسسة السويح للتجارة والمقاولات ـ عمان شارع الصدار ـ قرب دير اللاتين تلفون ٧٢٥٤١ ـ ٢٢١١٨

مزاد علني هام

تصفية موبيليا حفر مصرية فاخرة يوم الجمعه الساعة ١٢ ظهرا ، غرف منامه ـ غرف سفره ـ صالونات ـ الموقع جبل اللويبدة فوق البريد والبضاعة معروضه للمعاينة قبل المزاد

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
اعـلان
دعوة مناقصه رقم م م ي/٧٨

تعلن اللجنة الفرعيه لمقاولات اشغال مؤسسة المواصلات السلكيه واللاسلكيه عن طرح مناقصة اشغال ازالة ونقل وتركيب كاونترات وبناء قسامات داخليه من الطوب واعمال قصاره ودهان واجـراء توصيلات كهربائية ومواسير مياه وتركيب بلاط صيني ومغاسـل في صالة مكتب الطرود البريدي سابقا في مبنى المقسم الالي ـ شارع سينما الخيام وذلك حسب الشروط والمواصفات الموضوعة .

يمكن للمقاولين شراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل الثمن البالغ خمسة دنانير غير مسترده بعد ابراز رخصة المهن وشهـادة تسجيل لدى غرفة تجارة او صناعة عمان ، اخر موعد لتقديـم المناقصات بالظرف المختوم هو قبل الساعة ١٤ من اليوم الاربعـاء الموافق ١٢ـ٧ـ٧٨ الى سكرتير اللجنة في مبنى المؤسسه الرئيسـي بجبل عمان ـ قرب الدوار الثالث .

المدير العـام
المهندس محمد شاهد اسماعيل
رئيس اللجنة الفرعيه للمقاولات اشغال
مؤسسة المواصلات السلكيه
واللاسلكيـه

مخططات مشروع مقسم النداء الدولي

عمان ـ و.ا.ا ـ اتمت مؤسسـة المواصلات السلكية واللاسلكية اعداد مخططات ومواصفات مشروع مقسـم النداء الالي الوطني والقومي .

وتستهدف المشروع توفير خدمة النداء الالي المباشر بين كافة المقاسم الالية في المملكة ومع الدول العربية الشقيقة عن طريق ربط الشبكة الوطنية بشبكات تلك الدول بعدد من الدوائر الهاتفية.

لجان الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق

قررت الهيئة الادارية للجمعيـة الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ، تشكيل اربع لجان متخصصة هي : اللجنة الفنية العلمية واللجنـة الاعلامية ولجنة العضوية ولجنـة الاتصالات والمتابعة .

وتقرر تاليف اللجنة الاعلامية من السادة : عصام عريضة وفـاروق ابو جابر وبدر زيد الكيلاني واحمـد الفقيه وجورج صالح الخوري .

٥٣ معلما ومعلمة المرشحون للاعارة الى دولة الامارات العربية

اعلنت وزارة التربية والتعليـم انه تم ترشيح المعلمين التاليـة اسماؤهم للاعارة الـى دولة الامارات العربية وسيتم ابلاغهم عن الاجراءات لاستكمال معاملات الاعارة بواسـطة الصحف المحلية ومديريات التربيـة التابعين لها :

مشرفة تربوي ـ لغة عربية ـ مطر شوتر ، علي محمود العتوم

معلمون جامعيون :

لغة انجليزية رباح عزت علي ، اسعد موسى ،

رياضيات معاصرة : فهمي عثمان .

علوم : مشهور فلاح ، محمد مقبل عليمات

فيزياء : عطا احمد الناطور .

كيمياء : منتهى عبد الرحمن حجازي.

معلمو المرحلة الالزامية من خريجـي المعاهد :

لغة عربية : محمد سلامة ، محمود الشيايب ، محمود مرار ، بركـات الزعبي، جبر العكور ، محمد الزيادات

لغة انجليزية : علي الرواشدة ، اسعد حسن ، سامي عبد اللطيف، عثمان ابو زيد ، محمود سلامة ، موسى الشلالفة ، محمود سليمان ، علي الدرايسه ، اديب ابراهيم ، خالد علاء الدين ، زهير حـرب ، ابراهيم ابو سميقان ، احمد عواد، فهيم داود ، يوسف ابو شيخه.

رياضيات معاصرة : فتحي عارف عبادي احمد البندراوي ، محمد ابو صلاح، علي حميد ، عدنان ابو راجحة، خضر عساف .

معلمات المرحلة الالزامية من خريجات المعاهد ..

لغة عربية : مهاني موعي ، مفيـدة عيد ، جازية بني هاني ، نعمات حمود هداية خصاونة ، رتيبه المحمد ، شفيقه العبد الله .

لغة انجليزية : ملك الطوالبه ، سالمه مدادحة ، حليمة ابو عفيفة ، فتحيـة ابو زيد ، ساره خلاوي ، فاطمه الهياهبة ، امنه يونس ،

تدبير منزلي : اعتدال عوض ، حميـه مرشد ، شاديه الشميساني .

الحكم على متهم بالتزوير والسرقـة

عمان ـ و.ا.ا ـ صادق الحاكـم العسكري العام على قرار المحكمـة العرفية العسكرية المتضمن الحكـم على المدعو نايف اسماعيل مواهـره بالحبس لمدة سنة بعد ادانته بتهمة التزوير وسرقة امـوال عامة .

معسكر تطوعي لطلبه جامعة اليرموك

اربد ـ و.ا.ا ـ اقامت دائـرة شؤون الطلبة في جامعة اليرمـوك امس معسكر عمل تطوعي على ملاعب الجامعة لتقديم الخدمات التطوعيـة لمدينة اربـد ..

وذكر السيد فهمي الغزوي مديـر شؤون الطلبة بالوكالة ان الهـدف من اقامة المعسكر الذي سيستمـر ثلاثة ايام هو تعميق اواصر الاخـوة والتعاون البناء بين الطلبة وزيـادة التفاعل بين الجامعة والبيئة المحليـة والمجتمع الاردني وتشجيع الطلبة على حياة المعسكرات والتعاود على حياة التقشف والخلاء والمشاركة الفعالـة في مشاريع خطة التنمية المجتمع .

وسيقدم الطلبة المشتركون في المعسكر خدمات اجتماعية تشتمل على تنظيف الشارع الرئيسي وازالة الاتربـة والنفايات وتوزيع نشرات صحية هادفة في منطقة مدينة اربـد .

ويشتمل على القيام برحلات الـى بعض المناطق السياحية والاثرية فـي المنطقة بالاضافة الى حفلات ترويحية داخل المعسكـر .

في توصيات شاملة لندوة التكامل الاقتصادي العربي

حشد الموارد العربية لخدمة التنمية المتوازنة

التنسيق الاردني السوري .. خطوة رائدة للتكامل الاقتصادي العربي

تجنيد الطاقات .. لدعم الصمود العربي في المناطق المحتلة

عمان – و.ا.ا – اختتمت في عمان امس ندوة التكامل الاقتصادي العربي التي عقدتها جمعية الاقتصاديين الاردنيين بالتعاون مع اتحاد الاقتصاديين العرب وجمعية العلوم الاقتصادية في سوريا .

وقد عالجت الندوة موضوع التكامل الاقتصادي العربي بشكل عام وتركزت المناقشات على دراسة التجربة الاردنية السورية وتقييم الخطوات التي اتخذت من قبل القطرين الشقيقين وناقشت الندوة الخطط الانمائية في القطرين وتطرقت الابحاث والمناقشات الى النشاطات الاقتصادية المختلفة من صناعة وزراعة ومصرفية ومالية وهياكل اساسية وسياحية .

واصدرت الندوة في ختام جلساتها امس خمس توصيات رئيسية تستهدف حشد الطاقات والامكانات والموارد العربية لخدمة التنمية المتوازنة للتوصل الى التكامل الاقتصادي العربي .

كما رفعت ندوة التكامل الاقتصادي العربي برقية شكر الى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك على تفضله بافتتاح الندوة وبرقية اخرى الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء على ما قدمته الحكومة من دعم واستضافة مما كان له اكبر الاثر في انجاحها .

وقد وجهت الندوة نداء في مستهل توصياتها الى ملوك ورؤساء الدول العربية ناشدتهم فيه الا تكون العوامل السياسية سببا في عرقلة مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك وذلك لمصلحة الاجيال الحاضرة والمستقبلة

توجيهات الندوة ..

وفي مجال التكامل الاقتصادي العربي ترى الندوة ضرورة ان يكون التكامل الاقتصادي العربي مبنيا على اساس خطة قومية تهدف الى تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية تخدم الانسان العربي وتنقله من حالة تخلفه الحاضرة الى مستوى من الحياة الكريمة تتناسب مع طموحات ومطالب الجماهير العربية كما ترى ان يراعي التكامل والتوازن بين اقطار العالم العربي ومختلف مناطقه الجغرافية وكذلك بين القطاعات الانتاجية وتحرير الاقتصاد العربي من التبعية وكذلك ترى الندوة الا تتعارض الخطط الاقتصادية والاجتماعية القطرية مع خطط التعاون بين قطرين او اكثر مع الخطة العربية المبنية على استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك ..

التعاون بين الاردن وسوريا .

اما في مجال التعاون والتنسيق بين الاردن وسوريا فقد رأت الندوة ان هذا التعاون يكتسب اهمية خاصة باعتبار موقع القطرين في المواجهة المباشرة للعدو الصهيوني الامر الذي يتطلب الدعم والمساندة من كافة القوى العربية كما ترى ضرورة تاييد هذه المبادرة وتعزيزها بخطوات اوسع استجابة للحاجيات الحيوية للشعب العربي في القطرين والعمل على توسيعها لتشمل مناطق اخرى من العالم العربي .

المناطق العربية المحتلة .

واما بشأن المناطق العربية المحتلة فقد وجهت الندوة نداء الى الامة العربية وقادتها لتجنيد مختلف الطاقات والامكانات المادية والمعنوية لدعم صمودهم وتنمية اقتصادياتهم لمواجهة المؤامرة الاسرائيلية الهادفة لاستيعابهم كما دعت مراكز الابحاث والجامعات العربية بالاهتمام باعداد دراسات معمقة مما يجري في المناطق المحتلة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية .

واصدرت الندوة توجيهات عامة ايدت فيها الوثيقة الصادرة عن المؤتمر القومي لاستراتيجية العمل العربي المشترك الصادرة في بغداد من قبل الامانة العامة لجامعة الدول العربية واتحاد الاقتصاديين العرب .. كما ناشدت الدول العربية لتوجيه الاحتياطات النقدية العربية واستثمارها داخل الوطن العربي والعمل على وقف نزيف الرأسمال العربي من مفكرين ومثقفين وفنيين .

وكانت وفود ندوة الاقتصاديين العرب قد قامت بزيارة سمو الامير حسن نائب الملك ولي العهد في الديوان الملكي صباح امس .

وتناول الحديث اثر الاحتلال وسياسة الاستيطان على اقتصاديات الاردن ودعا سموه الى ضرورة التكامل الاقتصادي العربي الذي يشكل اقوى سلاح للتحدي الذي يجابه الشعوب العربية في كفاحها ضد اخطار الغزو الصهيوني للمنطقة .

الجلسة الصباحية للندوة .

وكانت الندوة قد عقدت جلسة امس برئاسة الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة رئيس جمعية الاقتصاديين الاردنيين .

وقد تحدث في الندوة السيد فهد الفانك المدير المالي لمؤسسة عاليه عن التنسيق الاردني السوري في مجال التكامل الاقتصادي العربي واستعرض العلاقات السياسية بين البلدين خلال ربع قرن والتي انتهت بتقارب مبارك في السنوات الثلاث الاخيرة كما استعرض الأسباب التي تدفع بالتكامل بين البلدين الى الامام وكذلك العقبات التي وقفت في وجه هذا التكامل وتهدد باحباطه ثم عرض على المشتركين بالندوة عدة توصيات تستهدف تدعيم مسيرة التكامل بين القطرين على اسس قوية .

توحيد الخطط الانمائيه

ثم تحدث الدكتور مراد الشطي من جمعية الاقتصاديين السورية عن توحيد الخطط الانمائية بين القطرين الشقيقين وقد استعرض الباحث اطار بحث توحيد الخطط الانمائية على النطاق العربي .

واشاد الدكتور الشطي بالتجربة الاردنية السورية في مجال التكامل الاقتصادي ودعا الى ضرورة توحيد الاهداف الاستراتيجية في الخطط الاقتصادية الاردنية والخطط الاقتصادية السورية وكذلك توحيد منطلقات البرنامج الاستثماري وطرق تمويله في الخطتين وذلك من اجل تحقيق معدل النمو الاقتصادي المستهدف .

ونوه الباحث بان المشروعات المشتركة تعتبر كنواة لبرنامج استثماري مشترك بين البلدين .

وتحدث في الندوة السيد زهير فريحات عن التعاون الاردني السوري في مجال النقل البري فاستعرض الوضع البري والموانىء وحجم تجارة الترانزيت في البلدين كما استعرض تأسيس الشركة الاردنية السورية للنقل البري وغاياتها ونتائج عملها خلال العام الماضي والنصف الاول من العام الحالي .

ثم تحدث السيد رفيق صلاحية من اتحاد غرف التجارة السورية عن دور الغرف التجارية السورية في التخطيط الاقتصادي والاجتماعي .

ثم تحدث السيد غسان على نائب رئيس جمعية الاقتصاديين الاردنيين عن التعاون العربي في مجال النقل الجوي فتحدث عن منافسة شركات الطيران العالمية ومضاربتها للشركات العربية

وبعد ذلك تحدث الدكتور احمد الحوارني من البنك المركزي الاردني عن التعاون المصرفي العربي وقد ركز في حديثه على ضرورة اقامة مصرف اردني سوري مشترك للتنمية نظرا لانه سيقوم بتمويل المشاريع الاقتصادية المشتركة بين البلدين .

كما دعا الى توحيد اسعار العملات فيما بين الاردن وسوريا وذلك في نطاق التعاون في المجال النقدي ... وهذا يؤدي الى تحسين الاستثمار وزيادة التجارة .

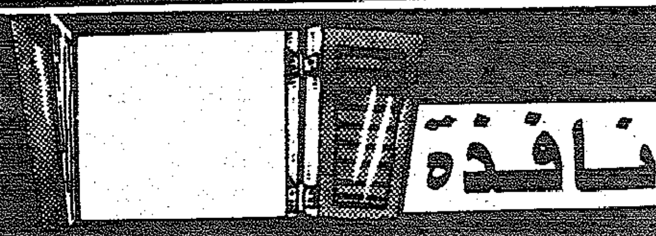
حديث للدكتور الدباس .

وعلق الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة رئيس جمعية الاقتصاديين الاردنيين على الندوة لوكالة الانباء الاردنية فقال :

ان انعقاد الندوة الاقتصادية في عمان ومشاركة مجلس اتحاد الاقتصاديين ممثلا بالجمعيات الاقتصادية المختلفة القائمة في العالم العربي حيث تداعى اليها اخوة لنا من العراق وسوريا والمغرب ومصر والكويت لهو نجاح بحد ذاته .

وقد جاءت الموضوعات التي طرحت ونوقشت في هذه الندوة على قدر كبير من الاهمية فلقد ناقشت مواضيع اساسية تتعلق بالمواطن العربي حيث انه محور اي تنمية اقتصادية فمبدأ التكامل الاقتصادي العربي هو مطلب عربي شامل لانه يمثل التعاون الاقتصادي والقوة المتصلة لهذه الامة حيث ان التكامل الاقتصادي المدروس المنسق والذي يمثل الاستغلال الامثل للموارد الاقتصادية العربية هو الاساس لهذه الندوة ولقد طرحت الندوة موضوع التكامل الاقتصادي العربي وبينت الصعوبات التي تعترضه كما بينت مقومات التكامل الاقتصادي

ويجب ان لا يفوتني ان رعاية سمو الامير حسن المعظم الرئيس الفخري لجمعية الاقتصاديين الاردنيين وحضوره حفل افتتاح هذه الندوة واستقباله للوفود العربية اضفى على الندوة مقدار الاهمية التي يعطيها الاردن للتعاون الاقتصادي العربي .



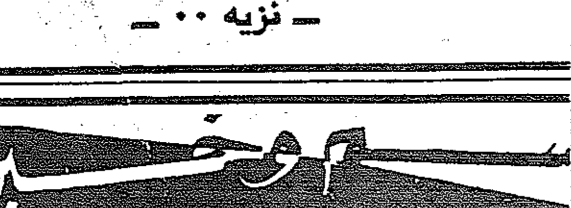
تسعيرة المأكولات وفنون التحايل ! ؟

تسعيرة المأكولات والمشروبات .. التي تقرر العمل بموجبها ، منذ مطلع شهر شباط الماضي ، تتعرض لعمليات تحايل مكشوف ، من اصحاب المطاعم الموقرين ، حين يضطرون الزبائن، الى تحمل اطباق اضافية ، لايطلبونها اصلا، من اجل ان تتعدل اوضاع ، فاتورة الحساب العتيدة ، بما يرضي جشع تجار الاكل ، ويرهق الجيوب المتفائلة بتحديد الاسعار ! ؟

ولايكتفي اصحاب المطاعم ، بهذه الحيله العجيبة، وانما يخترعون العديد من الاكلات، غير ماهو محدد في القائمة الرسمية ، ويضعون بجانبها الاسعار التي تناسبهم، هم وحدهم فقط ،ويتذرعون عند سؤالهم عن السعر الرسمي ، بحجة ان هذه المأكولات ، لاتخضع للتسعيرة من قريب او بعيد !؟ وهذه نماذج فقط ، من اساليب متعددة ، الاشكال والالوان ، تلجأ اليها المطاعم ، للتهرب من بنود التسعيرة المحددة ، التي وضعها اصحابها بانفسهم، دون غيرهم ، وكل ما قامت به وزارتا التموين والسياحة ، هو التوقيع لا اكثر ولا اقل ! ؟

وكل مانأمله .. ان تخضع تسعيرة المأكولات والمشروبات ، وفي هذه الايام بالذات ، حيث موسم السياحة والزيارة ، الى مراقبة فعالة، من قبل وزارتي التموين والسياحة ، تضمن تطبيق بنودها الاساسية ، دون اجحاف بحقوق مرتادي المطاعم وتحميلهم اكثرممايستطيعون ! ؟

– نزيه .. –



وزير الدولة للشؤون الخارجية

عمان – و.ا.ا – استقبل معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس د البرلماني الهولندي الذي يزور الاردن حاليا .

العين شفيق رشيدات

ر عمان امس متوجها الى لندن العين شفيق رشيدات في زيارة خاصة صمة البريطانية لاجراء فحوصات طبية .

كايد عبد الحق وموسى الجيوسي

صل الى عمان امس الدكتور كايد عبد الحق عميد جامعة النجاح طنية في نابلس والسيد موسى الجيوسي عضو مجلس امناء الجامعة في ة تستغرق بضعة ايام .

المقدم ابراهيم البطاينه

قرر مدير شرطة العاصمة ان يقوم المقدم ابراهيم البطاينه باعمال نائب مدير شرطة العاصمة طيلة مدة اجازة نائب المدير الاصيل .

المجتمع

عودة بالسلامة

عادت الانسه رابيه عوني حجازي الى ارض الوطن بعد ان قضت اسبوعا في ربوع اليونان وسيقيم لهما صديقاتها حفلة استقبال بمناسبة عودتها الميمونه

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية الزرقاء

رقم الدعوى ٢٨٠–٧٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسين احمد محمد عبد الفتاح – الزرقاء – يعرف بواسطة علي عبد العال عيسى حي رمزي قرب بقالة ابو كمال ويعمل سائق سيارة .

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية الزرقاء يوم السبت الواقع ١٥–٧–٧٨ الساعة ٩٫٣٠ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك ابراهيم محمد مصطفى الطوالبة وكيله المحاميان حسن القيسي وجودت السبول .

تهنئة من الاعماق

جرش – بليلا – جمال محمد عبد الرحيم يهنىء اخاه وصديقه الدكتور محمد ارشيد العقيلي مدير تربية لواء عجلون لحصوله على شهادة الدكتوراه في التاريخ بدرجة ممتاز ومرتبة الشرف واتمنى له التوفيق والتقدم

شكر وتقدير للدكتور سهيل الكايد

بعد ان من الله على شقيقتي يسرى الزاهري بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى البشير اتقدم بالشكر الجزيل الى الدكتور البارع سهيل الكايد لما بذله من جهود جباره في نجاح العملية كما واشكر جميع ممرضي وممرضات والعاملين في قسم الحنجرة في مستشفى البشير لما بذلوه من عناية فائقة اثناء تواجدها بالمستشفى جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم كما واشكر جميع الاهل والاصدقاء الذين قاموا بزيارتها .

محمد حمدان الزاهري

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعه ٧–٧–٧٨ عيد ميلاد الطفل اشرف علي حمود القويعي حيث يطفىء الشمعة الاولى من عمره المديد وبهذه المناسبة السعيدة . يقيم والداه حفلة شيقه يحضرها لفيف من الاهل والاصدقاء . تهانينا والف مبروك .

وعقبال المائة عام يا اشرف

مولود مبارك محمد اشرف يوسف التل

اربد – انعم الله على السيد يوسف عبده التل والسيده عقيلته بمولود ذكر اسمياه (محمد اشرف)وبهذه المناسبة يتقدمان بجزيل الشكر والعرفان للدكتوركمال عابدين والى جميع المرضين والمرضات في مستشفى عاقله جعله الله من ابناء السلامه واقر به عين والديه تهانينا والف مبروك

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٤ - ٤٤٤١١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٦/٧/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١-	الاردنية لصناعة الجبس والطوب	٥/–	٤٤٠	٤ر٢٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	—	—
٢-	بنك الاردن والخليج	١/–	١٦١٩	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر٢٠٠
٣-	البنك الاردني الكويتي	١/–	٤٤٠	١ر٥٥٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٧٠٠
٤-	الصناعة التجارية الزراعية	١/–	٢٩٥	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	—
٥-	العامة للتعدين	١/–	٢٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٥٠	١ر٠٠٠
٦-	العربية الدولية للفنادق	١/–	٣٧	٠ر٧٠٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠	٠ر٨٠٠
٧-	العربية لصناعة الادوية	٥/–	١٥٣٣	١٦ر٨٥٠	١٦ر٨٥٠	١٦ر٨٥٠	١٦ر٨٥٠	١٦ر٨٥٠	١٧ر٠٠٠
٨-	العربية لصناعة الالمنيوم	١/–	٦٦٥	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	—
٩-	الكهرباء الاردنية	١/–	٢٠٣٨	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠
١٠-	مصانع الاسمنت	١٠/–	٧١٨٢	١٥ر٣٠٠	١٥ر٢٥٠	١٥ر٢٥٠	١٥ر٢٥٠	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٥٠
١١-	مصفاة البترول الاردنية	٥/–	٥٩١١	٦ر٨٥٠	٦ر٨٥٠	٦ر٨٥٠	٦ر٨٥٠	—	٦ر٨٥٠
١٢-	مناجم الفوسفات	١/–	١٣٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	—	—
	مجموع حجم التداول		٢١ ٦٦٠						
	عدد الاسهم		٢ ٥٢٦ سهم						

سوق عمان المالي AMMAN FINANCIAL MARKET

حوادث

– اصيبت نجاح عزت احمد ٢٨ سنة والطفل عبدالحافظ عمر ٨ اشهر بحروق مختلفه نتيجة انسكاب السمن المغلي عليهما ، وقد تم نقلهما الى المستشفى والتحقيق جار .

– واصيبت فاطمه احمد حسين ١٥ سنه بحروق اثر اشتعال النار بملابسها من بريموس الكاز في منزل ذويها في جبل الجوفه وتم اسعافها والتحقيق جار

– واشتكت للشرطة مريم مطلق سليمان ٢٧ سنة بضربها من قبل كل من صفية محمود ٤٠ سنة وابنتها عائشه ١٤ سنه وزوجة ابنها رجاء ١٣ سنة وابنها عمر ٧ سنوات وابنها جبريل ١٣ سنة وقد ارسلت المشتكية للمعاينة الطبية وقبض على المشتكي عليهم والتحقيق جار .

– وسقط الطفل عامر كامل حسن ٣ سنوات من شباك منزل ذويه في حي نزال واصيب برضوض وكسور وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار .

– واصيب الطفل عواد احمد شهران باعراض تسمم من مادة الفليدول وتم نقله الى مستشفى الاطفال وجرى اسعافه .

أسعار خضار عمان

بندورة ١٢٠–٦٠ ، اسود عجمي ثنل ٩٠–٥٠ ، اسود عجمي غوري ٧٠–٥٠ اسود رفيع ١٢٠–٨٠ ، بصل ناشف ١١٠–٨٠ ، بطاطا مستوردة ١٢٠–٨٠ ، بطاطا بلدية ١٠٠–٦٠، بامية خضراء ١٢٠–٨٠ ، بامية حمراء ٣٠٠–٢٥٠ ، ثوم ناشف ٣٤٠–٣٠٠ ، جزر ٢١٠–٢٠٠ ، خيار صغير ١٦٠–١٢٠ ، خيار كبير ١١٠–٧٠ ، زهرة ١٢٠–٨٠ ، فلفل حلو ٢٥٠ غم ٦٠–٤٠ ، فلفل حار ٢٥٠غم ٨٥–٤٥ ، فاصوليا بلدية ٣٢٠–٢٨٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٧٠–٢٢٠ ، فقوس ١٠٠–٧٠، كوسا عادي ١١٠–٧٠، كوسا اخضر ١٣٠–٨٠ ، ليمون اصفر ٣٢٠–٢٨٠ ، موز مسن المخمر ٢٠٠–١٧٠ ، ليمون اخضر صغير ٢٤٠–١٨٠ ، موز بلدى ٢٤٠–٢٠٠ ، ملفوفة ٨٠–٥٠ ، ملوخية ٧٥ – ٤٠ ، اجاص ٥٠٠–٤٠٠ ، برتقال بلنسيا ٢٥٠–١٨٠ ، برتقال مشمع ١٥٠–١٠٠ ، تفاح موشح ٢٠٠–١٢٠ ، تفاح جولدن ٣٠٠–٢٥٠ تفاح ستاركن ٣٠٠–٢٥٠ ، تفاح دبل رد ٣٥٠–٣٠٠ ، خوخ احمر ١٦٠–١٠٠ ، خوخ اصفر ١٠٠–١٦٠ ، خوخ معطر ٢٥٠–٢٠٠ ، دراق كبير ٤٢٠–٣٨٠ ، دراق صغير ٣٢٠–٢٨٠ ، شمام عادي ١٠٠–٦٠ ، شمام اناناس ١٢٠–٩٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ١٢٠–٧٠ ، بطيخ صغير ٦٠–٣٠ ، عنب ابيض ٢٢٠–١٥٠ ، عنب اسود ٢٢٠–١٥٠ .

أسعار خضار اربد

بندورة ١٢٠–٨٠ ، باذنجان عجمي ١١٠–٨٠ ، باذنجان صيداوي غوري ١٣٠–١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠–١٠٠ ، فاصوليا خضراء ٢٥٠–٢٠٠ فلفل حار ٣٢٠–٢٨٠ ، فلفل حلو كبير ١٧٠–١٣٠ ، تفاح دبل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٢٨٠–٢٥٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠–٢٥٠ ، بصل ناشف ١١٠–٨٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠–١٠٠ ، موز بلدي ٢٢٠–٢٠٠ ، موز صومالي ٣٠٠–٢٨٠ ، برتقال مشمع كبير ٢٠٠–١٥٠ ، برتقال بلنسيا ١٥٠–١٢٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠–١٨٠ ، ليمون ٣٠٠–٢٥٠ ، خيار صغير ١٨٠–١٥٠ ، خيار كبير ١٠٠–٨٠ ، مشمش مستورد ٢٢٠–٢٠٠، مشمش كلابي ١٧٠–١٤٠ خوخ معطر كبير ٢٥٠–٢٠٠ ، خوخ معطر صغير ٢٠٠–١٥٠ ، فقوس ٩٠–٦٠ ، بامية ٢٨٠–٢٥٠ ، تفاح بلدي كبير ٢٠٠–١٨٠ ، تفاح بلدي صغير ١٥٠–١٢٠ ، لوبيا ٣٠٠–٢٥٠ ، بطيخ اكثر من ٤ كغم ١٠٠–٨٠ ، بطيخ اقل من ٤كغم ٧٠–٥٠ ، ملوخية ٦٠–٤٠، شمام ٨٠–٦٠ ، شمام اناناس ١٥٠ .

أسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٢٠–٨٠ ، باذنجان عجمي ٩٠–٧٠ ، باذنجان رفيع بلدي ٢٠٠–١٨٠ ، فلفل حلو ٢٠٠–١٨٠ ، فلفل حار ٣٦٠–٢٤٠ ، فاصوليا ٢٩٠–٢٥٠ ، بامية ٣٥٠–٣٢٠ ، بطاطا بلدية ١٠٠–٨٠ ، خيار كبير ١٠٠–٨٠ ، خيار صغير ١٥٠–١٠٠ ، فقوس صغير ١٠٠–٨٠ ، بطيخ محلي كبير ١٢٠–١٠٠ ، بطيخ محلي صغير ٨٠–٦٠ ، شمام اناناس ١٢٠–١٠٠ كوسا كبير ٨٠–٦٠ ، كوسا صغير ١٢٠–٨٠ ، بصل ناشف ١٣٠–١١٠ ثوم ناشف عادي ٢٦٠–٢٤٠ ، ملوخية ٧٠–٥٠ ، بقدونس ٢٠٠–١٨٠ ، نعنع ٣٠٠–٢٨٠ ، بقلة ٥٠–٣٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٨٠–٢٦٠ ، برتقال بلنسيا صغير ١٢٠–١٠٠ ، تفاح اخضر بلدى ١٤٠–١٢٠ ، تفاح سكري ٢٠٠–١٨٠ ، تفاح موشح بلدي ٢٠٠–١٨٠ ، خوخ احمر واصفر ٢٢٠–١٦٠ ، دراق كبير ٤٥٠–٤٠٠ ، دراق صغير ٣٥٠ – ٣٠٠ ، عنب ٢٤٠–٢٢٠ موز ٢٤٠–٢٢٠ ، تين ٢٨٠–٢٥٠ ، ليمون اصفر ٢٢٠–٢٠٠ ، جزر اصفر ٩٠–٧٠ ، ورق عنب ٢٤٠–٢٢٠ لوبيا ٢٨٠–٢٥٠ ، فقوس كبير ٧٠–٥٠ ، نومناشه فروس ٢٢٠–٢٠٠ ،

بريد الرأي



المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

شكوى المستاجر ضد المالك .. تقدم لمحافظة العاصمة

● المواطن عزام عبد المجيد طبيشات — عمان

— قبل ثلاثة اعوام استاجرت بيتا مؤلفا من ثلاث غرف مع المنافع باجرة بسيطه تبلغ عشرةدنانير..وبعد هذه الاعوام الثلاثة نوجئت بصاحب البيت يطلب ترحيلي لانه يرغب في تزويج ابنه .. ولما رفضت الاستجابة لطلبه اخذ يهددني بقطع الماء والكهرباء .. فهل يحق له ذلــك .. ولمــن نتقــدم الشــكوى ..

● اجاب احد المحامين القانونيــين :

— لقد تطرقنا الى هذا الموضوع كثيرا .. على اية حال فانــه لايحق لصاحب الملك ان يقوم بترحيل المستاجر تحت اي ظرف مـن الظروف ومهما بلغت الاجرة التي يدفعها المستاجر .. واذا رفض المالك استلام اجرة البيت فعلى المستاجر ان يرسلها له بواسطة حواله بنكيه للخوف من ادعاء المالك بعدم دفع الاجره .. وعلى المواطن المذكور ان يتقدم باستدعاء الى السيد محافظ العاصمه يذكـر فيــه مشكلته بالتفصيل لتتخذ بحقه الاجراءات اللازمــة .

وفي حالة قيام المالك بقطع الماء او الكهرباء على المواطن ان يبادر باخبار المسؤوليــن في محافظــة العاصمـــة .

العثور على مجموعة نقــود

— عثر المواطن سليمان ابو زهرة على مجموعة نقود بالقرب من محمص العائلات شارع بسمان ..

يرجى من صاحبها مراجعة السيد سليمان ابو زهــرة على عنوانه في شارع بسمان — محلات عسلي وابو زهره

ردود خاصة

— المواطن خميس الوريكات — عمان

— عندما استفسرنا عن شكواك من المسؤولين في ديوان الموظفين قالوا انه ليس لك طلب تعيين مقـدم ضمن الطلبات الموجودة حاليا .. لذا عليك بتجديد طلبك مرة اخرى حتى يتمكنوا من تعيينك اذا وجدت الشواغر .

— المواطن سامر محمود عبد ربه — اربد

— عليك مراجعة احد الاطباء المختصين في الامراض الجلدية والتناسلية .. حتى يتمكن الطبيب من تشخيص مرضك وعلاجك حسب ما يتبين من الكشف الطبي .

— الطالبة خوله عبد الرزاق — عمان

— باستطاعتك مراجعة جمعيه الشابات المسيحيــات للنظر فيما اذا كان هناك مجال بقبولك ام لا ..

— الطالب محمود فهمي — اربــد

— باستطاعتك التقدم لامتحان الثانوية العامة فــي العام الدراسي القادم على ضوء ما ذكرته في رسالتك.

امين العاصمة يقول حملة نظافة شاملة على مخيم الوحدات

— وصلت لــ — الراي — رسائل عديدة من الاخــوة سكان منطقة الوحدات ..يشكون فيها من سوء الخدمات التي تقدمها امانة العاصمة لهذه المنطقة .. فالقمامــة مترامية بين المنازل .. والمياه سائبة في الشوارع ... والاطفال يعبثون بها بالرغم من ان المياه ملوثة ...

عدا عن ذلك كله فالشوارع غير مناسبة وسيئة جدا .. حتى اصبحت المياه تتجمع على شكل بــرك ...

— وعرضت الراي رسائل الاخوة على السيد معن ابو نوار امين العاصمة فقال لقد اجريت جولة تفقدية لجميع ارجاء ومناطق العاصمـــة خاصة المخيمات .. وعلى وجه التحديد لمخيــم الوحدات ، لما يعانيه من سوء الخدمات . . ولاحظت وجود بعض القمامة بشكل مكشوف .. كما لاحظت بعض المياه تنساب على الشوارع . وقد اصدرت تعليمات الى مدراء المناطق لسرعة تلافي ذلك في غضون ايام قليلة .. وساقوم بجولة للتاكد من سلامة الاجراءات المتخذة خوفا من دخول وباء الكوليرا الى الاردن .. واجمالا ان الاجراءات الوقائية مستمرة منذ بداية العام الحالي .. وقد جرى تكثيفها عدة مرات ...

كما ستقوم الامانة بمضاعفة الاجــــراءات الوقائية خلال الشهر القــادم .

قرية الشجرة والطريق الذي لم يتم

قرية الشجرة .. التابعــة لمحافظة اربد معزولة عن العالـم الا لاطريق يصلها بالطريق العام .. اهلها يزرعون يعانون الامرين في نقل المحصول الزراعي ..اما اذا اضطر مريض من هذه القرية ان يزور طبيبا في اربد .. اوجرش مثلا فقد يصل وقد لا يصل ..

قبل مدة من الزمن قام اهاليها بشق الطريق الترابي منذ عــام ١٩٧٥ .. وقامت مديرية الاشغال بنقل الحجارة لرصف الطريـــق وقد كلف نقل الحجارة وتكسيرها المبالغ الطائلة وبعد ذلك توقــف العمل .. وليت هذا فقط فقدجرفت السيول هذه الحجارة ونقلتها الى امكنة مختلفة ومابقي منها الاالقليل وحتى تاريخه لم تتحرك مديريــة الاشغال اربد ومازال اهالي القرية ينتظرون لاتمام رصف هذا الطريق.

هل من خطوة يا وزارة الاشغال العامة لاتمام رصف هذا الطريق .

حسان ابو علي

ظواهر ليست ايجابية

في غرس الاتجاهات السليمة وتنمية الشعور الصادق والضمير الحي لدى الطفل ، لا يختلــف عليه احد ، حتى ان علمــاء النفس يهتمون كثيرا بالسنــوات الست الاولى من حياة الطفل لمـا لها من اثر كبير في شخصيــة الطفل حاضرا ومستقبلا ، وذلــك يعتمد على التربية البيتية .

امس في احد نوادي الجامعــة الاردنية .. طالبة متزوجة تحضــر طفلها الى النادي .. وتجلس في احد الزوايا وتعطي لطفلها البالغ من العمر سنتين سيجــارة .. وتحثه علــى التدخين وتضحك مع زميلاتها مستظرفة هذا العمل .. وكانها تظن ان ذلك حرية ..

محمد عليان غرايبه

وعود مؤسسة النقل متى تنفذ ؟ ..

يشكو المواطنون القاطنون في منطقة حي نايفة في الهاشمــي الشمالي من عدم وجود اي واسطة نقل الى منطقتهم ويتساءلــون الا تستحق هذه المنطقة المكتظــة بالسكان بعض الاهتمام من قبــل مؤسسة النقل ولجنة تنظيم السير؟

ولماذا لا يتم وضع بعضــــي الباصات التي تعمل على خــط الهاشمي الشمالي في خدمة اهالي هذا الحي اثناء الذهاب والاياب.

سكان حي نايفة

فنجان قهوة مع .. زامــــور ..

كل يوم في الصباح الباكــــر نستيقظ على اصوات السيــارات وهي تئن وتزار لتعم الاذان بصوتهــا المزعــج ..

اليس ضروريا ان يقل اصحاب السيارات ومن يملك مثل هـذه التكنية من استعمال هذا الصوت

اكرم مقطش — الزرقاء

ردود سريعة

● الصديقة شادية سهاونــه — المفـــرق

— تتساءل اين سيقضي الطــلاب اثناء عطلتهم اوقات فراغهــم .. وتوجد اللوم كله للشباب .. لان الهيئات التعليمية غير مقصــرة بحقهم .. فهي تمنحهم فرصـــ التدرب على عدة مهن .. ولكنهم يرفضون الاالتوجه للمقاهي والنوادي وهذا امر سيء جدا ..

● الصديق عطا فريج السيد — عمـــان

— ابعث بكتاباتك الادبية الـى صفحة الراي الثقافي لنرى اذا كانت صالحة للنشر ام لا ..

● الصديق مازن اسماعيـــل دويكـــات —

يقول صحوت مع صحـــو المدينة على ازيز رصاصـــهم الغادر .. وفي هذه الســاعات كان جبين عيال الجريح كالسيف يقطر كبرياء .. كي يفرق البنفسج .. الصبح .. حمل الصياح .... لصديقتي جرح كبير .. صرخت وجلل صوتها في سفح جرزيــم العتيد .. لا .. لا .. اريــد حكم البنادق والحديد .

● الصديقة ايمان خلف مدانات — الزرقـــاء

— تستطيع الشمس ان تجفــف مياه البحر لكنها لا تستطيع ان تجفف دموع المــراة ..

● الصديقة آمنه ملكاوي — الزرقـــاء

— الحياة صداقة .. واخــلاص ووفاء .. بكل ما تحمله هـــذه الكلمات من معنى .. وما تنطوي عليه من احرف .. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فــي الحديث الشريف — من غشنــا فليس منــا .

● الصديق احمد فواز كراسنه — اربــد

— اسلوبك في الكتابة جيـــد ومشوق .. وقد لاحظت انــت اننا ننشر رسائلك باستمـــرار .. ولكن معذرة لعدم نشر الموضـــوع الاخير سيارات المقتربين ..

● الصديقان شفيق الجانـــي وعيسى ابراهيم —

— اللغة التي جاءت في رسالتكما ليست صالحة للنشر .

● الصديق منير تركي سلمان —

— يناشد المسؤولين فــي وزارة الصحة توفير التوعية الصحيـــة لكـــل مواطـــن .

البحر الهادىء والموج الهائج

ركبت السفينة .. كان البحـــر هادئا .. امواجه ناعمة كهمسات شعرية .. كنسمات ليالي صيــف وربيع .. لم تركب طول العمـــر مركب .. لم تبحر في حياتهــا كلها .. حتى المركب كان غريبا عليها حتى امواج البحر كان هدوئهــا غريب .. كانت تعتقد ان هذه الامواج صادقة في هدوئها .. لا تخبــيء سر دفين تحتها ...

وسار المركب بهدوء .. اشرعته لا تتحرك .. امواج البحر ساكنة .. كل شيء يوحي لك بان العالم كله لم يخلق صورة اجمل وابدع من هذا السكون الذي يوحـــي لاكبر الشعراء بالحب والحنان .... وفجاة كان مالم يكن بالحسبان فقــد تحطم كل شيء .. هاجت الامواج .. قلبت المركب .. مزقت اشرعته .. تاهت .. تاهت تتقاذفهـــا الامواج .. والى الان لــــم تزل عائمة على وجه البحـــر . دون حـــراك .

فاتنة الهنيني

همسات

الله والوزيـر

قــال صاحبي ..

— قبل ايام كان علي ، ان اقابل أحد الوزراء لبحث قضية خاصة ، يقرر امرهـا الوزير ، فطلبت مقابلته وقبل ان اقابله — طلبت من الله وبكل الصدق والشـرف التوفيق ، واستقبلني الوزير بلطف وترحيب واحترام ، وعرضت عليه القضية بكـل امانة واصدر تعليماتــه بانهائها ففرحت وسررت وشكرت الوزير ، ولكنـــي نسيت ان اشكر الله الــذي طلبت منه التوفيق ، وكان لي ما طلبت .

وفي المساء فطنت فشكـرت الله ، ثم شعرت بانني وامثالي — ونحن كثيرون — نذكر الله عندما نشعـر بحاجتنا اليه ، وننساه عندما نكون سعداء لا يعكر صفــو حياتنا شيء .. ولكن اللـه يستجيب للدعاء الصـــادق دائمـــا ..

ما أكبر الله ، وما اعظمه .

يقول علي بن ابي طالب

— اذا وصلت اليكـــم اطراف النعم فلا تنفــروا اقصاها بقلة الشكر .

— يا ابن ادم اذا رايت ربك سبحانه يتابع عليـك نعمه وانت تعصيه فاحذره.

الى مؤسسة مياه الشرب

نحن اهالي بلدة — المقابلين — نتوجه للمسؤولين في مؤسسة مياه الشرب النظر في وضع المواطنيـن الذين يعانون من نقص المياه التي لم تصل الى البلدة خـــلال الثلاثة اشهر الماضية ..

ان نقص المياه .. بل انعدامها طيلة الفترة المذكورة يؤثر علـى الوضع الصحي لاهالي البلدة .

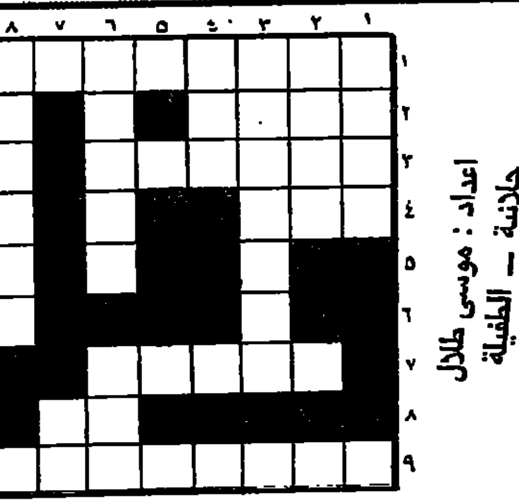
لذا نرجو من المسؤولين مساعدة اهالي بلدة المقابلين بتزويدهــم باكثر مادة اساسية لحيــاة الانســان .

سعود كساب — بلدة المقابليــن

دليل الـرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : موسى طلال جلادنيه — الطفيلة



افقيـــا :

١ — احدى مناطق عمان العاصمة ٢— نوع سيارات ، واحــد بلغة اجنبية ٣— مقربون مبعثرة ، عكس حلو ٤— عكس يبنــي معكوسة ، يخصه ٥ — متشابهان ٦ — متشابهان ٧ — دولـــة اسلامية ٨ — وادي في الاردن معكوس ٩ — نوع طائرات مقاتلة .

عموديــا :

١ — مدينة اردنية٢— وحدة عملة سورية ٣ — قبل نشيط مبعثرة ٤ — ومو مبعثرة ٥ — ..... ٦ — نوع راديات معكوســة ، بمعنى كبر ٧ — سقى ٨ — مؤمنون معكوسة ٩ — اغنية لام كلثــوم معكوســــة

حــل الشبكة السابقة

افقيــا :

١ — محمود سعيد ٢— رويتر ٣ — نيوملي ٤ — ناب ٥ — ... ٦ — جك ، سباويه ٧ — وم ، برز ، بيوتس ايرس ٩—الكامبرون

عموديا :

١ — لام ، كوبا ٢ — يم ، جميل ٣ — ديم ، وك ٤ — وود ، ان ٥ — بيت لبد ، سم ٦ — مبنه ، يا ٧ — عرين ، وزير ٨ — عدد ٩ — لسبــة . . .

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٤٣
الشمس	٥ر٣٢
الظهر	١٢ر٤٣
العصر	٤ر٢٥
المغرب	٧ر٥٥
العشاء	٩ر٢٦

أسعار العملة

السعر الرسمي لاسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين ليوم ٦-٧-١٩٧٨

ريال سعودي	٨٨ر٩	٨٩ر٢
ليرة لبنانية	١٠٧ر٢	١٠٧ر٦
ليرة سورية	٧٤ر٩	٧٥ر١
دينار عراقي	٩٢٨	٩٤٢
دينار كويتي	١١١٨	١١٢٢
جنيه مصري	٤٢٥	٤٤٢
جنيه ليبي	٦٥٥	٦٧٠
درهم الامارات	٧٨ر٩	٧٩ر٥
بزيتا اسبانية	٣٩ر٢	٤٠
دولار امريكي	٣٠٥	٣٠٧
جنيه استرليني	٥٧٢	٥٧٦
مارك الماني	١٤٩ر٤	١٥٠ر٣
فرنك سويسري	١٦٩ر٦	١٧٠ر٦
فرنك فرنسي	٦٨ر٩	٦٩ر٣
لير ايطالي	٣٦ر١	٣٦ر٤
ين ياباني لكل مائة	١٥١ر٩	١٥٢ر٨
جلدر هولندي	١٣٨ر٤	١٣٩ر٢
فرنك بلجيكي	٩٤ر٥	٩٥ر١
كرونا سويدي	٦٧ر٤	٦٧ر٨
روبية باكستانية	٢١ر٣	٢١ر٥
ريال ايراني		

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة:

٨ر٠ القاهرة المصرية
٩ر١٥ راس الخيمة ابو ظبي عاليه والخليج
٩ر٠ الدوحة عاليه
١٢ر٣٠ الكويت الكويتية
١ر٠ نيويورك عاليه
٥ر٠ بوخارست الرومانية
٥ر٠ القاهرة عاليه
٥ر١٥ لندن بيروت البريطانية
٦ر٣٠ لندن روما عاليه
٦ر٣٠ مدريد اثينا عاليه
٦ر١٥ باريس اثينا عاليه
٧ر١٥ جده العربية السعودية
٧ر٣٥ باريس بيروت الفرنسية
٨ر٠ بغداد العراقية
٩ر٠ بيروت الشرق الاوسط
٩ر١٥ دمشق عاليه
٩ر٥٠ بيروت عاليه
١٠ر١٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية

الطائرات المغادرة:

٨ر٠ الدوحة عاليه
٩ر١٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٥٠ القاهرة المصرية
١٠ر٠ اثينا امستردام الهولندية
١١ر٣٠ القاهرة عاليه
١٢ر٠ اثينا عاليه
١٢ر٣٠ فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
١ر٣٠ الكويت الكويتية
٦ر٠ انقرة بوخارست الرومانية
٧ر١٥ جده العربية السعودية
٧ر٠ دمشق عاليه
٧ر٣٠ بيروت عاليه
٨ر٠ القاهرة عاليه
٨ر٣٠ دبي كراتشي عاليه
٩ر٠ بغداد العراقية
٩ر٣٠ طهران عاليه
١٠ر١٥ الكويت عاليه
[illegible] مسقط عاليه والخليج

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. رافت عمارين
ت — ٣٩٥٨٧ العيادة والمنزل
د. — موسى احمد بشير
ت — ٣٨٣٥٦
اربد — د. مظهر الحلبي
ت — ٢١٩٣
الزرقاء — د. منير عودة المقبل
ت — ٨٣٧٤٤
السلط — د. احمد عرمان
الرصيفة — د. محمد علي حجاج
مادبا — د. رياض اليعقوب
عجلون — د. محمد خميس
الرمثا — د. قاسم درايسه
ت — ٨٥
جرش — د. فؤاد بيان

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٢٠
ص شاد ي — ت — ٢٥٦٥٥
ص الكلية — ت — ٢٥٠١٠
ص فتاله — ت — ٣٧١٤٠
ص شعبان — ت — ٣٦٧٢٦
ص الصباغ لغاية الساعة — ١٢
اربد — ص المغايرة والشرع ومعمر
الزرقاء ص مطالقة
الرصيفة — ص يونس
السلط — ص السلط
القيمة — ص فلسطين
صويلح — ص عبده
مادبا — ص مادبا
واد ي السير — ص وادي السير

التلفزيون

القنـــال ٣
٥ر٠ القرآن الكريم
٥ر١٥ رسوم متحركة
٥ر٣٥ تلي ماتش
٦ر٠ انسان اليوم
٦ر٣٠ القضاء الداخلي
٦ر٤٥ واحة الايمان
٧ر٠ انا ودموعي حلقة ٤
٧ر٣٠ الطوارىء
٧ر٤٥ نور على نور
٨ر٠ سعيد في الحي الشرقي
٨ر٣٠ التدريب
٩ر٠ كرة القدم
٩ر٣٠ الترجمي
١٠ر٠ الندوة الدينية
١٠ر٣٠ نشرة الاخبار
١٠ر٤٥ ريبورتاج الاسبوع
١١ر٠ ابن عروس حلقة ٤
١١ر١٥ كوجاك على القناتين
١١ر٣٠ الاخبار الثقافية
١١ر٤٥ ميخائيل رابين
القنال ٦
٨ر٠ البرنامج الفرنسي
٨ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٩ر٠ عالم الغد
٩ر٣٠ مسلسل كوميدي
١٠ر٠ الثقافة

التكسي المناوب

تكسي جابي — بيادر وادي السير
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي ماهر — جبل المريخ
تكسي سالك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي المدورة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — حي الشمالية

حظك اليوم

برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
ستحل نزاعا بسهولة .. نجاح وحظ يحالفك .. وقت مناسب لانشاء علاقة مع الاصدقاء .

برج الثور ٢١ نيسان ٢٠ ايار
لا تكن اندفاعيا خاصة علــى الصعيد العاطفي .. لا تبعثــر اعمالك .. حاول استغلال الفرص

برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيــران
فترة سعيدة في ميدان العائلة .. اتخذ قرار سريع .. لا تفشي اسرارك للغيــر .

برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
نظم اعمالك ومشاريعك .. لقاء سعيد في نهاية الاسبوع .. رسالة هامة لك لـــك .

برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
عام سعيد .. لقاء مع شريك حياتك .. لا تصاحب اصدقاء السوء

برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايــلول
احكامك على الامور غير دقيقة ..انتبه للاهمال والسهو وراقــب صحة اولادك .

برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
لا تتعلق بالاوهام .. ولا تستعجل الامور .. كن حذرا نجاح علــى الصعيد العاطفي .

برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
لا تتحمل مسؤوليات جديــدة ، انتبه للوعود التي تعطيها . استفد من الفرص السانحة .

برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك ١
اتصالات مع الاصدقاء .. بعض الهموم في المنزل .. وقت ملائم لدعم علاقاتك مع من تحب .

برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
جو عائلي هنيء .. احصـــر تفكيرك في كل ما يتعلق بعملــك ترقــب الحــظ .

برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
وفاق عائلي ولكن تجنب الانتقاد ... لا تياس وتأقلم مع الوضع ..لا تكن غيــورا .

برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
خذ المزيد من الراحة .. حــظ في الامور العاطفية .. نجاح على الصعيد العملي .

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانــة	٢٢٠٩٠ — ٣
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطوارىء والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير — المرور —	٥٦٢٩١
استعلامات عاليــة	٥٥٢٠٥ — ٦
قسم الشكاوي في امانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامــات دعاليــة	١٢

فلم اليوم

سينما الحسين
تقدم احدث افلام جيمس بوند
الجاسوس الذي احبني
سكوب وبالالــوان
جيمس بونــد
١٠ر٣٠ ، ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

سينما زهران
اعظم فلم انتج في القرن العشرين
حــرب النجوم
ملــون
١٠ر٣٠ — ١ — ٣ر٣٠
٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

سينما رغدان
٢٢١٩٨
نــداء العشاق
بالالوان
ريشي كابور ، كاجيل ، كيران ، طــارق
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد ١١ر٠٠ صباحا

سينما الرينبو
٢٥١٥٥
تقدم الفلم الكبير
اليوم الخاص
بالالوان
صوفيا لورين — ماستريو ماستريانــي
٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٩ر٠٠

سينما بسمان
٣٠١٣٦
تقدم تحفة محمود ياسين الخالدة
مسافر بلا طريق
بالالــوان
محمود ياسين ، ماجدة الخطيب
صلاح ذو الفقــار

سينما الخيام
تفخر بان تقدم الفيلم الكبير
قصة الحي الغربي
بالالــوان
حسين فهمي ، سهير رمزي
حسن يوسف ، سعيد صالح
الحفلات: ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين
١— فرقة الانتحاريون
٤ — فرقة الانتحاريون
بالالــوان
جوردان فيشر
٢— بروس لي والعمالقة الثلاثة
٣ر٣٠ ، ٧ر٠٠
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما غرناطه
تلفون ٢٤١٦٦
تقــدم ...
١— الفيلم الكراتي الكبير
قبضة النمر
٢— فلم المصارعة والمغامرات
المصــارع
يعــرض لاول مــرة
الحفلات : ٣ر٣٠ ، ٧ر٣٠ مساء

الرأي الثقافي

وفارقت حتى ما ابالي من النوى
فقد جعلت نفسي على النأي ...
وعيني ...

صورة الأرض والفئات المسحوقة زمن العثمانيين

هذه إطلالة على صورة الأرض في فلسطين، وبلاد الشام عموما، ووضع الفئات الشعبية المسحوقة والتي كانت موضع الابتزاز الضريبي والاستغلال البشع. لقد اخذت جزئيات هذه المادة من المذكرات والأبحاث والمقالات الكبيرة والصغيرة المتناثرة عن وضع الفئات الشعبية التي كانت تعمل بالفلاحة في القرن التاسع عشر، والتي كتبها زوار الأراضي المقدسة الذين جاؤوا «لاستكشاف الأرض الموضوعة سلفا برسم الاستيطان والاستعمار!» وتلك المقالات، رغم كونها أعدت لفهم طبيعة الأرض وسكانها من أجل الاستيلاء عليها بصورة أو بأخرى، فانها تحمل الدقة والامانة العلمية التي تصور الوضع المتخلف للأرض وسكانها إبان العهد العثماني والذي لم يكن ليقدر على الصمود في وجه الحملة الاستعمارية الشرسة للسيطرة على المنطقة.

لا بد أولا من اطلالة، كما قلنا، على وضع الارض كما كانت في القرن التاسع عشر.

ملكية الأرض:

كان هناك نوعان من الملكية للارض الفلسطينية في القرن التاسع عشر، وفي كلا النوعين يمكن القول بأن الأرض كانت تستغل لتحقق الكفاف للفلاح فحسب، وذلك لأن ضرائب الاراضي كانت تثقل كاهل الفلاح فضلا عن أن طريقة جباية الضرائب كانت شكلا من أشكال الابتزاز الذي يقوم به العشارون أو ملتزمو جمع الضرائب، والذين كانوا يحصلون على ثلث الانتاج بالاضافة لاقامتهم وضيافتهم واقامة وضيافة عبيدهم وخدمهم ووكلائهم على نفقة الفلاح باستضافة الجندرمة وممثلي السلطة الذين كانوا يعتبرون ان لهم حقا مقررا في ان يكونوا ضيوفا على الفلاحين كلما اقتضت متطلبات اجوائهة ان يذهبوا الى القرى.

النوع الأول من الملكية كان يحمل اسم «الملك»، وهي الأراضي التي يمتلكها الفلاحون، وغالبا ما تكون هذه الأراضي محيطة بالقرى وتستغل كبساتين وحقول.

هذا النوع من الأراضي كانت تفرض عليه ضريبة تتراوح بين ثلاثة الى خمسة في المائة، من التقييم المعطى لها والذي تعاد حساباته كل خمس الى سبع سنوات.

والنوع الثاني: هو الأراضي الأميرية والمملوكة من جانب الدولة، الا انها مستغلة بواسطة الفلاحين بصبغتها «اراضي مشاع» وحق المزارعة فيها لجميع الفلاحين، ولا يمكن زرع هذه الأراضي بالشجر أو بناء البيوت عليها الا بموافقة الدولة العثمانية.

ويطلق على الفلاحين الذين يرغبون في فلاحة الأراضي المشاع اسم الشدادين الذين يشدون «عود الحراث» من أجل حراثة الأرض وزرعها.

وكانت تفرض على الأراضي الأميرية هذه ضريبتان: الأولى هي «الميري» وهي نسبة ثلاثة الى خمسة في المائة من قيمة التخمين، وتستحق هذه الضريبة على الأراضي سنويا سواء زرعت ام لم تزرع، وفي حالة زراعتها كانت تجبى الضريبة من المزارعين. في حالة تركها «خراب» فإن الضرائب تجمع من الذكور في القرية بالتساوي.

والثانية هي ضريبة العشر أي عشر المحصول وكان العشار يجمع هذه الضريبة بصورة ابتزاز بشعة.

والعشار شخصية كانت تلتزم أمام الدولة العثمانية في تحصيل ضريبة العشر على المحاصيل التي يتم انتاجها من الأرض. ومن أجل أن يحصل العشار تلك الضريبة، ومن أجل أن يحصل الرشاوي التي يعطيها لولاة الدولة فانه يقوم بتحصيل مبلغ اكثر من العشر، ليغطي حصة الدولة والرشاوي وحصته ايضا، والتي تشمل ما يجب ان يدفعه لعماله وخدمه ووكلائه الذين كانوا يعينونه في ابتزاز الفلاحين. وكما سنرى، فان العشار كان يستعمل أساليب بهلوانية وضغوطا وأساليب ابتزاز شتى ليجبر الفلاحين المساكين على دفع ثلث محصولهم لا عشره، وسنرى كيف أن الفلاحين كانوا يضطرون لتلبية طلبات ذلك الرجل المبتز، لأنهم يعرفون أن الأمور اذا وصلت للدولة فلن يقف أحد الى جانبهم، بل على العكس اذا احتكم العشار والفلاح الى الدولة فان الدولة ستقف مع العشار الذي هو وسيلتها لجمع الضرائب، فضلا عن ان العشار يقدم لولاة الدولة الرشاوي والهدايا الكثيرة. في حين اذا أصر الفلاح على التحكيم فانه سيخسر القضية، وسيخسر نفقة اقامة واطعام الجندرمة والموظفين الذين سيرسلهم الوالي للتحقيق في الأمر. لقد كان الجميع يصرون على ابتزاز الفلاح واثقال كاهله بالضرائب الشتى دون ان يلقوا بالا للوضع السيء الذي كان يعانيه الفلاح الفلسطيني في القرن التاسع عشر.

هذا فضلا عن ان الفلاح كان مضطرا ايضا لدفع ضريبة أخرى تعادل ثلاثة الى خمسة بالمائة من تقييم الأراضي الميري (الأميرية)، وهي ضريبة يدفعها الفلاح سواء استغلت تلك الأراضي ام لم تستغل. ففي حالة استغلال الاراضي يقوم الشيخ ووجهاء البلد بجمع هذه الضريبة من الفلاحين بنسبة الفدادين التي استغلوها، واذا لم تستغل فان الضريبة توزع على سكان القرية الذكور بالتساوي.

يأتي العشار الى القرية عندما ينضج المحصول، ولا يستطيع اي فلاح جنى محصوله الا بعد وصول العشار او ممثله، وفي العادة فانه يتأخر كثيرا حتى يجبر الفلاح على دفع أكبر قسط من الضريبة. وهو في العادة يأتي الى القرية مع حشد من أعوانه وخدمه ولا يفعل أي شيء خلال الأيام الأربعة أو الخمسة الأولى بحجة المرض وسواه، وعلى السكان ان يقدموا الطعام له ولأعوانه طوال الوقت.

يبدأ العشار بعمل قائمة بأسماء «الشدادين» والفدادين التي يزرعونها. ويركب حصانه ويطوف بالحقول مبديا اعجابه بجودة المحصول ووفرته حتى لو لم يكن الأمر كذلك. ثم يعود الى القرية، فيدعو الشدادين مع شيخ القرية، ويتناول القائمة التي اعدها فيفرشها بين يديه امام الجميع ويقول مخاطبا أحد الشدادين:

– ما أعظم محصول حقولك هذا العام وما اكرم الله! احمده!

ويرد الشداد:

– الحمد لله!

ويكمل العشار:

– انا مسرور انك توافق معي أن العام عام خير.

ويضيف:

والآن كم تفكر ان محصولك الكلي سيكون بعد الدرس؟ وقبل ان يجيب الشداد أو ينبس ببنت شفته، فإن العشار يذكر رقما يعادل خمسة أضعاف او ستة اضعاف ما هو متوقع، وهنا يصرخ الشدادون مستنكرين التقدير ويسود هرج ومرج.

ويتكرر المشهد عدة مرات بل وعدة ايام حتى ينهك الطرفان ويوافق الشدادون على دفع مقدار معين او دفع العشر القانوني، وهنا يرحل العشار ويترك خادمه ليتأكد من ان حبة قمح واحدة لم تنقل من البيدر حتى يحصل العشار على حصته كاملة.

وفي حالات معينة يرفض الشدادون دفع مقدار معين بل يطالبون بتطبيق فكرة العشر القانوني، وفي هذه الحالة يقسم القش الى عشرة أكوام، ويطلب الى العشار ان يختار كومته. ويتأخر العشار في اختيار كومته حتى يقوم الشداد بدرس القش وتذريته له. ولا يمس الشداد اكوام القش الخاصة به حتى ينجز جني حصة العشار.

بعد يوم او اثنين من فرز كومة العشار عن اكوام الفلاحين يركب العشار حصانه ويطوف بأكوام القش على البيادر. وهنا يظهر غضبه وينادي رجاله لتجهيز خيولهم تمهيدا لمغادرة القرية ويقول:

– لقد سرقوا نصف كل كومة تخصني.

وهو يعلن ذلك كاذبا باعتبار ان اكوامه يحرسها خدمه ليل نهار وهي بعيدة عن أكوام الشدادين، ثم يقول:

– سأرفع قضيتي الى السلطات.

وهكذا يضطر الفلاحون الى دفع مقدار اضافي من إنتاجهم بالاضافة للحصة السابقة المخصصة للعشار، وبعد ذلك ينصرف العشار مع رجاله ويتفرغ الفلاحون لمهمتهم.

ويمكن القول ان العشار بهذه الأساليب البهلوانية يحصل على ثلث المحصول بدل عشره.

وهناك وضع اخر متميز لأراضي الوقف، تلك الأراضي المكرسة للمساجد أو المؤسسات الدينية الأخرى، مثل مقامات الأولياء والصالحين وما شابه ذلك من دور التعليم الديني وللزوايا والمعابد المنتشرة في طول البلاد وعرضها.

وكانت تحصل من هذه الأراضي ضريبتان هما ضريبة العشر والضريبة النقدية كما هو الحال بالنسبة للأراضي الأميرية، ولكن بدلا من ان تدفع هذه الضريبة لصندوق الدولة فإنها كانت تحول لسلطات الوقف.

انه من السهل أن نتبين أساليب الاستغلال التي كانت كلها تؤدي الى استغلال الفئات الشعبية من جانب الدولة العثمانية، الوالي، ملتزم الضرائب وحتى الوجهاء المحليين في القرية. وهكذا عندما وصلت الهجمة الاستعمارية ذروتها مع نهاية الحرب العالمية الأولى كان البنيان الاقتصادي والاجتماعي للوطن والذي يرتكز على الفئات الشعبية المسحوقة المنتجة قد وصل به النخر لدرجة انه كان أيلا للسقوط، وهكذا كان من السهل على المحتلين السيطرة على الأرض والسكان.

وفي فترة الانتداب البريطاني خضعت الفئات الشعبية المسحوقة لأعمال الابتزاز والتلاعب بأسعار المنتجات الزراعية وإفقار العمال والفلاحين والسواد الأعظم من الناس من أجل تسهيل مهمة المرحلة الثانية من الهجمة الاستعمارية: الاستيطان الصهيوني. ومن الطبيعي جدا ان تستمر الهجمة على تلك الفئات المسحوقة في عهد الاحتلال الصهيوني على نحو ما نراه من حصار اقتصادي واستلاب مكشوف للأرض ودحر السكان الى داخل قراهم ليصبحوا مجرد فعلة توفر على المجتمع الصهيوني قوى تتفرغ لشن الحرب العدوانية.

ان الصورة هي هي: استغلال بشع وابتزاز ضريبي في عهد الوالي العثماني والملتزم. وإفقار ناتج عن ضرب المواسم الزراعية في العهد البريطاني واخيرا سلب مكشوف للأرض ودحر مستمر للفئات الشعبية.

ان القوى المحتلة لا يسعها الا ان توجه ضربتها للفئات العريضة من العمال والفلاحين المشتغلين بالأرض... وليس هناك من فرق في المسألة سوى فرق في التصور الملازم للعصر. ومهما اختلفت الأساليب فإن النتيجة واحدة: هجمة شرسة لاستلاب الأرض وخيراتها وتجويع الفئات الشعبية وملاحقتها ودحرها الى زوايا العدمية.

نمر سرحان

اخبار رابطة الكتاب الاردنيين

تجتمع الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة القادم بتاريخ ١٤-٧-١٩٧٨ وذلك لانتخاب هيئة ادارية جديدة . وقد علم — الراي الثقافي — انه من المتوقع ان يعيد الاستاذ محمد اديب

رئيس الرابطة

العامري ترشيح نفسه لرئاسة الهيئة الادارية القادمة ، كما علم ان وجوها ادبية من الجامعة وغيرها سوف تشارك في خوض الانتخابات للهيئة الادارية القادمة .

هذا ويلقي الاستاذ العامري بيانا عن نشاطات الهيئة الادارية السابقة في عامها المنصرم . كما سيلقي الزميل محمود شقير تقريرا حول الخطة المقترحة لنشاطات الهيئة الادارية القادمة ؛ وسوف يقدم الزميل مفيد نحله بيانا ماليا أمام الهيئة العامة .

والجدير بالذكر أن حق الانتخاب والترشيح لا يجوز الا لكل عضو مسدد ما يترتب عليه من اشتراكات مالية .

وعلم — الراي الثقافي — أن عددا من الكتاب البارزين سوف يرشحون انفسهم من اجل انتخاب لجنة العضوية القادمة للرابطة .

● يصدر غدا السبت ملف رابطة الكتاب الاردنيين واسمه — اوراق — . وقد شارك في تحريره عدد من اعضاء الرابطة كان الـراي الثقافي قد اشار الى بعضهم في عدد سابق .

والجدير بالذكر ان الهيئة الادارية للرابطة قررت أن تتولى هي واعضاء الهيئة العامة تسويق هذا الملف وبيعه للدوائر والمؤسسات الثقافية الى جانب عرضه في الاسواق . وارسال نسخ منه الى الاتحادات والروابط الادبية الشقيقة .

● اجلت الهيئة الادارية للرابطة اقامة المهرجان الادبي عن موعده المحدد وذلك لضيق الوقت . وقد تم الاتفاق مع وزارة الثقافة والشباب على هذا التأجيل . على ان يحدد موعد قادم للمهرجان ، بحيث تجري استضافة عدد من الكتاب العرب اليه .

صدر حديثاً

ءات على أعتاب مملكة
...ع
...ر : بسام دعيس ابو
سرخ

★ هذا هو الديوان الاول للشاعر الشاب بسام دعيس ابو شرخ ، صدر مؤخرا في عمان ، متضمنا ... اثنتي عشرة قصيدة ..

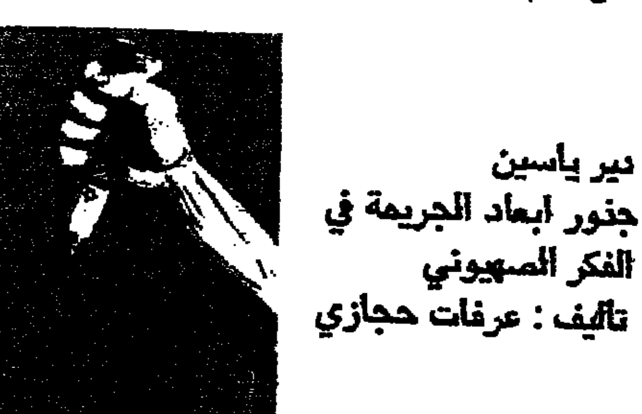
وتبدو قصائد ابو شرخ ، مجرد محاولات على اعتاب مملكة الشعر فهو — رغما عنه — يسقط في التقريرية والمباشرة ، التي تقود في أحيان الى النثرية فها هو يقول مثلا : .

حبيبتي ..
لا شك ان هذه رسالتي المليون
لا .. لا تملي .. فغدا
يعني ان تقرأي رسالتي
وبعدها .. لا بأس ان تمزقي الورق .
فحين تقرأين ..
يكون لي مبرر الكتابة .. الخ

فلو الغينا هذا المنظر الخادع ، ووصلنا بين الاسطر لوجدنا انفسنا امام مقطع نثري ، يكاد يكون شبيها بالمقالة الوجدانية ، بل المغرقة في ذلك ، الى حد تجاهل الواقع ، والتوجه نحو الحلم المراهق الذي يطفح فيه الشاعر فها هو يقول ايضا : .

تنهد ذاكرتي وأنا وحدي
فوق رصيف مهجور
ويقول :
يا هذا دعني ،
فالافراح ستبقى تجهلني ..
ويقول :
حبيبتي ..
البحر حولي
وانا وكل اشعاري به
قطرة صغيرة لا تستطيع ان تغير الذي بها يحيط ..

على كل حال ، فان ديوان قراءات على اعتاب مملكة الدمع على الرغم مما يطفح به من تقريرية ونثرية وميل نحو المباشرة يظل محاولة جيدة لشاب ناشئ يسعى لان يكون له موطئ قدم على اعتاب مملكة الشعر ..



دير ياسين
جذور ابعاد الجريمة في الفكر الصهيوني
تأليف : عرفات حجازي

★ كما يبدو من عنوان الكتاب ، ان مؤلفه الاستاذ عرفات حجازي ، يبحث في جذور الارهاب الصهيوني في فلسطين ، من خلال تناوله لمجزرة دير ياسين . فها نحن نلاحظ ان ذكرى هذه المجزرة قد مرت دون ان يرد لها ذكر في وسائل الاعلام العربية ، لا لشيء الا لان تفاصيلها واحداثها وملابساتها لم يسبق للاعلام العربي ان اولاها الاهتمام الذي تستحقه ، ولذلك ، فقد مرت المناسبة دون ان يكون بين يدي الاعلاميين وثيقة او تفاصيل وليس لان مذبحة دير ياسين اشهر مذابح القرن العشرين ، وليس لان بيغن سفاح الامس يكاد يصبح بطلا للسلام — اليوم في غياب — الذاكرة — وفي غياب الحساب بل لان مذبحة دير ياسين تعتبر رمزا للطبيعة الحركة الصهيونية المخادعة من جهة ، ولانها كذلك رمز لاسباب الانحدار وضياع الحق العربي على مر السنين الطويلة الماضية .

ويوضح المؤلف سبب اصداره كتابه هذا فيقول لقد رأيت ان اقدم هذا الكتاب ، حتى يعرف العالم ان تلك الكتب التي تملأ واجهات المكتبات في المدن الاوروبية عن النازية وجرائمها ، لا تكاد تمثل جانبا واحدا من جوانب الجريمة التي تمثل اليوم على الارض العربية على ايدي النازيين الجدد ، من تلامذة جابوتنسكي ، ابتداء بهرتزل ومرورا بوايزمن وبن غوريون ، وانتهاء بموشي ديان وسفاح السلام مناحيم بيغن .



قصص من بلدي
تأليف : مقبوله الشلق

★ صدرت هذه المجموعة القصصية في دمشق ، في مائة وعشرين صفحة من القطع المتوسط ، وتشتمل هذه المجموعة على عشر قصص قصيرة كتبتها مقبولة الشلق ، كاتبة المقالة المتابعة ..

ومقبولة الشلق ، كاتبة المقالة وناظمة الشعر ، وتشير كتابتها الى وجود موهبة .

ويقول الاستاذ سعد صائب في مقدمة الكتاب : ان مقبولة الشلق تكتب القصة من خلال اطلاعها الواسع على القصص العالمية ، العربية منها والاجنبية وممارستها الشخصية ، وحياتها الفنية بالاطلاع والاصغاء ، والتجربة والمعاناة وهي بالاضافة الى ما ذكرته تعاصر الشواث ، فتفترض الاسماع وتجتذب القلوب .

سوزان عبد الحق :

ملاحظات سريعة حول رسائل القراء

— ارسلت الاخت لينا ياسين الشيشاني من صويلح ، ملاحظة لنا ، حول ما نشر «الاسبوع الماضي عن المسرحيات المكتوبة باللغة الشركسية : تقول الاخت لينا :

لقد قرأت على صفحات الـراي الثقافي يوم الجمعة ٣٠-٦-٧٨ عن فرقة فاينناخ الشركسية ، فأردت ان الفت انتباهكم الى ان الفرقة هي فرقة ويناخ الشيشانية ، زارت الاردن قبل مدة ، واقامت عروضا في عمان والزرقاء ...

وتضيف صاحبة الرسالة :

والشركس لا يعرفون معنى كلمة ويناخ او حتى فايناخ ، لأن هذه الكلمة شيشانية اصلا ، ويطلقها الشيشان على انفسهم منذ قديم الزمان ، ويعني لفظ ويناخ بلغة الشيشان : — شعبنا — ..

والصورة المنشورة مع المقال تمثل الفرقة الشيشانية — ويناخ — في بعض رقصاتها الرائعة .

وقد ضمنت صاحبة الرسالة ، الاخت لينا ، صورتين للفرقة اثناء تأدية رقصاتها الرائعة . نعتذر عن نشرهما لضيق المجال ، ونشكر الاخت لينا على اهتمامها بهذا التوضيح الذي نأمل ان يكون صحيحا وفي محله .

— الاخ احمد مصطفى الربابعة ، بعث برسالة الى المحرر الثقافي ، مرفقة مع مقالة قصيرة بعنوان — حوار مع فتاة عصرية — ..

رغم انك ، يا اخ احمد ، لم تكتب على صفحة واحدة من الورقة ، فقد قرأت حوارك مع الفتاة العصرية ، وهو للاسف غير صالح للنشر ، لانه لا يرقى عن مستوى المواضيع الانشائية التي يكتبها طلبة المدارس — حاول واجتهد في المحاولة ، واقرأ اكثر واكتب اكثر ، ومزق ما تكتبه قبل ان تفكر بالنشر . فالكتابة صعبة وسلمها طويل .. وعليك أن تكون صبورا جلودا متانيا ..

— الاخ عبد الله عبد الفتاح من كلية الاداب بالجامعة الاردنية ، ارسل الينا محاولة شعرية بعنوان — دموع التكران — .. والحقيقة ان هذه المحاولة ينقصها الكثير من مقومات الشعر . فاللغة ، وهي اداة الشاعر الاساسية لا بد من التمكن منها ، غير ان الاخ عبد الفتاح ليس متمكنا من لغته ، وهذه مسألة يجب ان يوليها اهتمامه ، اضف الى ذلك تدهور الوزن وفقدان سيطرته عليه .

كما ان صاحب هذه المحاولة ، يبحث عن المفردات الرنانة دون ان تكون الصورة لديه بحاجة اليها . فما معنى قوله مثلا :

لا اطلب من عينيك
سوى ما املك في وجداني . . . ..
انها الكوثر
والكرز البري على اهداب النهر
ينام ويصحو .

نحن نرحب بالاخ احمد عبد الفتاح ، ونأمل ان يواظب اكثر على الاهتمام بالادوات الاساسية للشاعر كاللغة والثقافة والعروض .. بالاضافة على الاطلاع على وجه التحديد على نماذج كثيرة من الشعر العربي قديمه وحديثه وكذلك الشعر العالمي .

— الاخ محمد خليل احمد ، بعث الينا بقصة قصيرة ، محكمة البناء ، ومضمونها جيد ، واقترح على الاخ محمد زيارة جريدة — الـراي — ومقابلة المحرر الثقافي ، كي يبحث معه امكانية تعديل بعض جوانب القصة . التي يرى انها بحاجة الى تعديل .

المحرر الثقافي

الراي الثقافي

دراسات في أدب الخليج العربي ..١

بقلم : عبدالحميد المحادين

الكتابات الأولى لمثقفي البحرين

ان الصبر الدؤوب في استقصاء المعلومات ، من خلال وثائق متفرقة هنا وهناك ·· والقدرة على تحقيقها ، واليقين منها ، وصدق نسبتها الى اصحابها ، وصحة انتمائها الى عصرها ، لهو صفة يتصف بها الباحثون الذين امتلأت نفوسهم بالروح العلمية ، واحسنوا الاستجابة لهذه الروح ، ومنحوا البحث من جهدهم الواعي ما يجعله جهدا مثمرا ياتي بالجديد ·· ويضيف الى الثقافة ما يزيدها خصوبة ·· ان البحث والتحقيق بحد ذاتهما يحتاجان الى قدرة طيبة ·· وهذا ما فعله مبارك الخاطر ·· فلا ريب انه بذل من وقته ومن جهده ومن فكره ، بسخاء حتى تيسرت له مصادر الدراسة التي قدمها طيبة سائغة للقراء ·· ولعل كثيرين يجهلون المشقة التي يلقاها من يتصدى للتحقيق او التوثيق ، والتحقيق مشقة لا يعد لها مشقة في البحث العلمي · ويكفي ان اضرب مثالا واحدا على هذه المشقة ، ان المستشرق الالماني جاير صرف من عمره ثلاثين عاما كاملة كرسها جميعها لتحقيق وتوثيق ديوان الاعشى ·· ولقد اصيب جاير في أواخر عمره بالشلل ولم ينته من الاعشى ·· أسوق هذا المثال لنرى مشقة التحقيق والتوثيق ·· ولعل سائلا يسأل ما التحقيق والتوثيق ·· ولعلي اختار وقتا اخر لاسهب حول هذا الموضوع الطريف ، والمعقد في آن واحد ·



نعود الى مبارك الخاطر ·· فهو محور بحثنا ·· اقول ان كتابه جهد طيب ·· وحسب الخاطر ان لديه من الدوافع العلمية ما يجعله يقبل الصعوبات بطيب خاطر ·· ليصل الى رسالة من اديب الى اديب ، او ليحقق حادثة او ليوثق قصاصة ورق · اقول حسبه هذه الروح العلمية ··

ماذا فعل مبارك الخاطر في هذا الكتاب ؟!

بعد ان حدد الفترة التي سيدرسها ، وجعلها نصف قرن ، اقول ان تحديده لفترة مسافتها نصف قرن تعكس احد احتمالين ··

الاحتمال الاول : ان الحياة الثقافية طيلة هذه الفترة الممتدة خمسين عاما لم تكن حياة خصبة ولا ثرية بالثقافة او الادب او كل ظواهر نشاط الفكر ··

الاحتمال الثاني : ان الخاطر لم يستقص كل جوانب الحياة الثقافية والكتابات الاولى الحديثة ·· ·· ولست أصل الى جزم حول احد الاحتمالين ، لكنني ارى ان النماذج التي اوردها الخاطر في كتابه ذات مستوى كيفي لايتحصل الا من ثقافة كمية اكبر كثيرا مما عرضه ـ ولذا فانني افترض ـ وهو افتراض يعتمد على حدس علمي ـ ان هناك كتابات اكثر كثيرا مما اورد او اشار ·· فان كانت ·· وهذا احتمال ·· فاين هي ؟!

واذا جاز ان نرجح احد الاحتمالين ـ دون ادلة نقلية ـ فانني ارجح الاحتمال الثاني ، مستندا الى ادلة عقلية ··

ان الاسلوب الذي كتب فيه ما كتب ، من رسائل او خطب ، من جهة ، وتنبه الناس في البحرين في هذا الوقت المبكر من عصر النهضة الى اهمية التعليم النظامي، واتصال الناس او بعضهم على الاقل بمراكز الثقافة في الوطن العربي ، واتصالاتهم مع الصحافة ، مراسلة واشتراكا وقراءة وحوارا ·· يدل على أن نسبة لاباس بها كانت على قسط من الثقافة غير يسير ·· وان هذه الرسائل القليلة التي أوردها الخاطر على اهميتها لاتشكل الا « عينات » صغيرة لحياة ثقافية فيها من الاتساع والعمق ما تدل عليه الاساليب والمضامين التي وردت في هذه الوريقات القليلة ··

ولذا افترض أن النماذج التي أوردها الخاطر ، ليست كافية ، وليست هي كل الحياة الثقافية والكتابية في العصر الحديث في الفترة التي حددها ·· وأرجو أن اكون مصيبا في هذا الافتراض ·

نعود الى الكتاب الذي بين ايدينا ·· ان النهج الذي نهجه الخاطر ، جاء بافضل ما يمكن أن يجيء به في حدود رؤيته ، وهي رؤية لاشك سليمة ومعافاة، فقد جمع ما جمع من النماذج ·· وحققها ثم نظمها تنظيما يسهل دراستها ، اولا ، وييسر استخلاص النتائج منها ، ثانيا ·· وهذان هما هدف اى دراسة علمية ناجحة ·· ولقد حدد مبارك الخاطر الملامح العامة ، والمميزة ، والتي تتجاوز التفاصيل ، لان التفاصيل تندرج فيها في النهاية ·· فقد حدد الاتجاهات ·· ورسم المؤشرات ·· وهذا جهد اعانه عليه عقلية انتقادية بنائية ، استنتاجية ·

صحيح ·· لقد قدم لنا الخاطر دراسة شاملة وخجولة في آن واحد ·· عن الارضية التي نبتت فيها موضوعات الدراسة ·· ولم يبخل في حدود المتاح والممكن ، وهناك فرق بين الممكن والمتاح ، اقول لقد قدم في هذه الحدود الماما كافيا بتفاصيل ، وان كانت ليست في صلب الدراسة الا انها ، مع وقوفها على الهامش ، تلقى ضوء ما قد ينفع من يريد أن ينتفع ·· وهي تقع في نطاق الدراسات المساعدة التي تخدم الدراسة الرئيسية ، وتضيف اليها او توازرها ، او حتى تمنحها مزيدا من الوضوح ·· وهو في هذا النطاق ، لم يسرف ، ولم يتسر ، بل لزم القصد من جهة ، وانتظر حتى نضجت ادواته من جهة أخرى ·· وهذه ميزة تحسب له ، وتضاف الى خصائصه ونصيبه من الروح العلمية ·· ولم يبالغ في استنتاجاته ولم يشتط ـ كما اشتط الكثيرون ـ في هجوم او دفاع ·· بل كان الى العقل اقرب ·· والاتزان والرزانة ، وهذه أيضا مزايا تحسب له ·

ان كثيرين تنقصهم الامانة في العلم ·· أو العلم في الامانة ·· فيميلون مع أهوائهم ، ينتقصون من هذا ويبالغون في ذاك ·· متنكبين روح العلم ·· وانني أذكر أن مبارك الخاطر كان متزنا وكان رزينا الى حد يدعو الى الاعجاب ··

ولان الخاطر يعلم تماما ماذا يريد من كتابه ·· ورغم انه تناول موضوعا ، تصعب السيطرة عليه ، بل تكون أمرا عسيرا ، الا أنه أحسن السيطرة ·· ولم تفلت الامور من بين يديه ·· وحيث كان الامر يتطلب تفصيلات أخرى ·· فقد اشار الى أن لها مكانا اخر ·· فهو يعلم ماذا يريد انيفعل ·· وفرق كبير بين من يبحث عن الحقيقة ، حتى لو أنها لاتطابق هواه ·· لكنه يحترمها ويعترف بها ·· وبين من تكون لديه موقف مسبق ·· يريد ان يلوى عنق الوقائع لتقيم الادلة على هذا التصور ··

ولا يفوتني أن أعلق باختصار على النصوص التي أوردها ·· فهي ذات لغة دالة ·· بعيدة عن الحذلقة والصنعة ·· ولعل الكتاب والخطباء استخدموا اللغة استخداما يدرك دورها الحقيقي في الحياة ·· كاداة للتوصيل ·· وقد كان الجميع قد تجاوزوا عصور الانحطاط ·· حيث كان الكتاب في تلك العصور يذعبون السرك ويمارسون القفز على حبال اللغة ··

صحيح أن هناك أخطاء تكشف بعض الشيء ضعفا في النحو ·· لكنها ليست ذات بال في عصر كان كل شيء فيه ضعيفا ·· ورغم بعد المسافة ·· ورغم خصوصية الموضوعات في أحيان كثيرة ، ورغم عوامل متعددة ، الا أنني مع ذلك استشعرت متعة وأنا أقرأ في كتاب مبارك الخاطر ، ربما لم استشعر مثلها في كثير من كتب أخرى اتيح لي أن اقرأ فيها ·· لقد استطاع أن ينسج من أشياء صغيرة شيئا ذا دلالة وذا فائدة ··

وقليلون هم الكتاب الذين يتسللون الى القاريء ويشعرونه بالاحترام دون ضجيج ·· ومبارك واحد منهم ··

بقيت نقطة ·· لا اريد أن انصرف من الحديث قبل أن اثيرها ·· هذه النقطة هي أن الكتاب «الكتابات الاولى الحديثة» لمثقفي البحرين ·· مليء بالاخطاء ، ولست أدري أي هذه الاخطاء جاء بسبب الطباعة ، وأيها كان في الاصل ·· لايهم أن نعرف هذا التفريق ·· لكن الاخطاء كثيرة ، ومنتشرة في كل صفحات الكتاب تقريبا ·· وقد أعد المؤلف جدولا في نهاية الكتاب يتضمن بعض الاخطاء وتصحيحها ·· ولكنه لم يلم بكل الاخطاء ·· بل هناك أضعاف ما انتبه لها ·· مهما يكن العذر فلن يكون مقبولا لدى القاريء ·· ان بعض الاهتمام اثناء الطباعة يجنب الكتاب هذه العيوب ·· وانني أقول ان الاخطاء اللغوية في كتبنا العربية هي منتشرة ·· وفي ذات الوقت انها عيوب مرذولة ينبغي ان نهتم بتجنبها مهما كلفنا ذلك من مشقة ··

وفي النهاية انه كتاب لاتغني القراءة عنه عن قراءته ·· ونحن في انتظار الجزء الثاني ·· وأرجو أن يكون اكثر شمولا ··

الثقافة في العالم

*** شعر :**

صدر في الاتحاد السوفياتي باللغة الانجليزية ، ديوان شعري ـ للشاعر موسى



جليل ـ بعنوان ـ اغنياتي ـ وكان هذا الديوان قد صدر بمختلف اللغات السوفياتية قبل ذلك .

يقول الشاعر في احدى قصائده :

ـ الاغاني علمتني ان احب الحرية
والاغاني ستساعدني على أن أموت دون خوف او وجل
فحياتي ليست سوى اغنية من اغاني الناس
وموتي ليس سوى صوت الحرب الذي يحيط بها

من خلال هذا الجو ، وجدت القصائد ، ومن خلاله نمت ، قصائد الديوان كلها تمجيد للحرية ، والتحام بالشعب ، تشيع من خلالها روح الحرب العالمية الثانية التي عايشها الشاعر معايشة حقيقية .

للشاعر غير هذا الديوان ، ـ سامحني يا وطني ـ ، ـ طرقات ـ ، و ـ لا تصدق ـ

*** سينما :**

انتهى المخرج البولندي اندريه راستافيتسكي من تصوير فيلمه الجديد ـ المدان ـ .



يبدأ الفيلم وينتهي بمحاكمة لاخ لانه لم يساعد اخاه على الحياة ، بل سهل له طريق النهاية ، وتركه يتناول جرعات كبيرة واقوى من الدواء التي عجلت بنهايته ولم يعمل على اسعافه بل تركه يموت ، وتنتقل بنا مشاهد الفيلم بين قاعة المحكمة وبين حياة كل من الاخوين ، لنكون أمام معاناة انسانية رهيبة .

المخرج هو نفسه كاتب سيناريو الفيلم ، وقد نجح نجاحا كبيرا في ابراز عمق العلاقات الانسانية في بساطتها وفي تناقضها .

*** معارض :**

افتتح في متحف فكتوريا والبرت ميوزيوم بلندن متحف فني لاعمال الصائغ الروسي ـ كارل برجة ـ الذي توفي في لوزان عام ١٩٢٠

قام على تنظيم المعرض كينيت سنومان مورد المجوهرات للاسرة المالكة البريطانية وصاحب اعظم مخزن مجوهرات في لندن ، ويعتبر سنومان من اشد المتحمسين لفن برجة ، ومقدرا لاعماله البارعة ، مما دفعه الى اصدار كتاب عن فنه ، ما كان يطرح في الاسواق حتى تخاطفته الايدي ونفذت كل نسخة .

هذا المعرض يثبت ان الصائغ الروسي برجه ضليع في تعامله مع الاحجار الكريمه والمعادن الثمينة ، وكيفية طلائها بانواع المينا المختلفة .

*** دراسات :**

الرواية العلمية ، فن ادبي حديث ، ولم يتناولها النقاد بعد بالبحث والدراسة ، وتعتبر دراسة ـ نورمان سبينادر ـ الرعب في الروايات العلمية ـ من أحدث واعمق الدراسات التي تناولت هذا النوع من الادب .

هذه الدراسة ، تعتمد الاسلوب النفسي في التحليل ، ويقول نورمان :

هذه الروايات تصور لنا عالما من الرعب



والقسوة والوحشية لا يمكن تصوره او احتماله وتصور لنا المستقبل بابشع صورة .

ويضيف :

اعتقد ان هذه الروايات نتاج الواقع الحالي ، ولا يمكن ان تكون الصورة الصادقة لواقع المستقبل .

وفي نهاية الدراسة ، يطالب سبينارد الكتاب الذين يمارسون هذا النوع من العمل ، ان يكونوا اكثر واقعية ، وان لا يتركو الخيال يدمرهم ، ويوقعهم في مطبات هم في غنى عنها .

فارسة ناصعة البياض على جواد ابيض

تحتل استعراضات السيرك، التي تشترك فيها الفنانة وزيرا ساتوغانوفا بنجاح دائم، فقد قوبلت عروضها بتصفيق من المتفرجين واصداء حماسية من الصحافة في لندن وباريس ومونتريال ولوس آنجلوس وكاراكاس وامستردام . ويسمونها ملكة الثلج وملكة على الحصان واميرة السيرك وهي جميلة ورقيقة ورشيقة ويمكن لايرجل الا انيصدها على جرأتها ومهارتها وارادتها .

وكان ابو وزيرا وهو الفارس الشهير ميخائيل توغانوف قد نظم في عام ١٩٢٨ فرقة من فرسان القفقاس ، واخذ يقدم على الحلبة عرض ، في جبال القفقاس وفيه مشاهد من الاحتفالات الشعبية والمباريات الرياضية . وكانت عروض الفرسان مصحوبة بخيل ماهرة . وفي عام ١٩٣٩ اسس ميخائيل توغانوف فرقة الدون القوزاقية وحينما بدات الحرب ألمانية عام١٩٤١ ذهبت الفرقه بكل اعضائها الى الجبهة . واجتاز فرسانتوغانوف الحرب بأسرها من موسكو الى برلين وقدموا في النصر حفلة عند جدران الرايخستاغ .

وبعد الحرب تحتم على توغانوف ان يعيد تاسيس الفرقة من جديد عمليا لان احد عشر تلميذا من تلامذته لم يعودوا من ساحات المعارك . وخلال مدة قصيرة اعد عرض عم تتحدث النصال عنبطولة اعوام الحرب وعرض على الدون الذي ينقل المتفرجين الى عيد في قرية قوزاقية .

وقد ترعرعت وزيرا في السيرك مع ابيها وامها الممثله ايضا . وكانت تقدم عروضا على الحلبة احيانا . وبعد ان غادر والدها الحلبة اعدت برنامجا للسيرك اسمه اريستون اي اسيتيا ، والفرسان تحت قيادة توغانوفا فنانة اسيتيا الشمالية والفنانة القدة في جمهورية روسيا الاتحادية يظهرون جراة جامحة وحسابا دقيقا ومهارة مدهشة وتكنيكا رائعا . والخاصية القيمة للفرقة هي الروح الشعبية الحقيقية والصلة الوثيقة بالفولكلور الاسيتيني وبالالعاب الرياضية القومية .

اما وزيرا الانسان الطيب والدمث فتتصف بالحزم والصرامه في العمل وهي تقول : انا ممتنة جدا لابي لانه كان صارما في البروفات ولم يكن يصبر على الفن الرخيص . فالفن الحقيقي هو قبل كل شيء ثقافة وعمل . ومن السهل في الفروسية اجتياز الحدود المتقلقلة التي تفصل المهارة عن الحرفية واضاعة مدلول العرض .

والمهارة الفنية هي ابرز صفات فرقة توغانوفا . كما ان اناقة العرض ورشاقته، والمهارة المرهفه لاداء الالعاب هي التي تجلب للفرقة ماتستحقه من نجاح . وحينما يبدأ العرض ينطفيء الضوء، ووسط العتمة ، وفي ضوء البروجكتور يظهر شبح من حكاية فارسة ناصعة البياض على جواد ابيض، هي وزيرا توغانوفا فتصدح الموسيقى الموسيقى الشعبية وتبدأ توغانوفا بعرض فنها الرفيع في الفروسية . ويحل مكانها فرسان يحلقون على صهوات جيادهم المندفعة على نحو عاصف. ويقفز الفرسان في حلقة لاتنتهي ، حتى ليبدو وكان كل قوة وجمال الشعب الاسيتيني قد انصبا في حلبة السيرك .

وجهة نظر

رأي في الفن بين الماضي والحاضر

ان المستعرض للفن في العصور المختلفة يجد ان الفنان لم ينل في تعبيره الفني كالتي حظى بها في العصر الحديث وكان الدين من اهم العقائد التي قادت الانتاج الفني وقيدته في العصور الماضية فقد اثر على اختيار الفنان لموضوعات تعبيره ، وطريقة الاداء التي اخرج بها عملة ، وجعل الفنانين يصوغون موضوعاتهم باساليب خاصة حتى تحقق الرسالة المنشودة ، ولذلك لم نجد في هذه العصور اختلافات جوهريه في الاساس الذى يقوم عليه فن كل فنان . بل لم يكن لفردية الفنانين وجود ظاهر . ومع توالي العصور اخذت بوادر هذه الفردية تدريجيا في الظهور والتميز عن فردية فنان اخر ، يعيش في العصر نفسه ، ويتاثر بحضارته وتاخذه تياراته الثقافية ، حتى اذا ما وصلنا الى العصر الحديث لانجد فيه ان شخصيات الفنانين متنوعة متميزه فحسب ، بل ان كل شخصية تكاد تمثل مدرسة مستقلة لها اساسها الذى يميزها عن غيرها من اتجاهات الفنانين الاخرى .

كان الفنان في العصور الماضية يردد مايردده غيره من الفنانين محافظا في تعبيره على المظهر الشكلي العام الذي يمثل العقيدة الدينية والفلسفة العامة التي كان يقدسها المجتمع . لم يكن من المستطاع الخروج على التقاليد الفنية المرعيه وعن الطراز العام الذي امن به المجتمع ، الا في حالات نادرة لاتكاد تذكر . فلا نشاهد في مصر القديمة خروج الفنان على التقاليد ورسمه للرعية في حجم الحاكم او رسمه للوجه من الامام بدلا من الجانب ، او في الاتجاه المنظور بدلا من استخدام التسطيح وخطوط الارض التي يعلو بعضها البعض ـ لانجد خروجا عن هذه الاصول العامة الا نادرا . كانت اللغة الفنية موحدة شانها شان الخط العربي وقواعده المرعيه. ولكننا شاهدنا خروجا واضحا عن التقاليد عندما تحول العصر كله في عهد اخناتون اصبحت العقيدة التي تقود الفنان متغيرة عنها في المرحلة الاولى . اما اذا تقدمنا مئات السنين الى الامام لنراقب الطريقة التي يرسم بها الفنانون في عصر النهضة امثال: ميكل انجلو ورافاييل ، وتتشيان وبييرو دلافرانشسكا وغيرهم لاحظنا ان الرسالة الدينية اصبح لها صفة دنيوية ، واتجه هؤلاء الفنانون في تصويرهم للحقائق الفنية الى التقيد بالواقع المرئي، وكان لكل منهم فرديته المميزة على الرغم من الفلسفة العامة التي تخضع لها العصر في مجموعه والتي كانت الطبيعة فيها بمظهرها الخارجي المحور الذى اعتمد عليه الفنان للتعبير عن عقيدة العصر. لم يتصور فنان حينئذ انه من الممكن التعبير عن شخصية المسيح مثلا بمجموعة من المستطيلات، والمثلثات وبعض الاشكال الرمزية التي نلمحها في اعمال الفنانين الحديثين . وما ان بزغت شمس القرن التاسع عشر حتى بدأ الفنان يتحلل تدريجيا من القيود التي سيطرت على الفنانين في العصور السابقة ، وظهرت النزعة الرومانتيكية التي غلبت انفعالات الشخص الخاصة ، وسارت به نحو تحقيق احلامه ورغباته ، وتجمته على اختيار موضوعات لاتخضع في نهجها الى الموضوعات الكنسية، اوالدينية التي كانت تشغل الفنان الشاغل في العصور القديمة . ولكن هذا الاتجاه الرومانتيكي جعل فن الكثيرين يتدهور ، لاسيما فن اولئك الذين كان شغلهم الشاغل ان يعيدوا ما سبق ان قيل من جوانب الصنعة ومظهرها في محاكاة المرئيات، ففقد فنهم حيويته ، واصبح مجموعة من الوصفات التي رددوها بدون اصالة .

والعودة بالفن الى الحياة جعلت الفنانين يبحثون عن اساس جديد يقيمون عليه فنهم ، ولم يكن امامهم الا ان يربطوا فنهم بحياة الناس، ويعملوهم رؤية العالم المحيط بالنظرة الجمالية والموضوعية الجديدة .

سعيد حداذين

الرأي الثقافي

[مرثية طفل مات وفي صدره ثلاث واربعون رصاصة]

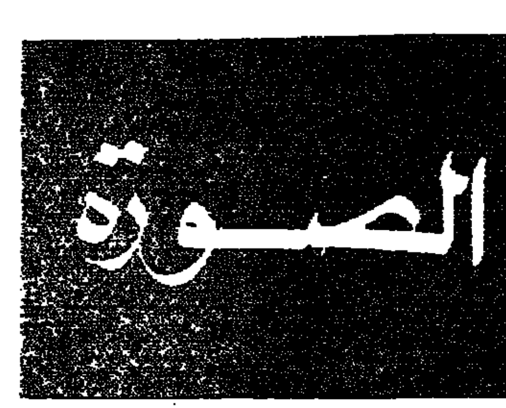
من أسرار الوطن

شعر: فواز أحمد طوقان

وتوحدت قطرات ذاك الأحمر القاني بذرات الوطن؟
وتوسدت خصلات شعرك قبضة من تربة الجبل الاشم؟
(يا موطني:
قدست سرك عامدا)
قتلوا: البراءة في عظامك؟
والعذوبة في ابتسامك؟
والطفولة...؟ والالم...؟
حتى الالم...؟ قتلوه؟
يا ويحي... فماذا يقتلون بجسمك الغض الطري اذا استراح من الالم؟
نم يا حبيبي، كرمة الوادي تحوطك باسما
والزنبقات
تسري بلحمك دافئا، مستسلما...
نم يا حبيبي هانئا...
لن تلقى بعد اليوم ضيم:
يا ايها المضنى الذي تعبت يداه من التوسل والجراح
سكنت مطاوي صدرك الغض الطري جميع انواع الرياح.
لم تدر معنى للضغينة وهي تتلو اليوم من سفر السلاح.
حملوا بوجهك غدرهم! شاهت وجوههمو على الحقد الخبيء.
لم يمهلوك تخوض بحر القلزم المشحون بالمرجان والسمك المضيء.
لم تلق من ايام عمرك غير ساعات قصار.
انت السفينة، والجراح هي الشراع، وتربة الجبل الاشم هي البحار!
رما انت تعبر رحلة العمر البطيء
في برهة او... برهتين
ها انت ترحل باسما... قد اسلمت عيناك للنوم الهنيء
[illegible] تسقط فوق تربة موطني متثاقلا
في جرحك [illegible] نبتت شجيرات صغار
زيتونة هي هذه... او سنديان
[illegible] عليك وارسلوا خلل المدافع والقنابل والرصاص
[illegible] الخيل الهجينة قد شراها انذل الاشرار في هذا الزمان
[illegible] في "تل الاسود" تحت ركب "العائدين"
[illegible] وفي اشداقهم "كبد" تقطر بالدم القاني المضمخ بالتشوق [illegible]
[illegible] الى الديار بغير رحلة بحر قلزم وهو مشحون السفائن [illegible] المرقين
[illegible] يد الذئاب، ولم يعد في صدرك الغض الطري مساحة من ذا [illegible]
لتريح وجه بلادك الطلق المحيا... صاحب الالقاب... سلطان الزمان
فتوحدت قطرات ذاك الاحمر القاني بذرات الوطن

وتوسدت خصلات شعرك قبضة من تربة الجبل الاشم
فرقدت مثل فراشة حطت على جنب الطريق
من مر يحسب ان وجهك وهو يبتسم ارنب بين الركام
لاجثة شربت من الموت الزؤام
كاسا دهاقا انترعتها يد الجريمة
من مر يحسب ان سترتك الشقية حين خردقها الرصاص ونشها الدم بالنجيع
حقل من الشقيق... باقة زنبق... او ضمة من ذي الجبال
لم يدر من اخذته اوهلم الكلام بانك المضنى المعذب راح يبحث عن رفيق
ينجو معه..
فرقدت مثل فراشة حطت على جنب الطريق
اخذ العياء بعينها، فغضب. ولكن لن تفيق
الا على جنحين قد نبتا بكلتا راحتيها قد كستها يد السماء
ثوبا من الاستبرق الحلو... الانيق...
موطنا ملأ الحياة سعادة
فاذا تقضى العمر، واتسق الخريف، ولم يعد في ذا المكان مساحة
كي يدفنوا الصدر الطري وقد تخردق بالرصاص ونشه الدم بالنجيع
حتى يعود الى الحياة مجددا
حقلا من الشقيق... باقة زنبق... او ضمة من زهر هاتيك الجبال نبتت له في راحتيه قوادم،
واستشعرت اعطافه من ريش اطيار الجنان
ثوبا من الاستبرق الحلو... الانيق...
قد طار فيه، وحط عند الكوثر العذب الرحيق...
[illegible] ك دائما
يا موطني... [illegible] سرك عامدا متعمدا!
قتلوا: البراءة في عظامك؟
والعذوبة في ابتسامك؟
والطفولة...؟ والالم...؟
قتلوه...؟ يا ويحي
فماذا يقتلون بجسمك الغض الطري اذا استراح من الالم؟
نم يا حبيبي، كرمة الوادي تحوطك باسما
والزنبقات
تمري بلحمك دافئا، مستسلما
نم يا حبيبي هانئا... متنعما...
لن تلقى بعد اليوم ضيم...
لن تلقى بعد اليوم ضيم...

قصة قصيرة

بقلم : هند أبو الشعر ـ الزرقاء

بعد ان ادار وجهي بيده الى الجهة اليسرى عاد الى الخلف بحركة مسرحية ، ثم ما لبث ان سلط الضوء الكبير عليه من جديد وبدا يستعد لالتقاط الصورة كنت قد طلبت منه أن يلتقط لي صورة بسيطة وسريعة وافهمته انني اكره التعقيد والمبالغة ولاحظت من قسمات وجهه انه منزعج وفهمت بان شروطي تدل على معرفة ضئيلة في فن التصوير اعترف بذلك بلا خجل لكنني مازلت اصر على التقاط صورة بسيطة تصلح لهوية عاديـة .

راقبته يتطلع الى وجهي درسه بسرعة ثم قال بثقة وترفع :

ـ اتركي الامر لـي .

صمت على مضض وجلست على الكرسي المحاط بالقواميس متعددة الاحجام فكرت بانني لا اصلح للادعاء وان مقت المظاهر نقطة ضعفي الدائمة هممت بان افتح فمي لاقول شيئا لكنني عدلت عن المبادرة عندما سمعته يقول بلهجة امرة مغلقة بلين كـاذب .

ـ ابتسامة من فضلـك .

ـ ......

لاادري لماذا انتابتني رغبةحقيقية في الاحتجاج انها مؤامرة .. مؤامرة مدروسة .. لاشك في ذلـك

ـ ابتسامة هادئة مليئة بالسعادة

ـ ولـمـاذا ... ؟

اجل لماذا ابتسم .. ؟ ليست بي رغبة في الابتسام الان على الاقـل ـ .

رأيت بؤبؤ عينه المواجهة لي يكبر ، تطلع الي بغضب ثم ما لبث ان رسم على جبينه بحركة مسرحية علامة تعجب مهذبه قال بارتباك عجز عن مداراته : .

ـ لماذا .. ؟ لاادري الناس كلهم يستجيبون ويبتسمون .. بل ان بعضهم يقهقه ونعجز عن امكانه

جرفني حب الاستطلاع فلتبتهور

ـ وهل تسيل دموعهم .. ؟ اقصد عندما يقهقهـون .

رسم الدهشة مرة اخرى ثـم مسحها عن جبينه قال باستلامبحت فيه بوادر القلـق .

ـ اجـل .

ـ اذن لهم يبكـون .

ابتعد الى الخلف ، رايتهيتراجع وفهمتمن حركته انه يتمنى لـو ينقض علي ويخنقني بكلتا يديـه لكنه تقدم من جديـد

ورسم ابتسامة مهزوزة علـى شفتيه قـال :

ـ لا ... لا اعتقد ذلـك

قلت بنبرة ختاميـة ..

ـ لكني افضل الصورة الحقيقية .. اقصد ملامحي العاديـة .

قاطعني فجاة بغضب صارت نبرته ديكتاتورية متسلطة ، قـال :

ـ لكنني صاحب العلاقة .. ملامح وجهك اجمل عندما تبتسميـن .. وعليك ان تبتسمي .

استدرت نحو الالات الموجهـة نحوي .. كانت مثل قنابل موقوته تصيدني .. كلها موجهة نحو وجهي المحنق وتخيلت ان مؤامرة ما قـد حيكت من خلفي ربما كان المسؤول عن استصدار هويتي ضالعا فـي المؤامرة .. لا شك بانه دفـع المصور الى التقاط صورة باسمـة لي وانه مؤول عن كل الصـور الباسمة للاخرين ، قلت من بيـن اسنانـي . .

ـ لا حاجة بي الى الصورة .

وقف مواجها لي فاكتشفت بانـه ضخم يمكنه ان يخيفني صار علـي ان اتخذ قرارا سريعا وحاسمـا قال بلهجة آمرة ..

ـ بل انت بحاجة ماسة اليها .

ـ لا اريد هوية .. اعتقد ..

قاطعني وهو يصلح من وضـع الكاميرا الكبيرة بملامح منتصرة

ـ لا تعتقدي شيئا .. انت بحاجة الى الهويـة .

اسقط في يدي .. قلت فجـاة بتعد غير مـدروس :

ـ لست بحاجة الى صورتك ... عندي صورة قديمـة .

انسع الطريق امامي كـان يهزأ مني . احسست ذلك في النظرة الوداعية التي صاحبتني .. لاباس اعرف انني لا املك صورة قديمـة لكنني استطيع الان ان اذهب الـى اي مكان اخر لالتقط صورة حقيقية لا بد ان انجح في ذلك .. لا بد

جلست اخيرا على مقعد اخـر اكبر واكثرلمالكان عدد الكاميرات الموجهة نحوي كبيرا .. وكانـت اضخم واحدث ابتسمت لنفسي في المراة وانا اعيد تصفيف شعـري من جديد قرعت جرسا بجانبـي لاستدعي المصور .. كم اتمنـى لو ان المصور اللعين هنا الان .. اريده ان يراني الان سيدة الموقف اريده ان يغضبويختنقحتى النهاية

اعدت قرع الجرس من جديد .. واستدرت استعرض الاجهزةالمعقدة حولي لاشك بانها تلتقط صوراحقيقية وواضحة .. استطيع ان اتخيل صورتي الان عادية بسيطة تمثلني انا لا كما يريدني المصور اوالموظف المسؤول عن استصدار الهويات .

اجفلت .. اجفلت بخوف فجاة على صوت تسمعته يقول بثقة مدروسـة وجاهـزة .

ـ اتركي الامر لي .. سالتقط لك صورة مليئة بالسعادة .. صورة تصلح لهويـة .

قصة قصيرة للاطفال

الأرنب والاشاعة

ترجمتها : اسيا كامل

في أحد الايا م، كـان الارنب نائما تحت شجـرة نخيل ، فهب من نومـه واخذ يقول في نفسه :

ـ ماذا يحدث لو انخسفت الارض ؟ ماذا سيجري ؟

وفي تلك اللحظة اسقطت بعض القرود حبة جـوز هند ، فوقعت على الارض وتدحرجت وراء الارنـب . ولما سمع الصوت قـال لنفسـه :

ـ لقد انخسفت الارض !

وتنز خائفا وصار يركض باسرع ما يمكنه ، حتـى أنه لم يجرؤ على أن ينظر خلفه ليرى سبب الموت .. واثناء ركضه التقى بارنـب اخر فساله :

ـ لماذا تركض هكـذا مسرعا ؟

اجابـه :

ـ لا تسالني !

وركض الثاني وراءه يرجوه ان يخبره ما الامر . .

وامام الحاحه قال لـه :

ـ الا تعرف السبب ؟

لقد انخسفت الارض !

وواصل ركضه والارنـب الثاني وراءه .. والتقيا بارنب ثالث وركض خلفهما حين عرف بأن الارض تنخسف . . وهكذا ارنـب بعد ارنب حتى اصبحـت الارانب بالمئات تجـري مسرعة قدر ما تستطيـع ارجلها أن تحملها . .

مرت الارانب بغزال فقالت له : ان الارض تنخسف !

فجرى الغزال معها ....

ونادى الغزال على ثعلـب واخبره بأن يهرب معهـم لان الارض تنخسف ، وجرت كلها ولحق بها الفيل ...

وظلت جميعها تجري حتـى وصلت الى الاسد .. فراها وهي تجري جميعها وهـي تقول :

ـ الارض تنخسف ..

ففكر الاسد بأن هنالـك غلطة .. فزأر ثـلاث مرات ، فوقفت الحيوانـات لانها سمعت صوت سيـد الوحوش . قال لها الاسـد

ـ لماذا هذا الجري ؟

اجابته بصوت واحد :

ـ ايها السيد .. ان الارض تنخسـف !

قال الاسد : ـ مـن الذي راها تنخسف ؟

قال الفيل :

ـ أنا لم ارها ! اسـال الثعلب فهو الذي اخبرني .

قال الثعلب : ـ انا لـم ارهـا

قال الغزال : ـ الارانب هي التي اخبرتني ..

واخذت الارانب واحـدا وراء واحد تقول بانها لم تر الارض وهي تنخسف حتـى وصل الدور الى الارنـب الاول ..

ساله الاسد : ـ هل صحيـح ان الارض تنخسف ؟

قال الارنب : نعم ايهـا السيد .. انها تنخسـف فقد كنت نائما تحت شجـرة نخل وصحوت من نومـي وقلت في نفسي :

ـ ماذا يحدث لي لـو انخسفت الارض ؟ في تلـك اللحظة سمعت صوت الارض وهي تنخسف .. فهربت ..

قال الاسد :

ـ اذن .. سنذهب انـا وانت الى المكان الذي بدأت الارض عنده تنخسف لنـرى ماذا حدث !

وضع الاسد الارنب علـى ظهره وذهبا كالريح وبقيت الحيوانات الاخرى تنتظر .

وصل الاسد الى المكان الذي كان الارنب نائما عنده تحت شجرة النخل .. وراى حبة الجوز . فقال الاسـد للارنب : ـ ان الصـوت الذي سمعته كان صـوت ارتطام حبة الجوز بالارض ايها الارنب السخيف

دراسات في المسرح الاغريقي ـ ٤ ـ

الممثل فوق الخشبة

بقلم: هشام الدباغ

نتناول في هذه الحلقة الممثليـن المسرحيين وسنن التطور الـذي احاق بهم . في بدايات المسرح وفي عصر تثبس تحول القصاص البدائي الى ممثل ، وتثبس نفسه هو خالق هذه البدعة باتفـاق عدد كبير من الكتاب والمؤرخين ، وهكذا اصبح ممثل واحد يقـوم بكل ماساة ، حتى جـاء ـ ايسخيلوس ـ فاتخذ لكـل ماساة ممثلين اثنين وبقي هـذا الوضع على حاله الى ظهور نجم سوفكليس فاوجد ثلاثة ممثليـن وبقي هذا العدد على حاله طوال القرنين الرابع والخامس قبـل الميـلاد . ..

ولعل القارىء يتساءل : كيـف كان الحال عندما يكون عددالادوار اكثر من عدد الممثلين كما لمسي قارئو الحلقة الماضية حينما اوجزنا مسرحية ـ اوديب ملكا ـ ...

والاجابة على هذا السـؤال ميسورة ، فان الادوار الزائـدة كانت عرضة لان يتقاسمهاالممثلون وبطبيعة الحال لم تكن القسمـة متساوية فممثلو الدرجة الاولـى هم الذين يفوزون بالادوار الاولى وبحصة الاسد في الادوار المسرحية فهم عماد المسرحية وعناصرنجاحها ومما يدعو الى الاستغـراب ، انعدام وجود النساء فيالمسرحيات الاغريقية القديمة ، فظهورالنساء كان ضد التقاليد الهلينية لهذافان ادوار النساء كانت تناط بالرجال الوسيمي الملامح ممن يملكـون اصواتا ناعمة وقد ظل هـذا التقليد متبعا حتى في عهودالازدهار وقد اصبح التمثيل مهنة يتعلمها الشباب ويسعى الشاب لاتقانهـا رغبة في رضى المؤلفين والنظـارة والمحكمين ، لهذا فقد كانالممثلون موضع الاحترام والاجلال والتقدير فهم يؤدون الادوار المستمدة مـن الديانة والتقاليد والاعراف وهذه القدسية اكسبتهم تقديرا علـى تقدير واحتراما فوق الاحتـرام اين منه ممثلو اليـوم ..

ولعله من الطريف ان نذكر هنا ان الممثلين الاغريق كانوا يرتدون الاقنعة فوق وجوههم اثناء ادائهم الادوار ورغم عدم ظهور تعبيرات الوجه المختفي خلف القناع فـان الاغريق اعتبروا هذه الاقنعة مزية يستطيع بها الممثلون ذوو الدمامة ان يلعبوا ادوار مليحي الوجه ، وحتي ادوار النساء لان ظهـور المرأة على المسرح كان محظـورا كما ذكرنا ، هذا بالاضافة الى ان الممثل الواحد كان يلعب اكثر من دور بمجرد تغيير القناع ..

ترى ما هي الملابس التي كان يرتديها الممثلون في ذلك الزمـان هل هي رثة بالية ام فخمة غالية الواقع انه كانت تراعى الفخامـة والجمال والجلال ، والسر في هذا حرص الاثينيين ان يظهردور الاله في المسرحية في ابهى صورة واجمـل لبـاس ..

وتروي المراجع أن وسائد كانت تضاف الى اجسام الممثلين حتى يظهر الممثل الذي يلعب دور الاله او البطل بقد رياضي جميـل تكتمل فيه الرجولة الحقة .

ويتقسم دور الممثل في الماساة او التراجيديا اليونانية الى ثلاثة اقسام : الغناء ، والانشـاد ، والاشارات .

اما الغناء فكان يؤديه الممثـل مع الكورس او الجوقة وربما تقوم محاورة غنائية بين الممثل والجوقة وهنا تظهر براعة الممثل كـي يفرض وجهة النظر التي يقدمهـا للنظارة وقيل ان الناي قد رافق هؤلاء الممثلين البارزين في الغناء

ويعتبر الانشاد اهم من الغناء ثم لم تلبث التراجيديا ان تحررت منه في عهود الازدهار .

اما الاشارات فهي جذور التمثيل الصامت أو ـ البانتومايم ـ الذي اصبحت له مدارس فنيـة راقية في العالـم .

وقد اخذت اهمية الممثلين تتعاظم حتى وصلوا الى مستوى درجـة المؤلفين في نهايات القرن الخامس قبـل الميـلاد .

ويعتبر هذا الحديث مبتورا لـو اهملت قاعدة هامة وقف عليهـا المسرح الاغريقي وهذه القاعـدة هي قاعدة الوحدات الثلاث وهي وحدة العمل ، ووحدة الزمان ، ووحدة المكـان .

وتعتبر وحدة العمل هي الاشـد ضرورة ويقول الدكتور محمـد غلاب استاذ الفلسفة بجامعـة الازهر ، ان الفاجعة البدائيـة لم تكن تشتمل الا على حالـة واحدة بسيطة كان المؤلفيبديها في كل ما تحتمله طبيعتها من مظاهر وصور لعله ينال اقصى قدر ممكن من رضى النظارة ، فاذا انتهى من تقليب هذه المظاهر علـى جميع وجوهها وفرغ من عرضكل الوانها عدت الماساة منتهية .ولقد كان ايسخيلوس هو اولالشعراء الذين ادخلوا في فن الماسي مـا يمكن ان يسمى بالعمل حقـا عندما صور لنا ارادة الالهـة في مسرحياته تقتاد احداثها نحو غاية معينة . وليس هنالك لوحـة تضارع لوحة بدا فيها الانسـان فارا من القدر ، واقعا فـي احابيـلـه .

اما وحدة الزمان فهي سهلـة ميسورة واضحة المعالم تتلخص في ان جميع حوادث الماساة يجب ان تحدث في يوم واحد .

اما وحدة المكان فمعناهـا ان جميع حوادث المسرحية انما تقع في مكان واحـد .

هذا هو قانون الوحدات الثلاث كما التزم به المؤلفون والشعراء المسرحيون ردحا طويلا منالزمان

وقد امتاز هذا اللون من الادب باسره للافئدة لما فيه منعواطف انسانية راقية ، كما شاقالادمغة بما حوى من افكار واخيلهومظاهر للحياة الانسانية وقد عشقتـه الروح ، للموسيقى والاصـوات الجميلة التي كان يقدمها هـذا اللون الادبـي .

ـ المسرح الاغريقي . انه لون رائع سحر الاسماع والابصـار وتجلت فيه ارقى انواع الفنون..

السنا على حق ؟! التاريخشاهد عدل والاثار تحكي امجاد مئـات من السنين سطع فيها المسرح الى السماك الاعلى .

حلم

شعر : محمود الشلبي ـ القاهرة

علقت فـوق خـد القمر
نخلـة مـن نخيل الحجـاز
وتعويـذة للسـفر . .
وانثنـت تطلـب المـدار . .
قبل ان يسـقط القمـر .
وانثنـت تسـال النجـوم
عن مناديل عرسها . . وبقايا صور
وعن الموطن النائي . . زف فيه الشهيد
وسـقاه المطـر
مهـرة تسـكن المـدى
●*●
فـوق شـعرها القضـا
وعلـى جيدهـا القـدر
تحـت صـدر السـماء
كان صـوت يقـول :
انهـا كرمـة الصبـاح . .
وبكـاء الوتـر . . .
اه طعـم البكـاء . . .
ساخن . . ساخن مثل نزف الذبيح
فـوق سـيف القـدر
مثلما يحلم الندى ، في ضمير الزهر
كـان فارسـ يجـيء . .
حامـلا خرجـه المليء . . .
من سؤال الحقول . . وجواب البحـر
عندمـا تسـال الريـاح . .
كيـف يحـزن الشجـر .
يغمـر الغابـة الصراخ . .
ثـم يستيقـظ القمـر
عنـد اخـر الطريـق . .
اغمـدت سـيفها الخيول
وعـلا الغابـة الصهيـل
سـقطت نخلـة الحجاز
ورثاهـا القمـر



الرأي الثقافي

مناقشات

ردّ على تعليق حول النظرية النسبية

بقلم الدكتور
عبد الرحيم بدر

اني انقدم بالتشكر للسيد فؤاد ابو حجلة لاسباب كثيرة ، على نقده للنظرية النسبية في كتابي الكون الاحدب .. احد هذه الاسباب اني اجد ان كتاب — الكون الاحدب — ما يزال يقرأ في الاردن ، وسبب آخر اهم من ذلك ان اجد مزيكتبون في العلم ويقراون العلم ويهتمون بالعلم لذاته ولا اقصد بالطبع اولئك الذين يدرسون العلم ويهتمون به لامور تتعلق بمهنتهم فهؤلاء يصلون في المادة الى درجات عالية جدا لكنها تبقى محصورة في عملهم لا اطلاع لنا عليها .

والنقطة الاساسية في نقد الاخ فؤاد هي انني متحيز لاينشتاين . وقد يكون هذا الكلام صحيحا اذا بحثنا الموضوع بحثا علميا مجردا كما حاول ان يفعل . وقد يظلمني احيانا ، عندما يرى اني ارفع اينشتاين الى مصاف العباقرة .. بينما نيوتن عبقري .. ان وضع النقاش بهذا الشكل يوهم القارئ باني انهم نيوتن بعدم العبقرية ، وهذا قول لا اظن اني اجرؤ عليه ... فاذا رفعت اينشتاين الى مصاف العباقرة فلا يعني هذا ان نيوتن انسان عادي .. واني اجرده من عبقريته ...

والاشياء التي قد تبدو طعنا في النسبية مذ لهجرة سي ؟ وسرعتها هي قد اكتشفت بعد اصدار الكتاب من ناحية ، وثبوتها ونفيها لا يزال موضع البحث والاستقراء

على اية حال ، لا اريد أن اناقش السيد فؤاد في شتى المواضيع التي يطرقها ، وانما سأحاول ان ابسط امامه خلفيات قد تغير من وجهة نظره بالنسبة للكتاب ومؤلفه .

ان نشر كتاب علمي ، لغير المدارس ، مسألة تحتاج الى تفكير عميق في البلدان العربية خاصة ، وهو في الحقيقة مغامرة قد تكون فيها خسارة كبيرة . ولما كان الانسان ذو الموارد المحدودة حريصا جدا على ان لا يخسر ، لهذا وضعت كتابي الكون الاحدب باسلوب هزلي لا اعتقد ان هناك كتابا علميا وضع من قبله على هذا الشكل حتى وهو في هذا الاسلوب رفضت دار النشر ان تنشر الا اذا دفعت التكاليف ، بحجة ان العالم العربي لا يقرأ علما . وقد دفعت ثلاثة ارباع التكاليف فقط ، لكي يكون هناك مجال لدار النشر ان تدعي انها هي الناشرة .

ولما كان اسلوب الكتاب هزليا كان فيه تلك الدعابات التي ينتقدها الاخ فؤاد وكان فيه من الرومانتيكية ما قد يخيل الى القارئ باني متحيز الى اينشتاين ولكني كنت احاول ان لا يشط بي الكلام الى درجة اتجنى فيها على الحقائق العلمية .

وقد انتقد هذا الاسلوب الهزلي الدكتور عمر فروخ عندما اهديته الكتاب حين نشر . ومن الناحية الموضوعية الصرفة ، ارى ان للناقدين الحق في نقدهم هذا . لكن يجب ان يضعوا في عين الاعتبار انني لولا هذا الاسلوب لم انشر الكتاب اطلاقا . فالخسارة المادية التي سيجرها على الكتاب الجادي اكثر من ان اطيق . وقد كانت دهشة الناشرين شديدة عندما نفدت طبعة الكتاب في مدة قصيرة نسبيا ، حتى انهم عرضوا انفسهم ان ينشروا الطبعة الثانية على حسابهم . وكتبنا العقد الذي لا يزال موجودا عندي حتى الان . ولكنهم عادوا وعدلوا عن النشر .. لماذا ؟ لست ادري . فهم متأكدون من اني لن ارفع قضية اطالبهم فيها بتنفيذ العقد .

وكان الاسلوب الذي كتب به الكتاب ناجحا لدرجة تتعدى ما كنت اتصور . كتاب لا تسنده وزارة ولا مؤسسة وليس من يذيع عنه بدعاية الا القراء الذين يقراونه ، وينفد منه ثلاثة الاف نسخة هنا في بر الشام والعراق .. في مدى لا يتجاوز خمس سنوات . ولسوء الحظ لم يبع منه في مصر في تلك الاونة الا خمسين نسخة ، وذلك لان الحصول على ثمنه في ايام التاميم كان صعبا . ولكن الطلب كان يتوالى عليه . بحيث اضطرت مكتبة النهضة في بغداد الى طبعه ثانية . طبعته تصويرا فكان نسخة عن الطبعة الاولى حتى في الاخطاء المطبعية . ولم يكن لدي علم بطبعه ولهذا لم يجر عليه اي تعديل .

واني في الواقع اشكر لمكتبة النهضة العراقية نشره على الرغم من اني لم اعلم بالنشر الا فيما بعد .

ولكن وسائل النشر في العالم العربي غريبة جدا ، لا ادري اذا كان الاخ فؤاد على تجربة بها . واروي هذه الحادثة : في سنة ٦٤ــ٦٥ اخذ الدكتور مصطفى محمود ينشر عن النظرية النسبية في مجلة صباح الخير سلسلة مقالات واخذت صباح الخير تطنطن قائلة بان الدكتور هو اول من يكتب عن نظرية النسبية في صباح الخير في العالم العربي . وكانت المقالات تدل على انه لا يعرف شيئا عن النظرية ويكتب كلمات يترجمها حرفيا لا يفهمها احد . فقمت بارسال نسختين اليه والى رئيس تحرير المجلة ، علّه يستفيد شيئا يكتبه للناس بدل هذا الكلام . ولكي يعرف ان هناك في العالم العربي من كتب قبله في هذا الموضوع . وكانت المجلة تنشر كل اسبوع قوائم باسماء المعجبين بمقالات النسبية هذه .. ويبدو ان هناك من الناس من يعجبون باشياء لا يفهمون منها شيئا كما تدل تلك القوائم ، وكم كانت دهشتي عندما وجدت ان صباح الخير قد نشرت اسمي في قوائم المعجبين بالمقالات عن النظرية النسبية التي يكتبها الدكتور مصطفى محمود .. ولا ادري اذا كان اعجابي بهذه المقالات راجعا الى انه لا يعرف الفرق بين المريخ وعطارد في مقالاته تلك .

والنظرية النسبية صعبة كما يقولون ، لانها تريد صفاء ذهن ليسبح الانسان في الخيال قليلا فيستوعب مفترضاتها ومعطياتها والنتائج التي تصل اليها . وجذب القارئ وسحب انتباهه الى حقائقها امر صعب بدون الاسلوب الهزلي الذي اتبعته في كتابي . ولو خلا من هذا الاسلوب لكان علميا جافا . وانا في الاساس لم اكتبه للمختصين . كتبته لمستوى من تعلم حتى التوجيهي ولا اظن اني استطيع ان اكتب في هذا الموضوع للمتخصصين . . فدراسة العلوم ليست من اختصاصي اللهم الا علم الطب الذي اكتب فيه . انما هي من هواياتي المتعددة كالفلك والادب والشعر والفن .. وللنظرية النسبية علاقة وطيدة بالفلك . ومن هنا درستها وكتبت فيها . وانا دائما احس بان هناك حاجة الى الكتابة في العلوم وفي الفلك بالذات . وقد جربت ان اكتب ـ الكون الاحدب ـ لانني لم اجد احدا يحاول ان يكتب في هذا الموضوع غيري .

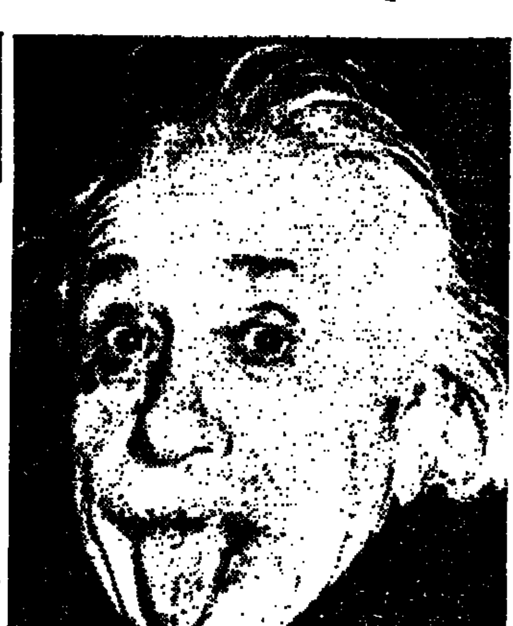
فالذين كانوا يكتبون ، على الاقل في تلك الاونة ، يبحثون النسبية وهم لا يعرفون الفرق بين عطارد والمريخ ..

واذا اقتنع الاخ فؤاد بهذه الحقائق التي احدثه عنها ، وعرف اني اكتب لكي يفهمني غير المتخصصين ولكي اعطيهم فكرة عن النسبية ، اظن انه عندئذ سيتسامح اذا استعملت بعض الاصطلاحات او التعبير بشكل مطلق . فعندما اقول للقارئ ان علم الفيزياء موطد الاركان ، ففي مفهومي انه قد استوعب منهما في المدرسة القواعد الرئيسية الموطدة الاركان فعلا .. اما ان يصل الى الدرجات التي يصبح فيها الاختلاف بين العلماء واردا ، فهذا لم اكن افترضه . وكان طلبي منه ان يأخذ فكرة عن النظرية النسبية حتى يفهمه هذه الاسس التي يبدو ان لا خلاف عليها ..

واعتقد انني نجحت في اعطاء هذه الفكرة التي اريد . فكل من قرأ الكتاب بنية فهمه اعتقد انه فهم النسبية — اعني بذلك انه اخذ فكرة قريبة الى الصحيح منها — ... وهذا هو القصد من الكتاب .

وقد كانت دار النشر نفسها على استعداد لنشر اي كتاب جديد لي ، فارسلت لهم الكتاب الذي لا يزال عندي واسمه — دليل السماء — ولما رأوا انه كتاب جاد ليس فيه هزل ، اعتذروا .

واني اعتبر كتاب — الكون الاحدب — كتابا للتسلية تستطيع من خلاله ان تفهم شيئا عن النسبية . لكني اعتبر كتاب دليل السماء كتابا علميا ، وفيه من الجهد اضعاف ما في الكون الاحدب


اينشتاين

ولكني حتى الان ابحث عن ناشر او ابحث عن اسلوب هزلي يمكن ان انشر به الكتاب . ولكن الكتاب علمي الى درجة لا يحتمل اي اسلوب في الهزل . ولاتكلم عنه قليلا ، عسى ان يفيدني القراء ويفيدني السيد فؤاد .

الكتاب من اسمه ، يريد ان يعرفك على نجوم السماء . اذا نظرت في اي وقت من الاوقات الى السماء في الليل وكان الكتاب معك يجب عليك ان تعرف اي نجم امامك ، ومن اي مجموعة هو . هذا بالطبع اذا كنت قد قرأته مسبقا وعرفت كيف تهتدي به الى ما امامك من نجوم . والكتاب مكتوب بطريقتي الخاصة في التبسيط لكنه خال من الهزل . هذا هو القسم الفلكي منه . ولكن يتبع ذلك صورة لكل مجموعه من المجموعات واسمها عند العرب والاساطير الواردة عنها ، العربية اذا وجدت والاغريقية الموجودة دائما . ثم اسماء النجوم بالاحرف اللاتينية ومقابلها اسماؤها في العربية — ليرى القارئ العربي كيف ان الافرنج قد اخذوا هذه الاسماء من العرب ، ثم عما يمكن ان ترصده من كل مجموعة ، سواء بالمنظار او بالمرقب .

وهذا يحتاج الى تحقيق طويل اخذته من البيروني والصوفي وغيرهم من الفلكيين العرب ... ولهذا اعتبر هذا القسم من الكتاب هو لغوي محض ، ولكن عندي من المراجع الكافية ما اطمئن به الى صحة ما كتبت .

وقد استغرق اعداده وقتا غير قليل والرسومات التي رسمتها بخط يدي اخذت وقتا اطول ، فقد رسمتها بالحبر الصيني على ورق شفاف جاهزة للطباعة راسا ، وقد عرض على صاحب مكتبة النهضة ان ينشره دون ان يرى نسخة منه ولكن نشره يحتاج الى ان اكون قريبا منه لتصحيح الاخطاء ان حدثت فهو كتاب كالقاموس لا يحتمل وجود اخطاء مطبعية فيه . وهذا لا يتسنى لي لبعدي عن مكتبة النهضة في بغداد .

واذا اردت رايي في الكتاب ، واعرف ان رايي هنا يتفاعل معه العامل الشخصي ، فيقال من قيمته فاني اعتبر ان لا مثيل لهذا الكتاب في اللغة العربية ، وسيكون في كل بيت بالقرب من القواميس التي لا يخلو منها بيت مثقف .

اني في الحقيقة اشعر بالضيق عندما اجد خلال دراسي للشعر ، ان معظم الادباء والشعراء يتكلمون عن الفرقدين والشعريين والسماكين وسهيل والثريا .. وما الى ذلك ، ولا تجد واحدا يعرف اين هذه النجوم . ويضايقني اكثر من ذلك انك اذا ذهبت الى اي هاو من هواة الفلك في اوروبا وامريكا ، وهؤلاء لا يعدون بالالاف بل بعشرات الالاف او مئاتها ، وسالت الواحد منهم عن الفرقد مثلا ، باسمه العربي ، على ان تحسن اللفظ الذي تلفظ به ، فتقول فركد فانه سيدلك عليه . هذه الاسماء العربية ، التي وضعها الفلكيون العرب يستعملها غيرنا ..

هذا هو كتابي . ولكني ، من دون هزل ، ومن دون تعابير خيالية رومانتيكية ، واقف حائر لا ادري كيف انشره .

ان المصيبة التي يقابلها الكاتب العربي في هذه الاونة هي مصيبة النشر وقد استطعت ان اتسلل الى دور النشر التجارية باسلوب الكون الاحدب — الهزلي . ولو كنت اكتبه جادا رصينا لم ير الشمس وليقى في عداد الكتب الاخرى التي كتبتها ، وهي مكدسة في الرفوف ، والدور التجارية ترى ان من السهل عليها ان تنشر الكتب القصصية والادبية وتبتعد عن الكتب العلمية . حتى في الكتب الادبية والقصصية فهي تحاول ان تشترى الترجمات الهزلية ، ولا يهمها القارئ ، وانما تعتني بالغلاف فتصورة بالوان جذابة . وانك سمعت عن دور النشر التي تشتري رواية انجليزية، فتقطع الكتاب الى رزمات تعطى ابناء المدارس الثانوية كل واحد رزمة ليترجمها لها فتنشر الكتاب وتكتب عليه ، ترجمة لجنة من كبار العلماء او المترجمين وما الى ذلك .. ولا تنشر اسماءهم . على امثال هذه الترجمات اعتاد القارئ العربي ، فاصبحنا نرى الكثير ممن لا يفرقون بين الغث والسمين لا في القصص المترجمة ولا في الادب المترجم . وانك من خلال ذلك كله ترى بعض الدور تحاول أن تنشر النفائس القيمة ولكنها قليلة جدا .

وانك في هذا الخضم الذي تفرضه دور النشر ، قد تستغرب ان ينشر كتابي — الكون الاحدب — لولا دعاباته التي اشعر بانها السبب في رواجه ، وفي طبعته طبعة ثانية ، وهذه قد شارفت على الانتهاء وقد جاء الان دور الطبعة الثالثة .

وفي وسط هذا الخضم التجاري الذي يعاني منه الكتاب على مختلف انواع كتاباتهم ، نجد ان الذي يتحكم في مستوى ما ينشر وفي نوعية ما ينشر ، ليس الاديب او الشاعر او العالم ، وانما هو صاحب دار النشر . وهناك اكثر من ذلك ..

جلست الى بعض الادباء القادمين الى رابطة الكتاب الاردنيين بعد زيارة وزير الثقافة الى الرابطة . وقد ابديت لهم تاييدي لراي معالي الوزير — على الاقل ما نشر في الراي من تعليقه في الرابطة .. فهمت انه يطلب من رابطة الكتاب ان يولوا اهتمامهم الاعمال الضخمة الكبيرة . اذ من الملاحظ ان كتاب الرابطة منصبون على القصة القصيرة والشعر اكثر من اي شيء اخر . وان القارئ ليلمح في هذه القصة القصيرة وفي هذه القصائد كثيرا من الفن والبراعة . وفي رايي ان الكاتب من هؤلاء يستطيع ان يكتب عملا كبيرا ضخما — قصة طويلة مثلا . ولكن أحد الاخوان الادباء الذين حضروا الجلسة قال ، بان العمل الضخم يصرف فيه المرء وقتا طويلا ، قد يبلغ بضع سنوات .. وهذه ليست مشكلة .. ولكن النشر للعمل الضخم هو المشكلة . فهل تحب أن تصرف وقتا وجهدا بضعة سنين لم تتفرغ على ما انتجت دون ان تقدر على طباعته . ان القصيدة او القصة القصيرة سهلة النشر ، قد تنشرها في صحيفة يومية ، او في كتاب يجمع قصصا لمختلف الكتاب . أما العمل الضخم . اذن فان وسائل النشر تتحكم في نوعية انتاج الكاتب على حد في ذلك .

ان الخلفية طويلة جدا والحديث فيها لا ينتهي ، ولكني أشعر بهذه المقتضيات التي ذكرتها اني اعطي خلفية للسيد فؤاد لكي يرى العوامل العديدة التي تحكمت في تحديد طابع الكتابة في الكون الاحدب .. ولعله بعد ذلك ان يتغاضى عن كثير من الاشياء التي ذكرها .

واني ليؤسفني ايضا ، ان اجد كتابي الكون الاحدب قد اصبح مرجعا لكثير من الكتب . اعرف كتابين صدرا في العراق يستشهدان بما قلته فيه وكتابا اخر في مصر انا لم اضع الكتاب لكي يكون مرجعا لاني اعرف الرومانتيكية والهزل اللذين كتبته بهما . فاذا قدره هؤلاء الكتاب بهذه القيمة ، وتغاضوا عن المثالب التي اعرفها فاني شاكر لهم فضلهم هذا كل الشكر . واتأمل من السيد فؤاد ان يعامل كتابي على المستوى الذي وضعته فيه ..

اخبار ثقافية

❊ صدرت عن دار الفارابي في بيروت "دفاتر فلسطينية" للشاعر معين بسيسو يحكي فيها سيرة النضال الفلسطيني في مراحلة الاولى، اي قبل نشوء المقاومة المسلحة.

❊ كما صدر عن نفس الدار "مصر في ظل السادات ١٩٧٠ — ١٩٧٧" للكاتب اللبناني البير فرحات، يقارن فيه بين مصر الناصرية وصورة مصر في عهد السادات.

❊ وفي الهند صدر كتاب "فن العمارة الاسلامية" للمهندس المعماري ماي كومان، فيضمن الكتاب نبذة تاريخية عن بداية فن العمارة الاسلامية مع ذكر اشهر روادها. ويتميز الكتاب بوجود عدد كبير من الصور الملونة التي توضح دقائق فن العمارة الاسلامية.

❊ وعن "دار الافاق الجديدة" في بيروت صدرت الطبعة الجديدة من كتاب عبد الله ابن المقفع "كليلة ودمنة" من اعداد فاروق سعد المتخصص في استعادة بعض الاعمال التراثية، وهي مزودة بدراسات معمقة تدور حول تاريخها ومغزاها.

وقد سبق لسعد ان قام بمحاولات مماثلة مع "طوق الحمامة" لابن حزم و "عجائب الخلق" للقسواني و"الحيوانات تحاكم الانسان" لاخوان الصفا و "حي بن يقظان" لابن طفيل و"قصص الف ليله وليله".

وفي محاولته الاخيرة مع "كليلة ودمنة" التي يرجع تاريخها الى القرن الثامن يكتب سعد مقدمة للكتاب تقع في ١٢٠ صفحة يستعيد فيها التاريخ الاصلي للخرافة.

والجدير بالذكر ان فرنكلين او جرنون استاذ الادب السنسكريتي، وفقه اللغة المقارن في جامعة ييل قد اكتشف وثيقة هندية تمثل الأصل الهندي "لكليلة ودمنة" وهذه الوثيقة هي مجموعة الحكايات المعروفة باسم "بنجاتنترا" او خزائن الحكمة الخمس او الاسفار الخمسة، وقد قام الدكتور عبد الحميد يونس بترجمتها الى العربية وكتب لها قدمة ودراسة مقارنة تضع الحلقة المفقودة في اصول "كليلة ودمنة" في مكانها التاريخي والادبي.

— عمليات الدوبلاج الاخيرة تجري الان للفيلم السوري الجديد — عشاق — سيناريو اللبناني فارس واكيم واخراج مروان عكاوي والفيلم عن رواية — قصة حب — الشهيرة لاريك سيجال يقوم بالادوار الرئيسية منيحة كامل ، اسامة خلقي ، رفيق السبيعي — ابو صياح — هاني الروماني ونبيلة كرم .

— قدمت فرقة المسرح الريفي العراقية ٢٥ عرضا متتاليا لمسرحية — بذرة الخير — في معظم قرى وارياف محافظة نينوى المسرحية من تاليف كاظم الويس واخراج خليل ابراهيم .

ياسين رفاعية
العصافير

نجيب محفوظ

القاص ياسين رفاعية يتحدث :

نجيب محفوظ أعظم روائي عربي

يعتبر القاص السوري ياسين رفاعية من الوجوه الادبية المعروفة في عالمنا الثقافي المعاصر . اذ منذ حضوره الطويل ، ما يزال محافظا على تحديد نمط تعامله مع عالم القصة والرواية وكذلك الشعر بنكهة فنية ولغوية مميزة قياسا ببعض النتاجات المماثلة في ترعها على الساحة الثقافية العربية . وقد كانت مناسبة التقينا بها بالقاص رفاعية حيث دار بيننا الحوار الادبي التالي :

● معطف غوغول — كما يقولون الرحم الذي خرجت منه القصة القصيرة فيما بعد على المستوى العالمي . فمن اي — معطف — عربي خرجت القصة القصيرة العربية ؟ ..

— لا شك ان قصة — المعطف — كانت في الحقيقة ، من بدايات الشكل الفني للقصة ، والتي قرات ترجمتها الجيدة لعوض شعبان . ومقياسا ، قد يعتبر قصة — زينب — لاحمد حسين هيكل ، من بدايات الشكل الفني للقصة العربية . اذ استطاع هيكل فيها ، ان يؤسس للقصة العربية ، وان يكون رائدا من روادها في مجال القصة الطويلة ، او بالاحرى ، الرواية . اما ما كان ينشر في عصره ، ويقال عنه قصة او رواية خصوصا ما كان يكتبه العقاد ، فلم يكن يمت بصلة الى شكل القصة او الرواية الفني المطلوب . لكن ، في مجال القصة القصيرة ، لا بد من ذكر فؤاد الشايب اول مؤسس حقيقي واصيل للقصة العربية القصيرة ، ومجموعته اليتيمة التي نشرها في الاربعينات بعنوان — تاريخ جرح — وكان سبق له نشر قصصها منفردة في اواخر الثلاثينات في مجلة — الصباح — التي كان يصدرها عبد الغني العطري في دمشق . وقد رافق الشايب وقتذاك اثنان من جيله كتبا بضع قصص قصيرة كانت بمستوى رائدي في ذلك الزمن ، وهما ميشيل عفلق ومنير العجلاني ، والثلاثة سوريون ، درسوا معا في السوربون بباريس وتاثروا بانجازات القصة الفرنسية في ذلك العصر .

وقد تطورت الرواية من بعد هيكل على ايدي المصريين انفسهم الى ان وصلت الى الشكل والمضمون اللذين يمارسهما نجيب محفوظ ، في حين تطورت القصة القصيرة بعد فؤاد الشايب على ايدي السوريين اولا ، ثم العراقيين حيث بلغ هذا الفن حاليا في هذين البلدين شاوا كبيرا .

● يقال بان عدم وجود اسطورة عربية هو المانع في فرض اسس عملية لانشاء رواية عربية حقيقية . كتلك التي عرفناها على ايدي الروائيين العظام .. هل لهذا السبب اثر في عدم تنامي النص الروائي العربي ، ام هناك اسباب أخرى خلقتها المسافات الزمنية المدمرة في الفكر العربي ؟ .

من غير شك انك وضعت يدك على الجرح العربي بهذا السؤال ذاته بالنسبة للرواية العربية . فالعرب بحكم تكوينهم الصحراوي وبحكم حياتهم القبلية الموزعة ، لم تنشا عندهم اساطير كما نشات عند الاغريق . وجاء الاسلام فيما بعد ليربط كل الاحداث العظيمة بالله . وليحسم بالتالي ، ما كانت اساطير الاغريق تدعيه في قصص الالهات العديدة . وان كان ثمة من اثر عربي يؤخذ به ، فهو الف ليلة وليلة ، وان اختلف النقاد حتى الان حول اصلها العربي .. ثم قياسا ، نلاحظ ، ان حياة الامة العربية قد خضعت ، باستمرار الى عنادات صعبة ومريرة . ومرت بها مراحل من التمزق والقحط والاسقاط ، ما جعل الاهتمام بادب الرواية الذي ياتي عادة في اوج الحضارات ، قليلا ونادرا احيانا اخرى . ولذا نستطيع القول ان فن الرواية فن حديث على العرب ، وهو بالتالي فن وليد لم يبلغ سن الرشد بعد .

● ومع كثرة المدارس الروائية وتنامي التعامل الروائي باشكال ومفاهيم متنوعة ، فان الحركة الروائية تجسدت في جملة حقائق متوازنة . ما هي المدارس الروائية التي استوقفتك . وكيف تراها مقياسا باعمال المدارس الاخرى .؟

— تنقلت الرواية في مدارس عديدة ، من الرواية الوجودية الى الواقعية الى البانورامية — البعد الثالث — الخ .. ونجحت اتجاهات كثيرة الى هذه المدارس على ايدي مبدعيها . لكن : تبقى الرواية الملتزمة بالانسان مهما اختلفت مدرستها ، هي الاساس وهي الحقيقة الازلية والباقية .

● الرواية العربية وكذلك القصة القصيرة . لا بد وان لك موقفا واضحا من تقييمها ؟

— في الحقيقة ، لا بد من الاعتراف ، بان ثمة محاولات روائية اخذت تنمو وتكبر نحو الكمال .. قلت في جواب سابق: ان الرواية العربية لم تبلغ بعد سن الرشد، ولكن لا بد من الاشارة بكثير من الاعجاب الى اعمال نجيب محفوظ في مصر ، والى اعمال جبرا ابراهيم جبرا هذا الكاتب الفلسطيني العملاق المقيم في بغداد ، كذلك اعمال الكاتب السوداني الطيب الصالح ، والكاتب السوري حنا مينه . انكر هؤلاء على اساس مجموع اعمالهم ، وعلى اساس استمرارهم في الكتابة . لكن لا بد من الاشارة الى اعمال الكاتب السوري مطاع صفدي ، ان في الرواية او في القصة القصيرة. وهو ترقف للاسف منذ زمن ليس بالقصير ، لكن ما تركه بين ايدينا من روايات وقصص قصيرة تنبئ عن موهبة كبيرة كان يجب ان تستمر في الابداع . وكم ارجو ان يعود هذا الكاتب الى النشر من جديد. فانا لا اصدق ان صمته الطويل هذا يعني انه لم يعد يكتب .

في القصة القصيرة لا بد من الاشارة الى الابداع الاصيل لها موطنه سورية الان . فهناك كتاب اعطوا تجارب ممتازة بل هي بمستوى عالمي ، لو ترجمت ، لاكتشف العالم فنا اصيلا ينمو في هذا البلد .

لكن ، لا بد من ذكر اسماء اخرى ملتقطة من هنا وهناك ، امين العيوطي مثلا في مصر ، الياس خوري مثلا في لبنان ، عبد الرحمن الربيعي مثلا في العراق ، احمد ابراهيم الفقيه ومحمد علي الشويهدي مثلا في ليبيا . اسماء تبرز كل يوم وتتابع فن القصة القصيرة متابعة جيدة .

● هل توافق الكثيرين على أن نجيب محفوظ — ابو الواقعية — الروائية الحقيقي في الرواية العربية المعاصرة ؟

— نجيب محفوظ اكثر الروائيين العرب التصاقا بالواقعية ، بل هي تجمع اعماله الاساسي ، ورغم ان معظم اعماله نابع من تصوير الواقع والاندماج فيه ، فانه احيانا يؤثر الواقع غير المبرر على العمل الفني ، اي بصورة اوضح هناك وقائع — اغرب من الخيال — يعتمدها محفوظ في اعماله . نلاحظ أن في كل رواية من رواياته ثمة شخصية قد تبدو غريبة في تصرفاتها . ولكن عند مطابقتها على الواقع تكاد لا تصدق انها تلوين الواقعية بنسبة ليست قاعدة بالطبع . هذا خلالا على كل حال ، ويبقى محفوظ حتى الساعة اعظم روائي عربي على الاطلاق

— وماذا عن حنا مينه . . ؟

● ما رايك بتجارب الكتاب الشباب العرب على الصعيد الروائي ومع انه لا تحضرني جميع اسمائهم . الا ان هناك اسماء متداولة واخرى غير ذلك . . ؟

الجيد بالنسبة للابداع القصصي في بلادنا ، هذا التطور والصعود المنتظم بين جيل وجيل — على عكس الشعر — ان اسماء جديدة تعطي في مجال الرواية اعمالا قد لا تكون عملاقة بعد ، لكنها تنبئ بمستقبل حقيقي ، هاني الراهب وعادل ابو شنب وعبد النبي حجازي وقمر كيلاني في سورية . امين العيوطي ... وصنع الله ابراهيم ، في ... محمود شقير وفخري قعوار ، في العراق عبد الرحمن الربيعي واسماعيل فهد اسماعيل ، في لبنان ليلى بعلبكي ، وغيرهم . .

● هل يمكن تحديد تعريف للذين ساورد اسماءهم :

● مارسيل بروست :

— سؤال يجر سؤال ... اكثر من كونه كاتبا .

● كافكا ؟

— هذا الشيطان ... ما بقي من اثاره قمة ابداع خصوصا — القضية و المسخ —

● تولستوى ؟

— عظيم في — الحرب والسلم — وانا كارنينا والبعث

● دوستويفسكي ؟

— مذهل في — الاخوة كارمازوف — قادر على اختراق جلد الانسان الى اعماقه .

● سولجنتسن ؟

— مدار السرطان — اودى به الى الانتحار في ما يسمى بالحرية

● سارتر ؟

— عظيم لولا تناقضاته السياسية

● كولن ولسن ؟

— باحث اجتماعي ودارس جنس وليس روائيا .

● هنري باربوس

— يكفيه انه اعطى — الجحيم — من اعظم ما قرات .

● هل اعتمد المترجمون العرب الثقة في ترجمة الاعمال الروائية العظيمة ، على سبيل المثال ؟

— للاسف لا اتقن لغة اجنبية كي استطيع الاجابة جيدا على هذا السؤال . وانا ، لكي اعرف ذلك ، غالبا ما اقرا العمل الادبي لاكثر من مترجم واحد . وبذلك اكتشف الاقرب الى النص من خلال ضبط الترجمة للعمل الفني .

● اخيرا ، ما هي الروابط التي تجمع الرواية مع بقية الاشكال الفنية والادبية ، او التي لا بد من تداخلها في العمل الروائي

— كل الاعمال الفنية لها علاقة مباشرة ببعضها البعض ، لكن للرواية عموما والقصة القصيرة بشكل خاص ، لوحة متحركة نابضة بالحياة والكاتب الجيد هو الذي يستطيع ان يخلق تمازجا كاملا في ابداعه الروائي او القصصي بحيث يدخل فيه الرسم والموسيقى والشعر والفن والرقص ايضا . ان العمل القصصي كل هذه الاقانيم مجتمعة . انه قطعة من الحياة ، وصورة اصيلة لدخيلة الانسان واعماقه . لحياته الخارجية وممارساته اليومية . هنا تتجلى رسالة الفنان .

نيوليانون برس

●طارئة ... السلة



دورة التدريب العالية لكرة السلة التي ستقام بمدريد تبدأ بعد اسبوع وحتى الان لم يتلق المرشحون للحضور اية معلومات عن موعد السفر او امور الدورة رغم ان باب الترشيح اغلق منذ ستة اسابيع !

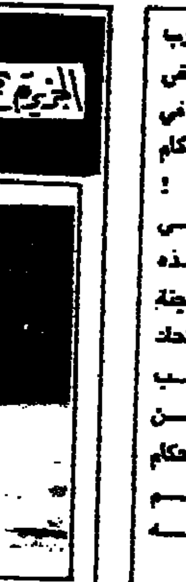
هيئة الاتحاد تعقد جلسة طارئة خلال اليومين القادمين تخصص لبحث كافة جوانب الدورة خاصة ان المرشحين اكثر منملة والمطلوب تخفيض العدد لصعوبة القبول لهذا العدد من بلد واحد ! الامر لم يعد يحتمل التأجيل خوفا من ضياع الفرصة على مدربينا ..

هل يسمح لعادل بالتحكيم ؟



ما ان عاد عادل صالح مدرب الجزيرة والحكم المعروف ، لارض الوطن بعد ٤ سنوات قضاها في الغربة حتى قدم كتابا للجنة الحكام المركزية للعودة لسلك التحكيم ! الطلب مصحوبا بالمستندات التي تثبت ان عادل كان خلال هذه السنوات في الميدان العملي !ولجنة الحكام احالت الطلب لهيئة الاتحاد التي تملك موافقتها ، فعادل مكسب كبير للتحكيم لما عرف عنه من نزاهة وحيدة وكفاءه وهناك حكام اخرون سبق وان واتيت لهم الامكانات على العودة بمرونه تطبيق اللائحة ؟

الجزيرة تجمع شتات فريقه



اللجنة الرياضية لنادي الجزيرة وجهت رقاع الدعوة للاعبي كرة القدم للاجتماع مساء امس الخميس لبحث امور الفريق استعدادا لبدء التدريب الجدي .. غالبية اللاعبين مازالوا تحت تاثير صدمة الهبوط وقسوة المعاملـة . .

على طالب زمقنا رئيس الفريق الخلوق ان يقوم بدور اكثر ايجابية والاتصال مباشرة باللاعبين مادام موضع ثقة .. وعلى اللاعبين الالتزام مع غريتهم فالعودة للاضواء سهله بجهود الشاطيين الحمـر .

اليوم يبدأ دوري الكرة الطائرة للدرجة الأولى
ثلاث فرق تتسابق بعنف نحو قمة البطولة



على فرق الطائرة في اندية [...]سي في اجواء الصراع [...] ويبدو للوهلة الاولى ان [...]تطلع بامل كبير وتتمسك [...]ق الاولمبي ومركزي [...]وحدات ، ولكن من خلفه [...]سة بطل فريق مركز [...]ـه يريد ان يفجر مفاجاة [...] ان يترك الكبار في الصراع [...] الى المقدمة وعمومـا [...]ع سريع لحالة الفرق .

البطـل [...]حسين

[...]ركز الحسين كبطل للدوري [...]همة ليست بالسهلة بل [...] الكثير من الصعوبات ، فهو [...]فتقر الى القائد في الملعب [...]، رئيس الفريق ورحيله

لاميركا ومع الجرار ايضا يغيب جبر العومني صاحب القذائف التي لا ترد ، واسماعيل توفيق اللاعب الاعسر ، من جهة ثانية فهو لم يكمل نسيج اللحمة بين العناصر الناشئة التي طعم بها الفريق مع المخضرمين الا انه رغم ذلك يملك قوة ضاربة يتقه في مقدمتها ابو حليمة الذي وصفه المدرب السوفياتي مؤخرا بانه الخطير الى جانب المعد الهادىء سليم طه ، سمت الفريق في لعبة تنطلق من طريقة ٥ ـ ١ او ٦ ـ . وهو فريق يطمع بالبطولة بل ويعض عليها بالنواجز خاصة ان مجموعة القائلين تريد ان تثبت كفاءتها .

الاولمبي هل يعود للبطولة

يتميز فريق الاولمبي عن سواه انه منسجم بمناصره التي تلعب مع بعضها منذ زمن ، وانه عاش علما بكامله يذوق مرارة خسارة البطولة والكاس ، فهو تواق بل وعازم على استعادة البطولة الى جانب الحافز النفسي فان فريق الاولمبي يملك اكثر المعدين نجمه منذر الصوري ويملك في الهجوم الساحق غازي المغربي وعددا آخر من النجـوم الخطرين

خيط رفيع قد يهز قوة هذا الفريق ويجعله بين الكواليس ذلك انه يلعب بلا مدرب يقف خارج الملعب يتحسس كيف يحرك المعركة لصالح فريقه ، غالب الظن ان الاولمبي سيصل الى المباراة النهائية وقد يفوز بالدوري.

فريق النزق مركز الوحدات

ـ في كل مرة كان فريق الوحدات يبتعد بها عن قمة البطولة كان النزق والتكاسل والانفعال القاتل عن الحد خلف ابتعاده ، فاللاعبون عصبيون ، والمدرب لا يملك الصبر ولا يقدر على تحويل الانفعال المتفجر في صدور اللاعبين الى الالق في العطاء بل يغذيها ليتصرف الجميع في جعل الحكم طرفا خصما لهم فيلعبون في جبهتين ، متى يدرك فريق الوحدات ان الانفعال ضدهم يكون من حقهم ان يتطلعـوا بتفاؤل نحو القمة ، امكانات الفريق ملحلة لديهم لاعب ناشيء من خيرة المعدين ولديهم المنجنيق الطائر ناصر راغب ولديهم ـ وليد ابولو ـ الذي لا يشق له غبار في مرونته وسرعتـه دارتقائه وتكائه .

مركز البقعة الضيف القانع بالبقاء

ـ فريق مركز البقعة حل ضيفا على اندية الدرجة الاولى وهو كغيره يطمع في القمة ولكنه في سريرته قانع بالبقاء في رحاب الدرجة الاولى فهل يفلح . . ؟ النظرة البعيدة تعطي بعض المؤشـرات هي ، ان فريق الجزيرة ليس خصما افضل منه ربما مثله .. ثم ان نجمه الاسمر الحواس اللاعب الدولي عاد للفريق وهو قوة ضاربة لا يستهان بها فاذا اضيف الى ذلك نجمـه المشهور راتب دلهوم وباقي العناصر الجيدة بالفريق يتأكد المرء انه فريق باق بالدرجة الاولى ما لم تحدث اية مفاجاة .

وبعد ،

اذا نجح الاتحاد في حسن التنظيم والمتابعة ، ونجح الحكام في حيادهم ونزاهتهم وارتفع اللاعبون والمدربون الى حدود المسؤولية قلنا ان نطمئن الى موسم مثير وشيق من المباريات ، والتي ستقام اليوم منها ٣ مباريات على ملاعب مركز الحسين من الساعة الثالثة بعد الظهر .

الفريق الصامت ـ الزرقاء هل يفاقل الجميع

ـ لم يعر احد الاهتمام الاكبر بفريق الزرقاء ظنا من الجميع انه من الفرق الوسط بالمجموعة ، ولكن عندما ندرك ان الفريق يعيش مرحلة قاسية من الاعداد باشراف مدربه نعيم المصري الذي استلم الفريق اثر عودته من قطر ، وعندما نعلم ان نجمه السابق عدنان عدلي قد عاد لصفوف الفريق عندها نستطيع ان نقول ونحن نعرف ان هناك اللاعب المزاجي احمد رشيد ، والمعد نافذ صبري وغيرهم من النجوم ان هذا الفريق قد يفاقل كل الطرق ويتقدم الصفوف خاصة وانه يتميز عن باقي الفرق بالصد المحكم .

لعنة الهبوط هل تلاحق الجزيرة

ـ فريق الجزيرة لم كوادره في الاونة الاخيرة والحق الفريق الى المدرب جودت القريوتي وهو يبذل قصارى جهده لايجاد التكامل بالفريق ،ورغم طموح المدرب الا ان الحقيقة التي لا تقبل الجدل انه فريق متواضع ابتعد عن الاحتكاك وعن التجربة ولهذا سيكون طعما سهلا امام الفرق السابقة الذكر امل ان يجتاز فريق البقعة كي يبعد لعنة الهبوط فلا يلاحقه من ملاعب الكرة الى ملاعب الطائرة .

رأينـا الرياضي

● حتى عندما عشنا بدوامة الصراع مع اخوة تعرضنا لهم بالنقد ، لم نفقد الثقة بان الحق لا يعلى عليه ، ومع حدة المرد الشفوي لدرجة القول ـ .. والقافلة تسير ـ قلنا سامحهم الله ، فالحقيقة اقوى من كل محاولات الطمس .

ولان الحوار الهادف هو القاعدة المثلى للتعامل والظاهرة الصحيحة في كل عمل يراد له الخلو من ـ الزوان ـ فاننا لم نغبط انسانا حقه بوجهة النظر وان تباين الراي معنا !

من اجل ذلك وأهم من يظن ان النقاش بين الاخوة سيؤدي للقطيعة والخصام ، ذلك هو قمة الصفاء النفسي التي لا تعرف حياة الخفافيش !

وللزميل تيسير الناظر كل المحبة والتقدير !

● الستارة اسدلت الان على مشاهد كاس العالم لكرة القدم بعد ايام ، في راينا ، ممتعة ، مثيرة ، عشناها امام الشاشة الصغيرة ! قد يكون غريبا ان قلة جاهلة تنفست الصعداء ولم يعجبها جهد التليفزيون من اجل البث المباشر ، ربما حرصا على فيلم "هايف" او مسلسل ناري المشاهد !

لكن يكفي التلفزيون ، بواسطة الكرة ، فخرا انه كان جامع شمل الاسرة فساد جو عائلي رائع كان يعز الحصول عليه ايام الجفـاف الكروي ! .

وما دامت الجماهير تطمع بالمزيد فاننا نضم صوتنا لاعادة بعض هذه المباريات ولو بالعرض الزمني المختصر فما زال في جعبتها الفوائد القيمة فنيا وتنظيما ! ولا اظن الا ان التلفزيون مستجيـب !.

● حكمة للتامل .
ـ بدل ان تلعن الظلام اوقد شمعة !.

الأهلي وطولكرم بكرة القدم اليوم

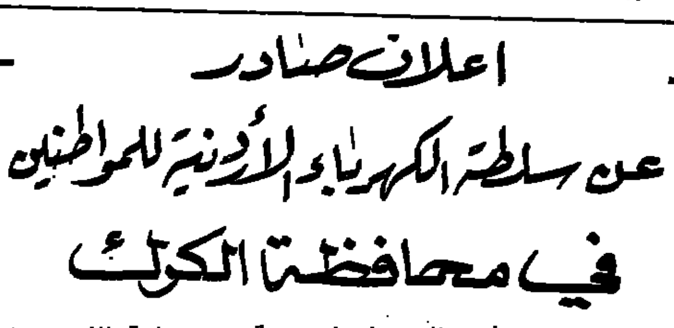


استمرارا لسلسلة اللقاءات الاخوية بين فرق الضفتين يلتقي بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي فريقا شباب طولكرم والنادي الاهلي بمباراة ودية بكرة القدم وتاتي هذه المباراة اختبارا جديدا لمستوى الفرق في الضفة الغربية بعد العروض التي قدمها فريق شباب الخليل .

فريق طولكرم سيحاول اثبات وجوده وتلميع الصورة والاهلي يجاهد لكي يبرهن ان فوزه على شباب الخليل لم يكن ضربة حظ بعد تحديد الفريق بالناشئين .

فوز مركز جبل عمان على جمعية السلط

فاز فريق شباب جبل عمان على فريق الجمعية الخيرية بالسلط في مباراة كرة القدم التي جرت امس على ملاعب الجامعة الاردنية بـ٤ـ٢



عقد بمليون دولار

ـ وقع اللاعب البرازيلي درسا وعقدا مع نادي فالنسيا الاسباني مقابل مليون دولار ليلعب معه لمدة سنتين ويلعب درسا في البرازيل مع فريق فاسكودي جاما .

[...]بونهوف [...]اني [...]صفقة [...] اسبانيا

[...] راموس كوشا رئيس نادي [...] الاسباني الى مدريد هذا [...]ع حاملا معه موافقة نادي [...] جلادباخ بالاستغناء على [...]رنير بونهوف احد اعمدة خط [...]ط البارزين الطرفان امتنعا عن [...] المبلغ ـ المدفوع ثمنا للاعب [...] ان يقل عن مليوني مارك .

[...]بونهوف عمره ٢٦ عاما ويامل فريق [...]يا من ضمه ان يشد من ازر فريقه [...]وض موجة التنافس التي [...]ت الفرق الاسبانية بشراء اللاعبين [...]الاجانـب .

كرامر الى السعودية

ميونيخ ـ اف ب ـ علم امس في ميونيخ ان كرامر المدرب الالماني الغربي الشهير لكرة القدم الذي قاد نادي ـ بايرن ميونيخ الى النصر سيتولى الاشراف على نادي سبورتنج جده بالمملكة العربية السعودية .

وقد فسخ كرامر العقد الذي كان يربطه بفريق فرانكفورت لكرة القدم منذ تشرين ثاني ١٩٧٧ .

● وسوف يحصل المدرب الالماني الغربي على مرتب قدره ٣٠ الف مارك الماني شهريا كاجر صاف وسيارة .

مباريات اليوم

ـ من المقرر ان تجري اليوم المباريات التالية :
ـ كرة قدم
الاهلي مع طولكرم الساعة ٤,٣٠ على ستاد عمان الدولي
العقبة + القوقازي الساعة ١٠,٠٠ تحطيب + الصريح الساعة ٣,٣٠ على ملاعب المدينة
ـ كرة طائرة
الحسين مع البقعة الساعة ٣
الاولمبي مع الجزيرة الساعة ٤
الوحدات مع مركز الزرقاء الساعة ٥
جميع المباريات على ملاعب مركز مخيم الحسين
ـ الرماية :
تصفيات رمية الاطباق والحمام الساعة ٤ بنادي السباق الملكي

فوز السوفييت على امريكا بالسلة

ـ فاز فريق الاتحاد السوفياتي على فريق الولايات المتحدة في مباراة بكرة السلة في بطولة العالم للسيدات بـ ٨١ نقطة مقابل ٥٠.



رفع الاثقال وكمال الاجسام
نتائج بطولة الناشئين

اقيمت يوم امس على صالة كلية الحسين البطولة النهائية لرفع الاثقال وكمال الاجسام للناشئين تحت سن ٢٠ سنـة .

وقد اشترك في هذه البطولة الاوائل لكل وزن في رفع الاثقال وكمال الاجسام وقد سجلت النتائج مستويات لكبية في هذه الفئة ، وكانت النتائج على النحو التالي

وزن الذبابة : الاول سفيان خليل والثاني خالد عبدالفتاح

وزن الديك : الاول علي محمد الشيخ

وزن الريشة : الاول ابراهيم جمعه والثاني السعد

وزن الخفيف : الاول مصباح عبدالجليل والثاني حسن الدرزي والثالث رياض عبدالسلام

وزن المتوسط : الاول محمد الخطيب والثاني منقذ نعيم والثالث عبدالمقصود الخطيب

وزن خفيف ثقيل : الاول شاهر الجنيدي اما نتائج كمال الاجسام فقد اسفرت عن فوز

الوزن الخفيف : الاول حسين دعمس والثاني منقذ نعيم والثالث محمود عواد حسين

وزن المتوسط : الاول عبد الحكيم عبد العزيز والثاني طارق ربابعه والثالث ماهر تلعاوي

ملاحظـات :

ـ استعمل الحكام في ادارة هذه البطولة الاشارة الصوتية بدلا من الرايات وارتدوا الزي الرسمي

ـ اشترك في البطولة مراكز ماركا والزرقاء ودار الكمال الجسماني ، ومركز جبل الحسين بالاضافة الى عدد من الاشتراك الفردي

ـ عدد لا باس به من الرباعين يمكن الاستفادة منهم في حالة ضمهم للمنتخب الوطني

ـ قام الرباع عبد الرؤوف العابودي بتقديم عرض في رفعة النتر ولم يتمكن البطل العابودي من تسجيل ارقامه السابقة ولعل السبب عدم وجود المنافسة

ـ في نهاية البطولة قام رئيس الاتحاد بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

بأقلام القراء ...

انديتنا والعطلة الصيفية

..وبدت العطلة الصيفية فتحرر الطلاب من قيد الدراسة ، فذهب كل منهم الى زاوية معينة ليقضي بها وقت فراغه ، لذلك يبرز دور النادي في هذه المدة لكي يستوعب الطلاب وفراغهم ان يهيء لهم انشطة رياضية وثقافية واجتماعية وترفيهية حتى يمارس كل منهم النشاط الذي يريده

هذا ان كان هدف النادي ان يكون بؤرة نشاط وحيوية .. حبذا ان يقوم كل نادي بتقديم برنامج عمل الى مؤسسة رعاية الشباب حول انواع النشاطات التي يمكن للنادي ان يقوم ان يقوم بها خلال العطلة الصيفية

فمن الاعماق تحية رياضية الى انديتنـا الرياضية

وليد ابو الهيجاء ـ اربد

الأخبار العربية والعالمية

أقول كلمة

مؤامرة الانعزال
والعواصم العربية ..

وحدهم الاغبياء من يظنون ان الدول العربية بعيدة عما جرى ويجري في لبنان ، وعما اريد ويراد لـذلك الجزء من الوطن الذي تشكل تطورات الاحداث والحوادث فيه ، حلقة مهمة بل خطيرة ، في سلسلة التامر اليهودي المستمر على حياة هذه الامة وحقها المطلق في الحرية والسيادة على ارضها الحرة السيدة ! .

واذا كانت ابعاد المؤامرة الرهيبة ، قد غابت عن بال عميان البصيره والمنجرفين المستدرجين الذين ملأوا الدنيا صراخا وعويلا واحتجاجا على دخول بعض القطعات النظامية السورية الى لبنان قبل خمسة وعشرين شهرا ، فليس معنى ذلك ، ان المؤامرة على لبنان وعلى نطاق لبنان القومي ، قد فشلت نهائيا ، بعد ان تكشفت ابعادها واتضحت اهدافها التي يصعب حتى تخيلها لفرط ما انطوت عليه من استغلال انعزالي رجعي ودهاء صهيوني خبيث!

ان مايجري في لبنان ، هذه الايام ، هو واحد من المنعطفات الحاسمة والمعارك المصيرية ، ليس في تاريخ لبنان فحسب ، كما قلنا ، بل في صميم ماهو جار في فلسطين ودمشق وعمان وبغداد والكويت والرياض والقاهرة !! .

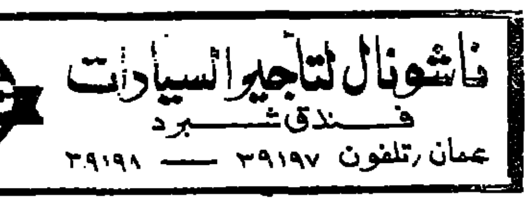
واذا كان الامر كذلك ـ وهو لا اقل قطعا ـ فان من بديهيات التمرس بالواجب القومي ، الارتفاع الى مستوى التعامل الجدي مع الحدث ، والوقوف العقلاني الواعي الحازم مع دمشق في تصديها الشجاع لمؤامرة الاقتتال والفتنه والتجزئة التي تقودها عصابات انعزالية شوهاء قرعاء ، باتت تتباهى علنا ، ودون ان يحمر لها وجه او يندى جبين، بالشعر الطويل المسترسل على اكتاف بيغن وديان ووايزمن !! .

اما زعم محطات اسرائيل ولندن وصوت اميركا وادعائها بان القتال هو بين القوات المسيحية وقوات الردع السورية ، فهو اقل ما ينتظر من مطابخ الحرب النفسية التي يشنها اخطبوط الدعاية الصهيونية لعلة معروفة في نفس يعقوب واحفاد يعقوب من قتلة المسيح مغتصبي مهده ومدنسي قبره ومشردي اتباعه والمؤمنين به !!

ومرة اخرى ..

مخطىء من يظن ان الطائرات اليهودية التي كانت تحلق فوق بيروت امس ، لم تكن تحلق في نفس الوقت ، فوق عمان وبغداد والكويت والرياض و.. القاهرة ايضا!!

جورج حداد



العثور على لقيطه في الزرقاء

الزرقاء ـ عثر مساء امس على لقيطة ، ملقاة في برميل للقمامةبالقرب من البنك العربي بشارع السعادة في الزرقاء .

انقلاب .. ام استقالة عادية

اكرا ـ رويتر ـ تولى اللفتنانت جنرال الفرد اكوفو السلطة في غانا

بعد اعلان مفاجيء قال ان رئيس الدولة الجنرال اغناتيوس اشيمبونغ قد استقال .

برقيات من العواصم

• الخرطوم ـ قالت مصادر دبلوماسية امس ان كوبا خفضت عدد جنودها في اثيوبيا بحوالي ٢٥ بالمئة مما جعل عدد هؤلاء الجنود يتراوح بين ١٢٫٠٠٠جندي و ١٣٫٠٠٠ جندي .

وكانت حكومة الولايات المتحدة قد ذكرت ان ما يتراوح بين ١٦٫٠٠٠ جندي كوبي و ١٧٫٠٠٠ جندي ارسلوا الى اثيوبيا لمساعدة حكومة اديس ابابا على اخراج الجيش الصومالي من منطقة صحراء اوغادين المتنازع عليها وذلك في شهر اذار الماضي

ـ رويتر ـ

• الكويت ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة الراي العام هنا امس ان ٢٧ صوماليا من مصابي حرب اوغادين مع اثيوبيا وصلوا الى الكويت امس لتلقي علاج طبي .

ونقلت الصحيفة عن مصادر رسمية قولها ان الحكومة الكويتية ابدت استعدادها لتقديم كل ما يحتاجه هؤلاء المصابون لاسباب انسانية .

ـ رويتر ـ

• طوكيو ـ رويتر ـ قالت شركة هيتاشي اليابانية امس انها فازت بعقد لبناء ثلاث محطات لتحلية المياه في الكويت بمبلغ ١٥٫٠٠٠ مليون ين ٧٤ مليون دولار .

وقالت ان بناء هذه المحطات سيتم في وقت لاحق لا يتعدى تشرين الاول عام ١٩٨٠ .

ـ رويتر ـ

• سيول ـ اعيد امس انتخاب الرئيس الكوري الجنوبي بارك تشونغ هي لمدة رئاسية اخرى تبلغ ست سنوات في عملية انتخاب جرت دون منافسة .

ورفض الحزب الديمقراطي الجديد وهو الحزب الرئيسي في المعارضة تبني مرشح بسبب ما وصفه بانه عدم جدوى ذلك .

• فيينا ـ وقعت النمسا وهنغاريا اتفاقا امس يعاد بموجبه فتح حدود البلدين المشتركة امام رعاياها .

ويعتبر هذا الاتفاق الذي يلغي سمات الدخول الاول من نوعه بين بلد اوروبي شرقي وبلد غربي مجاور .

ـ رويتر ـ

عرفات : المقاومة الفلسطينية تملك سربا من الطائرات

باريس ـ ا.ف.ب ـ اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المقاومة الفلسطينية تملك سربا جويا يسمى سرب الشهداء بالاضافة الى طيارين مدربين يمكنهم قيادة طائرات من طراز ميراج و ميغ ٢٢ .

وفي هذا الصدد اشار قائد المقاومة الفلسطينية في حديث نشرته مجلة الوطن العربي الاسبوعية التي تصدر باللغة العربية في باريس في عددها الاخير الى التصريحات التي ادلى بها مؤخرا العقيد معمر القذافي بمناسبة الاحتفال بجلاء القوات الاميركية عن قاعدة عقبة بن نافع والتي ذكرفيها ان الطائرات الموجودة على ممرات القاعدة تحت تصرف الثورةالفلسطينية واوضح السيد عرفات ان ما يهم في الامر هو ان هذه الطائرات سيقودها طيارون فلسطينيون وقد حصلوا على تدريب عال لقيادة مختلف انواع الطائرات الفرنسية والسوفياتية الاكثر تطورا بما في ذلك طائرات ميغ ٢٣ .

وصرح عرفات في رده على سؤال حول العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة بقوله: ان موقف حكومة واشنطن تجاه قضيتنا اتسم دائما بالعداوة الا انه من السذاجة السياسية عدم تقدير اهمية دور الولايات المتحدة في الاستراتيجية العالمية في عالم اليوم ..

واوضح عرفات انه لا توجد خلافات داخل ـ فتح ـ

واكد انه ديكتاتوري ـ فيما يتعلق بتنفيذ القرارات . وصرح عرفات ردا على اتهام الدوائر السياسيةوالصحف له بالاعتدال بقوله : انني سعيد لهذه الصفة التي تعد بالنسبة لي شرفا اكثر منها اتهاما

واضاف : واذا كان الاعتدال هو فن قيادة النضال عبر العقبات والالغام التي تشكل مختلف الاتجاهات سواء على الصعيد القومي او الصعيدالعالمي فانا اعتبر نفسي الان معتدلا . .

طلائع اللاجئين اللبنانيين وصلت الى قبرص

نيقوسيا ـ رويتر ـ وصل الى لارنكا امس قاربان يقلان نحو سبعين رجلا وامرأة وطفلا من اللبنانيين الهاربين من بيروت.

ويعتبر هؤلاء طليعة المهاجرين اللبنانيين ، الذين يعتقد ان المئات سيتبعونهم كما حدث اثناء حرب السنتين حيث لجا الى الجزيرة عدد كبير من اللبنانيين هربا من الموت.

جرح نرويجيين في جنوب لبنان

تل ابيب ـ رويتر ـ ذكر هنا امس ان جنديين من الوحدة النرويجية التابعة للقوات الدولية في جنوب لبنان ، اصيبا امس بجروح في اصطدام مسلح جرى بين وحدتهم وعدد من الفدائيين ، وقد نقل احدهما الى حيفا للمعالجة .

سمات

التصعيد على طريق الحل .

سورية ، لاتفكر في احتلال لبنان ، كما لا تفكر في ابادة حزبي الكتائب والوطنيين الاحرار . . وحل ازمة لبنان الراهنة ، لاتاتى ، الا باسقاط التحالف القائم بين اسرائيل ، وحزبي الكتائب والوطنيين الاحرار في لبنان ، لان استمرار هذا التحالف يضع الوجود اللبناني في مهب الرياح . .

رسالة المستشار

والثانية التي منحتني الحب وطريقته ولم استطع الفراق عنها . انياطلب العفو والاعتذار من زوجتي .

وورد في الرسالة ايضا انه يملك مبلغا يزيد عن ١٩٥ الف ليرة تركية في بنك في اثيون وانه اتفق مع زوجته على تحقيق رغبة طفله بالعمل في السلك الديبلوماسي عندما يكبر ، وانه يطلب الرحمة والغفران لوالده المدفون في اثيون وانه خدم شعبه وحكومته بكل اخلاص وشرف .

موسكوتلقي

داخ ل اليمن الجنوبية يشكل خطرا داهما على كل الدول العربية وانه يجب مواجهة ذلك بخطوات حاسمة .

اما الاتجاه الثاني فكان اقل تشددا تقوده الكويت وهو مع تاييد ادانة عدن فانه يجب الابقاء على شعرة معاوية بعدم اصدار قرار فصل حكومة عدن حتى لا ترتمي نهائيا في احضان الاتحاد السوفياتي ، والدول الشيوعية ، اما الاردن فانه طلب وايده لبنان عدم ادانه الاتحادالسوفياتي بشكل صريح وذلك من اجل الابقاء على التاييد السوفياتي للقضية العربية

هذا .. وقد نسبت صحيفة القبس الكويتية الى السيد محمد صالح مطيع وزير خارجية اليمن الجنوبية قوله ان اليمن الشمالي رفضت مساعي بذلتها بلاده لاعادة العلاقات الى طبيعتها بين شطري اليمن بعد مقتل الرئيس الغشمي .

وقال ان حكومته طلبت من دول عربية ان تتوسط في الخلافات ولكن صنعاء رفضت الوساطة .

تطورات خطيرة

اللبنانية ، وانضم الى الاجتماع السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني والمقدم سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية في لبنان.

كما اجتمع الرئيس سركيس بسفيري الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية واستعرض معهما الوضع الراهن في لبنان .

من جهة اخرى اجرى السيد كامل الاسعد اتصالات مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري . وبحث معه تطورات الوضع الراهن . كما اجرى اتصالات مع اركان الكتل النيابية في لبنان وابلغهم رغبة الرئيس سركيس في الاستقالة

ووصف الاسعد الوضع بانه يمر في مرحلة حاسمة وانه دقيق وخطر.

وفي دمشق تحدث الرئيس السوري حافظ الاسد اثناء اجتماعه بعد ظهر امس بوفد اتحاد المؤسسات والاندية العربية في فنزويلا عن الوضع في لبنان وتطوراته في السنوات الماضية فقال ان سورية ملتزمة بالعمل لما فيه الخير لابناء لبنان جميعا ولما فيه دعم السلطة الشرعية وعودة الامن والحياة الطبيعية الى لبنان لينعم بالاستقرار والهدوء .

وتفيد المعلومات ان الحكومة السورية امهلت الرئيس سركيس حتى ظهر امس لقبول عدة شروط ـ الوجود العسكري السوري في كل الاراضي اللبنانية والغاء مشروع الامن الذي وضعته الحكومة لاعادة بناء الجيش اللبناني على اسس وطنية وطرد بعض الضباط ومنح القوات السورية تسهيلات عسكرية في الاراضي اللبنانية تمكنها من مواجهة اسرائيل .

وقد جاءت رغبة الرئيس سركيس في الاستقالة بعد فشله باقتناع قوات الردع بوقف قصف الاحياء الشرقية من بيروت .

وذكرت مصادر ديلوماسية عربية انها جاءت بعد مطالبة دمشق بوجوب نزع السلاح من الميليشيات والسماح لقوات الردع بالتوزع في جميع انحاء لبنان .

وقد وردت انباء هذه الخطوة المفاجئة بعد ساعتين من تحليق الطائرات الاسرائيلية على ارتفاع منخفض فوق بيروت في ما اعتبر انذارا واضحا الى الردع بوجوب ايقاف المعارك في القسم الشرقي من المدينة.

وجاء تحليق الطائرات الاسرائيلية في اعقاب قصف مدفعي كثيف لبيروت الشرقية قالت مصادر يمينية انه ادى الى مقتل وجرح ٥٠ شخصا بانفجارات القذائف التي كانت تتساقط بنسبة ثلاث كل دقيقة .

وذكر شهود عيان ان عشرات من الناس اصيبوا بجروح نتيجة للزجاج الذي تطاير من واجهات المخازن المحطمة والسيارات عندما اخترقت الطائرات جدار الصوت .

واصيب اخرون بجروح في اصطدامات بين سيارات نتيجة للذعر الذي دب في اعقاب ذلك ، الا ان خبرا كان قد صدر عن محطة اذاعة يسارية وقال ان احدى الطائرات قصفت مشارف بيروت لم يكن صحيحا .

وقال راديو بيروت الحكومي ان سبع طائرات اخترقت المجال الجوي اللبناني الا ان مصادر موثوقا بها ذكرت ان طائرتي فانتوم فقط شوهدتا فوق بيروت

واطلق الفدائيون الفلسطينيون في منطقة بيروت الغربية مدفعيتهم المضادة للطائرات عندما حلقت الطائرات الاسرائيلية فوق مخيماتهم لكنهم لم يصيبوا اهدافهم .

وفي تل ابيب قال مسؤول حكومي كبير ان اسرائيل لن تقف مكتوفة اليدين بينما تجري ـ ابادة اليمينيين في لبنان وانها تنظر في خطوات لمنع ذلك . .

وقال راديو حزب الكتائب ان ١٢٫٦٠٠ قذيفة سقطت على المنطقة مما ادى الى اندلاع حرائق في ٤٠ مبنى .

وذكرت الانباء ان ما يزيد على ٢٠٠ شخص قتلوا كما اصيب اكثر من ٥٠٠ شخص بجروح في القتال الذي استخدمت فيه دبابات وصواريخ ومدفعية ثقيلة والذي ابتدأ يوم السبت الماضي .

وبينما استمر القصف واطلاق النار المتفرقان في بيروت الشرقية قالت مصادر عسكرية غربية ان هناك احتمالا قويا بحدوث تدخل عسكري اسرائيلي اذا استمر القتال .

وقال احد المصادر ، من الناحية الدبلوماسية لا تترك حدة البيانات الاسرائيلية مجالا كبيرا للمناورة اذا تجاهل السوريون الانذار .

لكن الوضع هنا يسير نحو الياس ، وقد عبرت الميليشيات عن مخاوفها من ان قوات الردع تعد لهجوم ارضي رئيسي على مواقعها في المناطق المدنية واذا حدث ذلك فلا شك عندئذ في بروز خطر شديد من تدخل اسرائيلي .

واستطردت المصادر العسكرية تقول ان اي عمل اسرائيلي يرجح ان يتخذ شكل ضربات جوية مدمرة ضد القوات العربية المشتركة فعلا في المعارك مع اليمينيين .

وصرح متحدث باسم حزب الكتائب بان القوات اللبنانية لن تسلم اسلحتها الى السلطات الشرعية اللبنانية الا عندما تنتهي مهمة قوة الردع العربية في لبنان ..

ودعا الرئيس كارتر امس الى انهاء القتال في بيروت فورا .

وقال بيان من البيت الابيض ان الرئيس كارتر اعرب عن القلق العميق لاراقة الدماء .

وقال الرئيس كارتر انه على الرغم من النداءات من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ومن البابا بولس فان الاشتباكات استمرت مع وقوع اصابات جسيمة بين المدنيين

وقالت وزارة الخارجية الاميركية ان المسؤولين الاميركيين على اتصال مع حكومات لبنان وسورية واسرائيل ومع زعماء لبنانيين في محاولة لانهاء القتال .

واعلن مسؤول قوله ان المطلوب هو اقصى ما يمكن من ضبط النفس . وسئل الناطق عن انباء بان اسرائيل تدرس التورط في القتال فاكتفى بالقول ان قلق الحكومة الاسرائيلية معروف جيدا .

ودعت فرنسا سوريا امس الى اعتماد مزيد من الاعتدال في لبنان.

وجاء في بيان رسمي اصدره بن اليعازر في وقت لاحق قوله اننا مصممون على عدم السماح بابادة المسيحيين . ان اسرائيل ستنظر في اتخاذ خطوات لمنع ذبح المسيحيين اذا استمرت الامور تجري كما هي عليه .

ولم يعرف نوع الخطوات التي قد تتخذها اسرائيل لمساعدة الجانب المسيحي .

وصرح عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي بان اسرائيل تنظر بخطورة الى العملية في لبنان ، وقال انه اذا سيطرت سورية على لبنان بكامله فسيكون لذلك دون شك تاثير على ـ مانخططه ـ ونفكر به بالنسبة للوضع في لبنان .

وقال وايزمان في مقابلة مع راديو اسرائيل انه يامل في ان لا يتغير طابع لبنان انه اذا حدث ذلك رغم هذا فان اسرائيل ستضطر الى ان تنظر الى هذا الموضوع بجدية كبيرة للغاية واستطرد وايزمان قائلا ان اولئك الذين يريدون اسداء المشورة لنا في اثناء مفاوضات السلام يترتب عليهم الان الرد على اسئلة جديدة في اعقاب مايحدث حاليا في لبنان .

الحاج أمين الحسيني في ذكراه الرابعة

بسم الله الرحمن الرحيم

ـ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ـ

صدق الله العظيم

صادف يوم الثلاثاء الماضي الرابع من تموز الذكرى الرابعة لوفاة الزعيم والمجاهد الفلسطيني الحاج امين الحسيني الرئيس السابق للهيئة العربية العليا.

وبهذه المناسبة فقد اصدر مكتب الهيئة في عمان البيان التالي .

كان رحمه الله زعيما صادقا ، وقائدا مخلصا ، قضى الدينية والروحية ، الميادين السياسية والوطنية ، او حلبات الدينية والروحية ، اي الميادين السيسية والوطنية ،وحلبات العلم والاحسان وخدمة الانسان ، وازدهرت سيرته بتصميم مدهش وجهد خير في محاربة الفسق والالحاد ، والفجور والاحتلال ولمعت بانوار الايمان واليقين والاصرار على اعلاء كلمة الله ، فكان من المجاهدن المؤمنين والمحسنين الصادقين ونال ثواب الدنيا والاخرة .

ـ فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الاخرة والله يحب المحسنين

صدق الله العظيم

جابه الحاج امين الحسيني اليهودية العالمية باسرها ، وواجه اعظم قوى الاستعمار وعملائه ، فصمد في وجه الظلم والعدوان والبغي والطغيان، وحمل لواء الجهاد المقدس عاليا ،فماذل ولا لان ، وما هان ولا استكان ، ملتزما شرف العروبة ، ومتمسكا بسلامة المقدسات في فلسطين ، وبقضيتها ومطالب شعبها القومية ومصالحه الوطنية

ان تاريخ نضال الحاج امين الحسيني ، وجهاده العظيم ، حافل بجليل الماثر ورفيع الامجاد والثبات على المبدا والوفاء للعهد، فلم يفرط اطلاقا في حق من حقوق فلسطين واهلها ، ولم يستسلم لارادة اجنبي ، ولم يتنازل قيد انملة عن هدف العرب والمسلمين بوجوب انقاذ فلسطين برمتها، وتحريرها من كل طامع ودخيل والحفاظ على طابعها العربي الاصيل ، وتراثها الاسلامي النبيل ، وظل هذا ديدنه حتى النفس الاخير من حياته الحافله بجلائل الاعمال ومفاخر الجهاد ..

وان زملاء هذا المجاهد الفحل الباسل ، والمناضل الحلاحل ، والذين عملوا وكافحوا وجاهدوا تحت لوائه ، واختاروا نعيم الاخرة على زينة هذه الدنيا الفانية ، وجميع الصامدين الصابرين الذين يلتزمون خطتهم ومواقفهم الوطنية ، ليحيون اليوم ذكرى الحاج امين العاطرة ، ويفاخرون بجهوده الباهره بمواقفه البطوليه الرائعة ، وهؤلاء جميعا يعاهدون الله على مواطلة السير على نهج الزعيم الراحل ، ويؤكدون من جديد ان هدفهم الوحيد هو تحرير فلسطين ، برمتها ، واستعادتها قطرا عربيا صرفا موحدا الى حظيرة العروبة والاسلام ، وهم واثقون من النصر ، ان عاجلا ا واجلا .

فاصبر صبرا جميلا انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا

صدق الله العظيم

مكتب الهيئة العربية العليا لفلسطين

عمان في اول شعبان ١٣٩٨ هـ الموافق ٤ تموز ١٩٧٨ م

ندوة عربية لتنمية البيئة الساحلية

القاهرة ـ وا.ا ـ تعقد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الخامس عشر من الشهر الجاري ندوة علمية حول تنمية البيئة الساحلية .

وستناقش الندوة خلال جلساتها التي تستغرق ثلاثة ايام عددا من المواضيع من ابرزها بيئة المناطق الشاطئية والسبل الكفيلة بتنمية مواطنها واثر الصناعة والتعدين على البحر الاحمر وخليج عدن وتلوثهما نتيجة لنقل البترول والنشاط الصناعي واثره على البيئة .

كما تبحث التخطيط الاقليمي والعمراني والبيئي والبحر الاحمر كمصدر للطاقة وتاثير هذه الطاقة على تنمية البيئة المائية .

في ذمة الله

كلمة رثاء
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم



يوسف يعقوب موسى مـــدانات
ابو اسامة

اربعين يوما على فراقك ورحيلـك الابدي اربعين يوما هو الدهر باكملـه .. هو الزمن بكل حزنه .. اربعيـن يوما مر موحش بلا ابتسامة موشحـة بالسواد ومغلقا بكل الدموع حيث لم اعد املك بعدك سوى حزني ودموعي وتساؤل قائم في عيون اطفالنا — اين بابا — ويبقى السؤال مرددا وصارخا بلا اجابة كل الكلمات يا اعز الناس على قلبي لاتستطيع اعطاء ما تكنــه حياتي من الم وحزن بعد فراقـــك وعزائي الوحيد بعيون اطفالنا الذينهم كل وجودي وهدفي واملي اما روحـك فالى روحك الطاهرة يا يوسف اهدي كامل حياتي والى جنات الخلد ابقــى دوما ازف روح يوسف .

زوجتـــك
هدى وابناؤك

في ذكرى الاربعين للمرحوم الشاب



يوسف يعقوب المدانات
ابو اســـامــة

الحبيب يوسف .. انا قانع بانـك ستقرا رسائتي ، وستطلع عليها القديسين الذين تحيابينهم لان الرب يقول —من امن بي وان مات فسيحيا — فقد كنت يا يوسف من المؤمنين المخلصين ويشهد على ذلك حسن معشرك وطيب خلقك . اربعون يوما كانها الدهر ، مــرت على فراقك الابدي ، ونحن نعتصــر الالم ونتجرع المرارة والحزن ، لنعود مؤمنين بان لله يرفع اليه النـــاس الطيبين وقد كنت طيبا خيرا وامـــلا للمحبة والانسانية فمهما حاولنا ان نكتب في رثائك ، فاننا نجد اننا عاجـزون عن اعطائك بعض حقك لانك كنـــت روحا اسمى من الكلمة ، ومن جميع مقومات المادة كنت انسانا رفيعا فلانكي النفس فماذا عسانا نقول في ذكراك غيران نصلي للرب لكي يمنحنا الهدى ونستطيع السير على خطاك الانسانية ونحـــن نقسم ونعاهدك ، ان نبقى الاوفيـــاء لرسالتك ولذكراك ، وعزاؤنا الوحيـد ان الرب يقول اذكر ايها الانسان انك تراب والى التراب تعود ونتضـــرع للرب ان يبقيك في جنة الفردوس الابدي

سهيل ظواهر
— والعائلـــة

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس عدنان الزوايدة وعائلته المأسوف على شبابها المرحومة :

روز جورج المصري

زوجـة الياس يعقوب مرار ، التـي انتقلت الى جوار ربها مساء يــوم الخميس الموافق ٦ـ٧ـ١٩٧٨ ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي والمواساة سائلين المولى تعالى ان يلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن واللوعة والاسى ينعى المهندس عادل حمشاوي وعائلته المأسوف على شبابها المرحومة :

روز جورج المصري

زوجة الياس يعقوب مرار ، ويتقدمون من زوجها واولادها باحر التعـازي والمواساة ويلهم الها وذويها الصبـر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

تقدم بمجلس دروزه وعائلته ينعـون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فضيلة الشيخ
عبد الله زيد الكيلاني

والد صديقه المهندس محمد خير ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ال الكيلاني الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى الاربعين

يصـــادف يوم السبت ٨ـ٧ـ١٩٧٨ ذكرى مرور اربعين يوما على وفـاة الفقيد المرحوم

مصطفى خميس بزه

فال الفقيد يحيون هذه الذكرى بتلاوة من ايات الذكر الحكيم عن روح الفقيد الطاهره وذلك في الساعة الثامنـه مساء يوم السبت ٨ـ٧ـ١٩٧٨ في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين — شارع عكا بعمان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضـــل

ينعي عبد الرزاق طافل الفرغام ومسلم ابو سليم ببالغ الاسى واللوعة المرحوم

فضيلة الشيخ
عبد الله زيد الكيلاني

والد صديقهما المهندس محمد زيـــد الكيلاني ويسالون الله له الرحمـه ويلهم ذويه الصبر والسلوان

شكر على تعاز

المفرق — رحاب — تتقدم عشــيرة الدلابيح بني حسن بوافر الشكــر الامتنان لكل من واساهم بفقيدهــم الغالي المرحوم

الشيخ عبد الحميد العيــد ابو دلبوح

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييــع الجثمان او بالحضور الى بيـــت العزاء او بارسال البرقيات بالصحف المحليه سائلين المولى العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــــي

ينعي مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الملازم عبد الله
عبد ربه عبيد الله المعايطه

ابن عم زميلهم عبد المجيد المعايطــه ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الدكتور جمال الصناع وعائلته ينعـون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابها المرحومة :

روز جورج المصري

زوجـة الياس يعقوب مرار ، ويتقدمون من زوجها واولادها باحر التعــازي والمواساة ويلهم الها وذويها الصبـر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط — ال رشيد السقال فـــي السلط وخارجها ينعون بمزيد الحزن المرحـــوم

حامد ابو الذهب

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبـر والســـلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

هاني سامي مهيار وعائلته ينعـون بالغ الحزن والاسى

الحاج حافظ حسين القيسي

ويتقدمون من اولاده وال القيســـي الكرام باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

عليمان ظاظا — صاحب مطبعة النهضة — والعائلـــة اذ هزهم نبأ وفاة المرحوم .

الحاج حسن ابراهيم الحمــرا

والـد نسيبـه وصديقـه علي (ابو الحسن)
ليبعثون الى ال الحمرا الكرام باحر ايات التعزيـــة والمواساة راجين للفقيد الرحمة ولاله جميل الصبـــر وحسن العزاء .

انـــا للـــه وانــا اليــه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيــة
— صــدق اللــه العظيــم —

ال عز الدين في عرابه والضفة الغربية والشرقية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

ارملة سعيد رشيد عز الدين
المرحومة الحاجه ام علي

التي وافتها المنية في مدينة عمان صباح اليوم الجمعه ٦ـ٧ـ١٩٧٨ عن عمر يناهز الخامسة وسبعون عاما قضتها باعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعه من مسجد ابو درويش بالاشــرفية الى المقبرة الاسلامية الجديدة في سحاب تقبل التعازي في منزل ولدها عمر ســعيد رشـيد الكائن في جبل النصر — حي السكة الجنوبي — قرب بقالة ابـــــو عـــارف .

انـــا للــه وانــا اليــه راجعــون

نعـــي شيخ جليل

عبد الرزاق سلامه بديوي الرحاحله واخوانه ينعون بقلوب مؤمنة بقضــاء الله وقدره فضيلة الشيخ

عبد الله زيد الكيلاني

والد صهرهم وصديقهم الاخ محمد خير زيد الكيلاني ويتقدمون من ال زيـد الكيلاني الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواســع رحمته ورضوانـــه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي شيخ جليل

السلط — ال رشيد السقال فــي السلط وخارجها يشاطرون ال زيـــد الكيلاني احزانهم بوفاة المرحوم الشيخ

عبد الله زيد الكيلاني

داعين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

فايز وجمال فوزي طاهر حسن مــن طلوزه — نابلس ينعون بمزيد الحــزن والاسى والالم المرحــوم

فوزي طاهر الحسن

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبيـــة يوم الخميس وسيشيع جثمانه الطاهـــر بعد صلاة العصر من يوم الجمعـــة ٧ـ٧ـ١٩٧٨ من جامع العرب فــي الزرقاء . . .

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في حي معصوم مقابل بقالة الكرامة

نعي فاضل

النقابة العامة لاصحاب الســيارات العمومية ومكتب التكسي والسفريـات الداخلية والخارجية تنعى بمزيد مــن الحزن والاسى واللوعة المرحوم

الاخ نزيه شرايحه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويـــه وزملائه باحر التعازي سائلين اللـــه العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواســع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط — ال رشيد السقال فـــي السلط وخارجها ينعون بمزيد مــــن الحزن والاسى المرحـــوم

نزيـــه شرايحه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحـــر التعازي رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانــــه .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شـيخ جليل

محمد عبد السالم العياري واولاده ينعون ببالغ الاسف والحزن فضيلـــة الشـــيخ ..

عبد الله زيد الكيلاني

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد حياة حافلة بجليل الاعمال تغمده الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانـــه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي شيخ جليل

مروان ومامون رفيق طبيان واخواتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فضيلـة الشـــيخ
عبد الله زيد الكيلاني

— القاضـي الاســبق —
والد نسيبهم المهندس محمد خــير زيد الكيلاني ويتقدمون من ال الكيلاني باحر العزاء سائلين المولى ان يتغمـد الفقيد برحمتـــه .

انا لله وانا اليه راجعو ن

نعي شـــيخ جليل

المهندس عبد اللطيف الحديــدي والدكتور ماهر الحديدي والمهندســ الزراعي نذير الحديدي ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم فضيلة الشيخ

عبد الله زيد الكيلاني

والد صديقهم المهندس محمد خـير الكيلاني تغمد الله الفقيد بواســـع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهـــم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله انا اليه راجعون

نعي شـــيخ جليل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعـى ابراهيم عبد الله ســـمار واخوانه نسيبهم الغالـــي

فضيلـة الشـيخ
عبد الله زيد الكيلاني

القاضي الشرعي السابق الـذي انتقل الى جوار ربه بعد حياة حافلـــة باعمال الخير ، تغمده الله بواســـع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـــيخ جليل

السلط — تنعى اسرة التربيـــة والتعليم في مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء المرحوم فضيلة الشيخ

عبد الله زيد الكيلاني

شقيق زميلهم الشيخ محمد اميــن زيد الكيلاني . ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانـــــه ..

انا لله وانــا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شاب

اربد — ابناء المرحوم محمد سعيد الناجي واخوانه وعموم ال موســى واهالي عرابة ينعون بمزيـد الحـزن والاسى فقيدهم ابن عمهم المرحوم

محمد صادق عبد الخالـق
— ابو السعيد —

الذي وافاه الاجل المحتوم في عرابه بالضفة الغربية .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

السلط — رابطة عشيرة النوابلسه بالسلط تنعى بمزيد من الحزن واللوعه المرحـوم الشـيخ

عبد الله زيد الكيلاني

رحم الله الفقيد رحمة واســـعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانـــا اليه راجعون

نعي فاضـــل

مدير عام ومدير وموظفو الشركة التجارية الصناعيه المحدودة — فورد ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

موسى سعيد شحاتيـــت

والد السيد نجيب شحاتيت
ويسالون المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويـــه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انـــا للـه وانـا اليــه راجعون

نعي فاضـــل

مدير عام وموظفو الشركة التجارية الاردنية المحدوده تودع بجميع فروعها واقسامها ينعون ببالغ الحـــزن وعميق مشاعر الاسى الفقيد الغالي المرحوم .

موسى سعيد شحاتيـــت

سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل جميـــل الصبــر وحسن العزاء .

انـــا للـــه وانـــا اليـــه راجعـون

نعـــي شيخ جليل

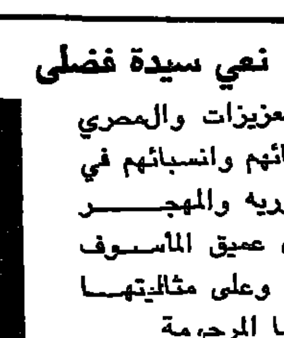
ينعى الدكتور مؤمن سليمان الحديدي بمزيد الحـــزن والاسى فضيلة المرحوم ...

الشيخ عبد الله زيد الكيـــلاني

ويتقدم لاصدقائه المهندس محمد زيد الكيلاني والدكتور اسعد الحياري ولجميع الالكيلاني الكرام باصدق التعازي مع الدعاء للعلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواســـع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته .

انـــا للــــه وانــــا اليـــه راجعون

نعي سيدة فضلى



ال مرار العزيزات والمصري وجميع اقربائهم وانسبائهم في الاردن وسوريه والمهجـــــر ينعون بحزن عميق المأســـوف على شبابها وعلى مثاليتهــا زوجة ، واما المرحومة

روز جورج المصري

زوجة الياس يعقوب مرار
التي وافاها الاجل قبل ان تتم الاربعين من عمرها ، سيشيع جثمانها الطاهر من كتدرائية الروم الكاثوليـــك في جبل عمان الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر الجمعة في ٧ـ٧ـ١٩٧٨

انـــا للـــه وانـا اليه راجعون
تقبل التعازي للنساء وللرجال في بيت زوجها في جبل عمان ، شارع المطران .

نعي سيدة فاضلة

جورج مرار واولاده نائـل ونبيل ونجيب وهاني وعائلاتهم ينعون بالم بالغ فقيدتهم الغالية

روز جورج المصري
زوجـــة
الياس يعقوب مرار

ووالدة المهندس وليـــدووائـــــل ويعقـــوب وعصام وبسمه وسميره ونجاة .
رحم الله الفقيدة الغالية واسكنها فسيح جنانه

نعي سيدة فضلى

روكس بن زائد العزيـــزي وابناؤه المهندس عادل والمحامي سهيل ، وفائز وعائلاتهـــم وبناته ، وحفيده (عمـــاد سهيل العزيزي) ينعون بحـزن عميق المأسوف على شبابهـا واخلاقها العالية المرحومة .

روز جورج المصري

زوجة قريبـــهم ونسيبهـــم (الياس مرار)
سائلين الله للفقيدة الرحمة ولزوجها ولبناتها وابنائها العزاء .

انـــا للـــه وانـــا اليـه راجعون

نعي سيدة فضلى



الى رحمة الله !
بايمان تام ، وتسليم مطلـق لقضاء الله وقدره ، يشيـــع (الياس مرار العزيـــزات) وابناؤه وبناته : وليد ووائـل ويعقوب وعصام وبسمه وسمير ونجاة
زوجته وامهم ، الفاضلة المرحومه

روز جورج المصري

التي ذوت زهرة حياتها ، مخلفة حزنا عميقا ، تجدده ذكرى اخلاقها العالية .

صلاة عن نفس الراحل المرحـــوم
نزيـــه شرايحـــه

سيقام جناز الثالث والتاسع للفقيد الراحـــل
نزيـــه شرايحـــه

في كنيسة الروم الارثوذكـــس العبدلي وذلك صباح هذا اليوم الجمعه الموافق ٧ـ٧ـ١٩٧٨ في تمام الساعة الحادية عشرة والنصـــف
فاهل الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء للمشاركة في مراسيم الصلاة لااراهم الله مكروها بعزيز

نعي شيخ فاضل

السلط — المهندس عبد العزيـــز حجاب ينعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشيخ

عبد الله زيد الكيلاني

والد صديقه المهندس محمد خير ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصـــدق مشاعـــر التعزيـــــة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شـــيخ جليل

علي التويران واحمد الحياري ومحمد الدباس ينعون بمزيد من الحزن والاسى فضيلة الشيخ الجليل المرحوم

عبد الله زيد الكيلاني

والد اخيهم وصديقهم المهندس محمد خير ويتقدمون من صديقهم وال زيـــد الكرام باحر التعازي بالفقيد الفاضـــل سائلين المولى ان يتغمده بواســـع رحمته ويهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال شموط ينعون بمزيد من الحـــزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

عبد الرحيم مصلح شموط

الذي انتقل الى رحمته تعالى مســاء امس وتشييع جثمانه اليوم الجمعـــة تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيـــد وللنساء في منزل ولده تحسين

نعي فاضل

موظفو وموظفات قسم التجهيـــز الالكتروني في دائرة الاحصاءات العامة ينعون بمزيد الحزن والاسى

احمد عبد الرحيم خضر

والد زميلهم وائل ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى وزير ومدير عام وموظفـــو وزارة السياحة والاثار بمزيد الاســـى والحزن المرحوم فضيلة الشيخ

عبد الله زيد الكيلاني

شقيق زميلهم السيد علي زيـــد الكيلاني ويتقدمون من ال الفقيد باحـــر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

الصيدلي فائق كرادشه وزوجتـــه واهله ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن والالم المأسوف على شبابه المرحوم

نزيـــه شرايحه

ويتقدمون من زوجته واخوانه واهله الكرام باحر التعازي القلبية راجيـــن المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم زوجته واشقاءه واهله واصدقاءه واحباءه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى حنا المطلقة وعائلته واولاده الدكتور هيثم والهام والدكتور نديـــم ورجائي وسليمان بمزيد من الحـــزن واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم

نزيـــه شرايحه

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده والاصدقاء الاستاذ جريس والدكتور متري والدكتور نقولا باحر التعازي راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواســـع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط — رابطة عشــــيرة النوابلسة بالسلط تنعى بمزيد مـــن الحزن والاســـى المرحوم

الحاج عباس ابو السمن

ويتقدمون من اله وذويه باحـــر التعازي رحم الله الفقيد واسكنـــه فسيح جنانـــه .

انا لله وانا اليه راجعون

تتمـــات

الذكرى السادسة

اعلن بموجــب الدستور ان المملكـة الاردنية الهاشمية دولة عربية مستقلة وان الشعــب الاردني جزء لا يتجزأ من الامة العربية وكانت طموحاتــه في خدمة شعبه ووطنه وامته وانسمة عريقة تهدف الى تحقيق المزيد مـن الانجازات والتطور والتقدم والازدهار .

كما اشترك الراحل الكبير فــي المعارك التي خاضها الجيــش العربي الاردني ضد القوات الاسرائيليـــة الغازيــة في حرب عام ١٩٤٨ .

اسرائيل ترفض

القاهرة تقدم ما اسماه بهذه المطالب حتى الان في شكل شروط مسبقة لاستئناف المحادثات المصرية — الاسرائيليـــة المقترحة منذ شهر كانون ثاني الماضي فانه ليس هناك شيء يقف في طريـــق محادثات وزراء خارجية كل من مصـر والولايات المتحدة واسرائيل الـذي سيعقد في لندن في وقت لاحق من الشهر الحالي .

وذكرت الدوائر المطلعة ان دايان قد اشار الى المشروع المصري على انه مشروع سلبي ومخيب للامال على حد زعمه .

وعلم من مصدر قريب من وزارة الخارجية الاسرائيلية ان دايان بحـث بشكل مطول امس المشروع المصـري مع فريق من كبار الموظفين والخبـراء واضاف نفس المصدر قائلا انـــه يستخلص من هذا التحليل ان هـذا المشروع يعد بالنسبة لاسرائيل من اكثر المشروعات المتشددة التي عرضت عليها وذلك لاربعة اسباب اساسية هي انها ليست خطة سلام ولكنها خطـة انسحاب للاسرائيليين تتضمن بخلاف ذلك اقامة دولة فلسطينية .

لا تقضي هذه الخطة بادخـــال اي تعديل على الحدود في اطار الحدود الامنة والمعترف بها التي تطالــب بها اسرائيل فحسب بل وتطالــب بانسحاب اسرائيل من القدس والمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية .

تعد بمثابة تراجع عن برنامج اسوان بمعنى انها تقضي بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وليس في الاشتراك في تقرير مستقبلهم . لاتلمح هذه الخطـة باية حال الى طلبات اسرائيـــل .

هذا واعلن شمعون بيريز صراحـــة امس ان المشروع المصري غير مقبول ولايمكن ان يصلح اساسا لمفاوضـات وذكر مصدر مقرب من بيريـز انـــه ليس ثمة شك في ان بيريز نـاقش المشروع المصري مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل خلال اجتماعهما صباح امس لبحث مسالة زيارته القادمة الى فيينا حيث سيقابل الرئيس السادات

وتشير الدوائر الســـياسيـة الاسرائيلية ان النقاط السلبية فـــي المشروع اكثر بكثير من النقاط الايجابية واضافت الدوائر ان حكومة بيغن سترفض بصورة قاطعة الانسحـاب التام من الضفة الغربية ، كما سترفض انتقال الضفة الى الاردن وغزة الى الادارة المصرية .

وصرح بيريز للتلفزيون النمســاوي بقوله : اننا مستعدون للانسحاب من الاراضي ومن حق جميــع الاطراف بما فيها اسرائيل ان تتوفر لها حدود امنة ومعترف بها وكذلك اقترح بيريز ، الذي سيصل الى فيينا للاجتماع بالرئيـس انور السادات يوم السبت او الاحد القادم ادخال تغير على تكتيك المفاوضات الاسرائيليــة وقال في هذا الصدد ، ان اعلان المبادىء يعتبر افضل طريق نحو التوصل الى حل لمشكلة الضفــة الغربية .

وفي لندن صرح امس متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية بان بريطانيا تعتبر المقترحات المصرية بشان مستقبل الضفة الغربية وغزة اسهاما ايجابيا في المفاوضات من اجل ايجاد تسويـــة لمشكلة الشرق الاوسط .

واضاف المتحدث ان الحكومـــة البريطانية تامل ان تجري مفاوضات حقيقيـــة بين الاطراف المعنية خــلال الاجتماع القادم في لندن بين وزراء خارجية الولايات المتحدة واسرائيل ومصر .

الا ان المتحدث رفض ايضاح مـدة هذا الاجتماع واشار الى انه سيعقد تحت رئاســـة الولايات المتحدة ..

وقالت صحيفة فاينانشال تايمـــز في تعليــق لها على الاجتماع المقتــرح ان المفاوضات في الوقت الحاضر قد لا تكون غير مثمرة فحسب بل قد تكـــون خطرة كذلك .

واضافــت تقول ان انقطاعا في هذه المفاوضات قد يصور اسرائيل كالفريق المتعنت .

وقالت : ان الاجتماع شيء والتفاوض شيء اخر ، وعلى الرغم من الخلافات داخل حكومة بيغن ، فان اسرائيل لم تتنازل عن اي شيء منذ عرضها خطتها للسلام في اواخر العام الماضي ، ويمكن القول ان مصر لم تتنازل عن شـــيء كذلك وان يكن الرئيس السادات لم يقدم الى الان مقترحاته بشكل علني ورسمي

المفكرة







باختصار جدا

● منذ بداية الدورة البرامجية الحالية للتلفزيون الاردني وبعض الحوادث تتكرر ..

في صويلح حطم احدهم جهاز التلفزيون الذي يملكه وفي مخيم الحسين باع احدهم جهازه .. وفي الاشرفية قرر احدهم السفر الى سوريا حتى لا يتابع الدورة الحالية وفي النظيف فرضت احدى الزوجات على زوجها ان يأخذها يوميا الى السينما حتى لا تضطر لمشاهدة الدورة الجديدة ..

وعندي في البيت تقوم ابنتي الصغيرة يوميا بضرب شاشة التلفزيون بيدها الصغيرة ..

عزيزي التلفزيون .. ارجوك .. ارحم من في الارض .. يرحمكم من في السماء ..

كلمات للحياة

احبك .. كالطفل .. حبا
شغوفا .. جموحا ..
بحجم القطار .. واكبر ..
بقدر الجبال .. واكثر ..
لاجلك ..
اهزأ بالمستحيل ..
واعطي الكثير ..
لقاء القليل ..
لاجلك ..
اقتل نفسي ..
اتبغين .. اكثر ؟!



نادي الاصدقاء



الاسم : محمد خير طواليه
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة والسباحة
المطرب المفضل : عبد الحليم حافظ
حكمة اؤمن بها : اتق شر من احسنت اليه .

حكايات أهل زمان

● قال رجل للرقاشي : ما يجب على المؤمن في حق الله ؟ فقال : التعظيم له والشكر لنعمه .. قال : فما يجب عليه في حق السلطان ؟ قال : الطاعة والنصيحة . .قال : فما يجب عليه في حق نفسه قال : الاجتهاد في العبادة واجتناب الذنوب قال : فما يجب عليه في حق العامة قال : كف الاذى وحسن المعاشرة .

ردود خاصة

● عطاالله السرحان — المفرق
— الابتسامات والنوادر والطرائف العربية التي ارسلها القراء لا ننشرها خوفا من التكرار ..

● وليد عوض المصري — اربد ، عماد بقاعين — الكرك ،
— ما ارسلتماه .. سبق لنا نشره

● دياب حسين ورياض ابو هلال — الحصن
— في صفحة المفكرة لا مكان لشعر القراء مهما كان نوعه ... بامكانكما الكتابة مباشرة الى — الراي الثقافي —

— محمود سليم زقيبة — ايدون
— المرأة في نظرهم — سبق لنا نشره .

— ضيف الله الرقاد — مشرفة سحاب .
بد اكتب على ورق جيد وعلى وجه واحد من الورقة

— صالح الدسوقي — الزرقاء
— الى متى ستظل تكرر رسائلك وموضوعاتك ؟

معرض عن تاريخ الأردن القديم في بون

★ بون — ا.ن.ب — افتتح اخيرا في معرض الراين بالعاصمة الالمانية بون معرض الانباط مملكة في الصحراء الذي يعتبر اكبر معرض يقام في المانيا حول هذا الشعب العربي العريق الذي يعتبر من اسلاف الاردنيين الحاليين وقد اقيم المعرض ايضا في ميونيخ وهانوفر وفرانكفورت ويعتبر حلقة في سلسلة معارض التاريخ القديم التي يقدمها هذا المتحف الالماني وقد اقيم هذا المعرض الكبير بالتعاون مع الجمعية الالمانية الاردنية ومديرية المتاحف في المملكة الاردنية الهاشمية ومتحف اللوفر وعدد من هواة الاثار الالمان الذين قدموا مجموعاتهم لعرضها في هذا المعرض وقد غص المعرض بالزوار وفي مقدمتهم السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار في الاردن وسفير المملكه الاردنية في بون السيد ابراهيم عز الدين ، وعدد كبير من الشخصيات الالمانية والاجنبية وقد اكدت الكلمات التي تبودلت في هذه المناسبة مدى تطور العلاقات الثقافية بين الاردن والمانيا الاتحادية وخاصة خلال الفترة الاخيرة الذي ظهر عن طريق ازدياد المنح الدراسية للطلبة الاردنيين المقدمة من الهيئة الالمانية للتبادل الجامعي وعدد الاردنيين المتخرجين من الجامعات الالمانية وتطور النشاط الثقافي الذي يقوم به معهد جوته ، وتقدير المانيا الاتحادية للسياسة الحكيمة التي تسير عليها المملكة الاردنية الهاشمية في اطار ايجاد حل سلمي في الشرق الاوسط .

وقد شاهد زوار المعرض خلال جولتهم في قاعاته المتعددة على اثار مدينة البتراء المحفورة في الصخور والتي كانت عاصمة الانباط خلال الفترة الواقعة منذ القرن الرابع قبل الميلاد حتى عام ١٠٦ بعد الميلاد ، كما ابدى الزوار اعجابهم باللوحات الكبيرة التي علقت على جدران المعرض وصل ارتفاع بعضها حتى ٥٠ مترا وهي تمثل صورة خزنة فرعون المحفورة في الصخور ومناظر رائعة للمدينة الوردية ومن القطع الجميلة التي عرضت في هذا المعرض ايضا تمثال لالهة دلفين من مدينة البتراء يعود تاريخها الى اواخر القرن الاول الميلادي — المتحف الوطني في عمان — وقد زين الكاتالوج الخاص بالمعرض بصورة هذا التمثال الرائع .

ومن القطع الفنية الرائعة التي عرضت في هذا المعرض ايضا الاطباق الفخارية الرقيقة جدا والتي زينت برسوم دقيقة ملونة ، التي تعتبر من ابرز صفات ومزايا حضارة الانباط التي ميزتها عن الحضارات القديمة الاخرى ..

وقد اجتذب معرض حضارة الانباط في بون عددا كبيرا من الزوار والمثقفين وهواة الفن الذين حضروا لمشاهدة اثار هذا الشعب العربي العريق وما قدمه المعرض من قطع فنية ولوحات وحلي وقطع نقود اثرية وصور عن هذه الحضارة القديمة .

زوجة محمد عوض مدير عام



— من قصة الاديب الراحل عبد الحميد جوده السحار وحوار محمود فوزي يبدأ المخرج يحيى العلمي تصوير السباعية التليفزيونية — مراتي مدير عام — بطولة محمد عوض وسهير البابلي .

— مراتي مدير عام — سبق ان قدمتها الشاشة الكبيرة بنفس الاسم بطولة شادية وصلاح ذو الفقار .

عفاف شعيب والحب



— اليتيم والحب — حلقات تليفزيونية بالالوان في ١٣ حلقة يبدأ المخرج فايق اسماعيل تصويرها هذه الايام .. الحلقات بطولة عفاف شعيب ، محمود المليجي ، زوزو حمدي الحكيم ، انور اسماعيل محمود الحديني ، والطفل شريف محسن .

شجرة العشاق لحسين

— انتهى المخرج يحيى العلمي من تصوير فيلم — شجرة العشاق

— عن سيناريو وحوار عبد الحي اديب وبهجت قمر ..

الفيلم بطولة حسين فهمي ، محمود المليجي ، سهير رمزي ، شكري سرحان ، حمدي غيث ، حسن مصطفى ، ميمي جمال ، وزهرة العلا .

الصحافة .. مهنة المتاعب

— المخرج السينمائي محمد حسان انتهى من تصوير اللقطات الاخيرة لفيلمه الجديد — غريبة شمس — بطولة الفيلم يقوم بها الفنان نور الشريف الذي يلعب دور مصور صحفي تحبه فتاة من عائلة متوسطة — نورا — وتغار من مهنته الصحفية وتطالبه بان يعتزل الصحافة ليفتح استوديو للتصوير .

الا ان ولع المصور الصحفي — نور الشريف — يجعله يتمسك بمهنته ويدفعه دائما الى تصوير لقطات فوتوغرافية غريبة تقود البوليس الى الكشف عن سلسلة من الجرائم الهامة .

يشارك نور الشريف في البطولة الفنانة ليلى فوزي التي احتجبت من الشاشة طويلا ومعها ايضا توفيق الدقن .

٧٧ مليون طفل يعانون من سوء التغذية

— يقول الدكتور كليمانت فوبلان المدير العام لمجلس البحث الطبي التابع للامم المتحدة ، والذي افتتح في الشهر الماضي فرعا له في الهند يقول ان ٨٥ بالمئة من اطفال الهند البالغ عددهم ٧٧ مليون طفل يعانون من سوء التغذية والعناية الطبية ، وقال ان اعمار هؤلاء الاطفال لا تزيد على العاشرة .

ودعا الدكتور فوبلان النساء في جميع الدول النامية الى ارضاع اطفالهن من الثدي .

عزيزتي المفكرة

— رائدة فواز البطاينة — ماركا الشمالية
— الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الانسان اشبه بحياة اللعب المتحركة في ايدي الاطفال .

★ رياض صالح ابو الرب — اربد
— هالك ان تستسلم للنعيم وتخلد للراحه فمن استسلم للنعيم واخلد للراحه لم يرج منه خير .

★ منير مصطفى الصراوي — الزرقاء .
— الوطن تميته الدموع وتحييه الدماء .. وكلما كثرت القرابين على مذبحة ازدادت قداسته واشتد حبا وتضحية .

— ماجدة زهير بقاعين — الكرك
— الحب ينبع من العين .. ويصب في القلب .

— اكرم مسعود حداد — المفرق
— الحب هو النجم الذي يهتدي به الرجل ويتامله وهو سائر على الارض والزواج هو الحفرة التي يقع فيها .. نفس الرجل ..

— محمود حسن سليمان — ماركا الشمالية .
— قد لا يكون الصالح بجمال يوسف .. لكن صلاحه يجعله .. اجمل من كل شيء

— منى حسن سليمان — ماركا الشمالية .
— اولئك الذين يكتبون بمداد قلوبهم .. ماذا يفعلون ان نضبت قلوبهم من المداد .

● عوة موسى المبيضين — الزرقاء
— الطهور شطر الايمان والحمد لله تملأ الميزان وسبحان الله والحمد لله تملآن ما بين السموات والارض .. والصلاة نور ..... والصدقة برهان ... والصبر ضياء . والقران حجة لك او عليك .

● عبد العزيز صمادي — ماركا
— المرأة انسانة عظيمة لولا الجمود الذي يزاولها !!

● ظاهرة علي الحماد — اربد
— من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهواته ..

● حسن موسى بطاينة — حكما
— الحياة دمعة وابتسامة .... فابتسم للاولى كما تبتسم للثانية

.. فلولا الدمعة .. ما عرفت الابتسامة .

— نورما زكي — اربد .
— حين تفشل ولو للمرة المائة فلا تيأس . .بل حطم الفشل بالارادة القوية والثقة الكبيرة في النجاح كل مرة .

— بسمة رحاحلة — الزرقاء
— الحب .. نافذة مفتوحة امام الزواج .. والحزن نافذة مفتوحة امام الفرح .

— فايزة الروسان — الزرقاء
— الحياة لا تقسو على احدلاننا نحن اصحاب الارادة في الحياة .. فالانسان هو الذي يهيء جو الحياة اما بالسعادة او التعاسة

— عثمان ابراهيم الدسوقي — الزرقاء .
— يجب ضرب المرأة حتى بوردة .. خصوصا اذا كانت الوردة مزروعة في حوض . .

— رياض صالح ابو الرب — اربد
— القبلة لا تنقل الميكروبات بقدر ما تضعف المقاومة !

— منذر مدانات — عمان .
— جمال المرأة يظهر حين تكون على طبيعتها .. لكن من الصعب رؤية هذا الجمال في هذه الايام

— محمود سليم زقيبة — ايدون
— الحب شيء ثمين .. لا يقدر بثمن ... يترك خلفه ذكرى جميلة

— منى حامد المعاني — الهاشمي الشمالي .

— الحياة انشودة ... وجهاد في الظلام .. ويوم من ايام الصيف الرقيق الحواشي .. وعشق وبكاء .. ولهو .. ولعب .. . وحلم ... ومدرسة ... وسر عميق

— عاطف دخل الله خليفات — عمان .
— الطفل هو مرض لتسعة اشهر بالنسبة للام .. وتعب طوال الحياة بالنسبة للطرفين

— وليد تيهي الزعبي — الرمثا
— ايها الانسان .. اذا كانت تقاليدك وشرائعك صحيحة ... فلماذا انت شقي ؟

— محمود احمد عبابنة — سال
— خلقت المتاعب في حياتنالتجعلنا نفكر .. لا لتجعلنا نقلق ونستسلم لليأس .

— ابراهيم ابو شرار — الزرقاء
— الحب انواعه كثيرة .. لكن اقوى الانواع هو الحب الحقيقي الذي يقضي على جميع المشاكل التي تنشأ بين الشاب والفتاة ..

— مصطفى التميمي — الزرقاء
— المرأة لا تريدك أن تطلب منها قبلة .. بل تريدك ان تنتزع منها هذه القبلة .

— روحي المومني — الزرقاء .
— الحياة جميلة .. لو استطاع الانسان ان يرى جمالها .

— اسماء محمد عبابنة — بشرى
— المرأة داء ودواء .. العاقلة ذات الخلق الحسن والذوق الحسن دواء للزوج تشفيه من متاعبه النفسية والمادية .. والجاهلة الحمقاء داء للاسرة تلوث جميع افرادها بجراثيم القلق والنزاع .

— فراس نجيب حداد — المفرق
— الحياة هي الابتسامة التي نرسمها على وجوهنا .. انها سر سعادتنا في الحياة .

— نانا عاطف رشيد — الحصن
— ابقيس الانسان شجاعته بمواقفه وسلوكه لا بعضلاته المفتولة ولنقيس حبه بعواطفه الصادقة لا بعقله الكمبيوتر .. ولنقيس رجولته بخلقه وفكره لا بفحولته ...

— وائل محمد ابو الهيجاء — اربد
— الانسان يدخل الدنيا ويخرج منها باحدى نتيجتين ... اما ان يكون رابحا نفسه او خاسرها .. كالذي يصارع ثورا فاما ان يصرع الثور واما ان يصرعه الثور ..

والذكي من يعرف سبيل الفوز .

— دياب حسين شقيرات — الحصن
— اين اولئك الذين ينادون بالمنطق ؟ ومن هن اللواتي يبحثن عن الصواب ؟ واين المرأة التي زعزعت كيان المنطق بصاروخ العصرية والحرية المستوردة ومن هو الرجل الذي يفتش عن اللذة تحت ستار عصرية المرأة ؟ المنطق والصواب بين ايديكم وانتم بحاجة الى قبضة فولاذية . ..

— نوال عاطف رشيد — الحصن
— ان كنت امرأة تذكري ان الغانيات فقط يغرهن الثناء . . اياك والثناء والغرور .. انه مقبرة كل مغرور .. واياك الزواج ممن ترفضينه .. انها الهاوية .

— حسين علي ستار — الرمثا
— سيوف الحياة كثيرة ..وتعرض عليك لتختار سيفا .. فتختار ذلك السيف القوي المخلص الامين ولكن عندما تجابه الحياة .. ما اكثر ما يغدر بك ذلك السيف ويجرحك .. وتقف تنظر الى الدماء السائلة .. بصمت . ..

— وليد عبد الله الزعبي — الرمثا .
— الوصية الاولى ان نحب الله من كل قلوبنا .. والثانية ان يحب الانسان قريبه كما يحب نفسه .

— امينة علي سلامة — معان
— اذا اردت ان تكشف عن حقيقة رجل ما .. فما عليك الا ان تسند اليه السلطة في مركز مرموق او وظيفة عالية ..

— بلال بلعاوي وجلال قدومي — المفرق .
— المرأة باربعة اوجه .. اذا قابلتها احبتك .. واذا ذهبت عنها كرهتك .. واذا حدثتها اهانتك واذا تزوجتها حكمتك ..

— عثمان ابراهيم الدسوقي — الزرقاء .
— الحب عند القدماء جنون . . او انتحار .. اما اليوم فهو خطبة او زواج ..

● اصدقاء .. وصديقات المفكرة .. غدا نلتقي .

اكتشفوا اله العشق

— باريس — توصلت احدى المجموعات الفرنسية المتخصصة في التنقيب عن الاثار القديمة الى العثور على تمثال لاله العشق — ايروس — من البرونز يرجع تاريخه الى القرن الاول قبل الميلاد .

كيف تدفن سيارتك

— من اجل اختصار المساحات واستغلالها لاكثر من غرض ابتكر الخبراء الالمان نوعا جديدا من الكراجات .. فبدلا من تخصيص مساحة معينة من المنزل لبناء كراج للسيارة اصبح بامكانك دفن سيارتك في الحديقة وذلك بفضل منصة متحركة تغطي في حفرة عمقها متران وعرضها متران وطولها خمسة امتار ..

من هو ؟

اعداد : وفاء مرجي — الزرقاء —

● برنامج اذاعي يتألف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا
٦ + ٥ = للنهي
٨ + ٧ = قاتل
١ + ٢ + ٣ + ٤ = نزهة
١١ + ١٢ = قرية اردنية

اعداد : عطاف سعيد مرجي — الزرقاء —

● مذيعة اردنية يتألف اسمها من مقطعين وعشرة حروف
١ + ٢ + ٣ + ٤ = ورود
٦ + ٧ = حرامي
٦ + ٩ = التمني
١٠ + ٥ + ٨ = عكس اشترى

اعداد : صالح الدسوقي — الزرقاء —

● مذيعة تلفزيونية يتألف اسمها من مقطعين وعشرة احرف
٣ + ١ = للنداء
٢ + ٤ = متشابهان
٧ + ٨ + ٩ = رجل بالانجليزية
٥ + ٢ + ٦ + ١٠ = حاكم

اعداد : احمد محمد عبد اللطيف — العقبة —

● ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين وعشرة حروف
٤ + ٥ = حب
٧ + ٢ = احد الوالدين
٧ + ٨ = قوة الرقم
١ + ٣ = متشابهان
٦ + ٧ = للنداء

اعداد : فهد جمعة عموش — الزرقاء —

● فيلم للموسيقار فريد الاطرش يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا .
١١ + ٥ + ٤ + ٦ = علم مذكر
٧ + ٥ + ٣ = من انواع القماش
٩ + ٢ + ٣ + ٤ + ١ + ١١ = قرية في الشمال
١٢ + ٥ + ١ + ١٠ = علم مؤنث

اعداد : وليد ابو ليل — الزرقاء —

● مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف .
٢ + ٧ = في الحلم
٥ + ٦ = للتعريف
١ + ٢ + ٣ + ٤ = حائط



تحقيقات ودراسات



وراء الأحداث

بيغن ينحي حتى وزير دفاعه

بقلم : الان جيني

"لقد نظمت الحملة الانتخابية التي كفلت وصول مناحيم بيغن الى السلطة. ولكن ذلك لم يكن بالتأكيد من أجل ان نضيع فرص السلام وان ننتهي الى حرب جديدة" هذا ما قاله قبل اسابيع الجنرال عيزر وايزمان البالغ من العمر اربعة وخمسين عاما، وزير الدفاع الاسرائيلي، امام عدد من اصدقائه.

واضاف قوله: "ان بيغن عاجز عن فهم العرب. فرئيس الوزراء يصغي كثيرا لذايان، امنوا الناصحين، والمسؤول عن حرب يوم الغفران، وقد يكون المسؤول عن الحرب القادمة."

هذا ما قاله وزير الدفاع الاسرائيلي قبل انعقاد الجلسة الدرامية التي عقدها مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم الثامن عشر من حزيران الماضي، والتي خضعت للاجابة عن اسئلة الولايات المتحدة الامريكية حول مستقبل الضفة الغربية والتي أدت الى اندلاع الصراع بين بيغن ووايزمان.

فقبل هذه الجلسة كان وايزمان يعتقد، عند استقبال بيغن له، بان هذا سيعلن التزام اسرائيل بالتفاوض، بعد خمس سنوات من تطبيق الادارة الذاتية في الضفة الغربية وقطاع غزة، حول الوضع الدائم لهذه المنطقة العربية الذي سيكون مختلفا عن الادارة الذاتية. ولكن دهش وهو يسمع رئيس الوزراء يقدم صيغة اخرى تنص على اعادة نظر محتملة للعلاقات بين سكان المناطق المدارة ذاتيا وجيرانهم اي اسرائيل والأردن، بعد خمس سنوات من ابرام الصلح. وهذا يعني بوضوح ان الادارة الذاتية التي يعد بها الاسرائيليون والتي تتولى خلالها اسرائيل مسؤولية الأمن الداخلي والخارجي للاراضي العربية المحتلة لن تتغير او تتبدل.

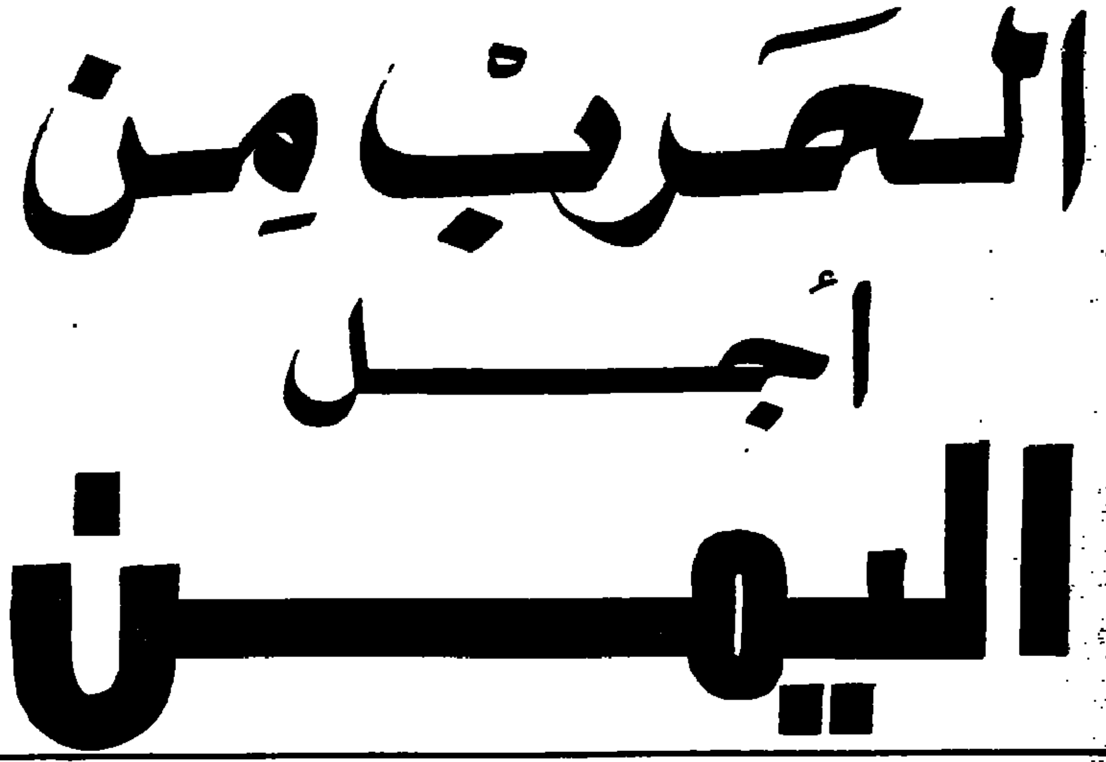
هذه الصيغة، في رأي عيزر وايزمان، غامضة جدا وضبابية ولا تكفي لاقناع السادات باستئناف المفاوضات مع اسرائيل. كما أنها غامضة جدا بالنسبة اليه عندما يجيب بشكل مقنع على مفاوضة المفضل زميله المصري وزير الحربية الجنرال عبد الغني الجمصي.

هكذا انفجر وايزمان، وانفصل عن موشي دايان. وقال موجها كلامه الى الوزراء الاسرائيليين: "ألا ترون ان هذا الرجل يقودكم منذ سبعة شهور براس انفه؟"

وحين جاءت ساعة الاقتراع، اقترع وايزمان ضد اقتراح بيغن، الذي أحرز في نهاية الأمر اصوات اربعة عشر وزيرا من مجموع اعضاء المجلس البالغ تسعة عشر وزيرا. وخرج وايزمان غاضبا من مجلس الوزراء. وقال لكبار مساعديه في وزارة الدفاع: "لن تروني من الآن مشتركا في مفاوضات السلام. سوف اقصر همي على مهمتي وهي الاعداد للحرب القادمة."

وعندما نشرت الصحف الاسرائيلية هذه الاراء اثارت ردود فعل مختلفة في اسرائيل. وهكذا وخلال جولة قام بها وايزمان للضفة الغربية قوبل باصوات الاستنكار من جانب سكان المستوطنات الاسرائيلية بينما استقبل بالترحاب من قبل وجهاء نابلس العرب. واذا كان حزب بيغن ـ ليكود ـ يطلب استقالة وزارة الدفاع، فرئيس الوزراء نفسه ليس على استعداد، كما يبدو، للانفصال عن وايزمان. ولا يمكن ان يقبل باستقالة الا اذا استقالت الحكومة كلها لانه سيواجه متاعب كبيرة في تشكيل حكومة جديدة. ذلك ان استقالة الوزير الاسرائيلي الذي استطاع ان يقيم علاقات جيدة مع الزعماء المصريين لن تساهم في رفع سمعة بيغن ولا في انجاح عملية السلام.

لوبوان



الحرب من أجل اليمن

السعودية
سلطنة عمان
تاريم
المكلا
عدن
N
Undemarcated frontiers
0 250 miles
137 GEM NEWSMAP

اليمن الجنوبية او جمهورية اليمن الديمقراطية محاذية بالسعودية واليمن الشمالية ومسقط وعمان — والبحر

بقلم فريد هاليداي

انتهى الاقتتال في اليمن الجنوبي ـ محمية عدن سابقا ـ الواقعة عل ثغر البحر الأحمر، وقد أضحت البلاد في فلك موسكو بشكل ثابت اكثر من أي وقت مضى.

ان الرئيس سالم ربيع علي الذي أراد ان يحتفظ ببعض الاستقلالية في السياسة الداخلية والخارجية لدولته الماركسية، قد تم اعتقاله ثم محاكمته وقتله على يد القوات الموالية لجبهة التحرير الوطنية الحاكمة التي يتزعمها السكرتير العام عبد الفتاح اسماعيل الموالي للكرملين، وقد قصف قصر الرئاسة في عدن كما جرى اقتتال عند مضيق باب المندب.

لقد جاء تنفيذ حكم الاعدام برئيس اليمن الجنوبي بعد أقل من ٤٨ ساعة من اغتيال رئيس اليمن الشمال أحمد الغشمي بحقيبة ملغومة حملها ديلوماسي يمني جنوبي قتل هو الآخر أيضا. وقد آنكر الرئيس علي مسؤليته، وهو في الحقيقة قام ببعض المحاولات من آجل تحسن العلاقات مع اليمن الشمالي الذي يوالي السعودية، وهناك وجهة نظر بان الاغتيال دبره اسماعيل الذي يعارض بشدة قبول مساعدة اقتصادية سعودية، والذي شن فيما بعد ثورة مدبرة في اليمن من آجل الحيلولة دون التقارب مع السعوديين او التساؤل حول تأييد السياسة السوفياتية الكوبية في القرن الافريقي.

منذ أن انسحبت القوات البريطانية من اليمن الجنوبي في تشرين الثاني ١٩٦٧، استلمت السلطة جبهة التحرير الوطنية وهي تنظيم راديكالي مسلح انطلق باعتناقة نهج الرئيس الراحل عبد الناصر في الاشتراكية العربية وسمى نفسه: الحزب اللينيني الماركسي. وهذا التنظيم هو الوحيد من نوعه الذي يمسك بزمام السلطة في العالم العربي.

وفي ايام الحرب التي دامت اربع سنوات والتي سبقت الاستقلال كسبت جبهة التحرير الوطنية ثلاثمعارك حاسمة مع الجيش البريطاني ومع الوطنيين الاكثر اعتدالا وهي جبهة تحرير جنوب اليمن، ومنذ ذلك الحين، سعت جبهة التحرير الوطنية الى تحويل اليمن الجنوبي البلد الفقير ذي ال ١.٨ مليون نسمة من خلال سلسلة من الاصلاحات الراديكالية.

سالم ربيع علي

عبد الفتاح اسماعيل

علي ناصر محمد

جميع الاراضي الآن يملكها تعاونيون او مزارع حكومية كما ان الدولة تسيطر على الصناعة والتجارة والاسكان. ووفقا لما يقوله خبراء المساعدات الخارجية فان الفساد قد تم القضاء عليه، كما جرى منع تعاطي ـ القات ـ المخدر خمسة آيام في الاسبوع.

وقد ركزت جبهة التحرير الوطنية كل السلطة في قبضتها. والحزب نفسه ذو ال ٢٦,٠٠٠ عضو هو في الواقع سند الحكومة حيث يمارس الحكم من خلال فروعه المحلية واعضاء ـ المنظمة الجماهيرية ـ التي يديرها.

وقد كان هنالك صراع بين الحزب والحكومة حول المدى الذي على اليمن الجنوبي أن يصل اليه في اتباع الانماط الاوروبية الشرقية في احداث هذه التغييرات.

فالسكرتير العام عبد الفتاح اسماعيل، فلاح ٣٨ سنة، من منطقة الهجيرية بشمال اليمن وزعيم سياسي لمقاتلي عدن خلال الحرب ضد بريطانيا، يعتقد بانه يحبذ اقامة روابط متينة مع الاتحاد السوفياتي، اما الرئيس الذي كان حتى يوم الاثنين، سالم ربيع علي، ٤٤ سنة، الذي ولد في زنجبار قرب عدن، قائد سابق للمقاتلين في الجبال الشمالية، فقد حاول، من غير معارضة الروابط مع الشرق ـ ان يحتفظ بدرجة من الاستقلالية في السياسة الخارجية والداخلية.

وقد كان آحد محاور النزاع يكمن في القوات المسلحة فالجيش النظامي القوي ذو ال ٢٠.٠٠٠ نقاتل، تعرض لسيطرة الحزب: دعاة الحزب موجودون في كل مستوى، وأعلى رتبة عسكرية ـ وزير الدفاع ـ على عنتر، مجرد ضابط، ومعظم الموظفين الذين خدموا ايام بريطانيا تركوا :لوظائف لكن ولاءات جديدة للرئيس قد نشأت، كما ان القوات المسلحة الحق بها عدد كبير من ميليشيا الشعب التي يدربها خبراء كوبيون وتتبع بشكل مباشر لسيطرة الحزب.

ويحكم الموقع المكشوف بطرف الجزيرة العربية المحافظة والغنية بالبترول، فان اليمن الجنوبي الفقير والذي لا يوجد به بترول، تعرض لضغط كبير من السعودية للتخلي عن اساليبه الراديكالية. ورغم آن العلاقات الدبلوماسية قد اقيمت في آذار ١٩٧٦ فان السعوديين لم يقدروا ـ كما حدث في الصومال من اقناع اليمنيين بطرد الروس مقابل الدولارات البترولية.

وفي تشرين الاول الماضي، الغت السعودية كل المساعدات الاقتصادية، ثم اوردت التقارير حدوث صدامات مسلحة على حدود السعودية، واليمنيون من جانبهم انزعجوا من بيع امريكا لطائرات ف ١٥ للسعودية هذه الطائرات التي يشعرون بانها قد تستعمل ضدهم.

كما ان اليمن الجنوبي آثار السعودية بارساله المساعدات لحكومة اثيوبيا العسكرية، وبمواصلة التصريحات بوفائه للمقاتلين في دولة عمان المجاورة. وقضية أبعد تكمن في عدم الاستقرار المستمر في اليمن الشمالي حيث يتنافس النفوذ السعودي والنظام الثوري في الجنوب تنافسا صامتا منذ اكثر من عشر سنوات.

وقد أدى اغتيال رئيس يمني في تشرين الاول الماضي ثم الرئيس الذي تلاه في الاسبوع الماضي الى تعكير [illegible] العلاقات بين اليمن الجنوبي والسعودية.

والمركز الذي يتبوأه عبد الفتاح اسماعيل، الذي يظهر على القمة [illegible] يمكن لهذا النظام اليمني الثوري [illegible] يستمر في مثل هذا الجو الا [illegible] روابطه مع الاتحاد السوفياتي [illegible] تم طرد السوفيات من الصومال [illegible] من المعروف انهم حصلوا [illegible] تسهيلات عسكرية كبيرة في ميناء [illegible] وهو آمر قاومه اليمنيون في ال [illegible] ويعتقد ان اليمنيين آخذوا مقابل [illegible] طائرات ميغ ٢١ وصواريخ بعيدة المدى.

على آية حال، لقد كان الرئيس [illegible] ربيع محبوبا جدا في اليمن الجنوبي [illegible] حيث يكن له كثير من الناس سواء [illegible] الحكومة او في الحزب ولاء خاصا [illegible] لذلك، من الصعب معرفة [illegible] يمكن لحكومة اليمن الجنوبي [illegible] المعرضة للهجوم من الخارج از [illegible] بوضع داخلي هادىء خلال الشهور القادمة.

ـ الغارديان ويكلي

الحريات المدنية والنازيون

نازيون .. على الطريقة الاميركية

طيلة اكثر من خمسة عشر شهرا، وسكوكي في الينوي تعايش حالة خاصة من العنف: تهديد النازيين الامريكيين بالمسيرة في شوارع الضاحية المكتظة باليهود في شيكاغو. وبعد محاولات عديدة لمنع المسيرة سمحت المحاكم للنازيين بالقيام بالمسيرة في المدينة ذات [illegible] يهودي بما فيهم [illegible] من معسكرات الاعتقال في الحرب العالمية الثانية. وفي الاسبوع الماضي وعند الساعة الحادية عشرة الغى النازيون فجأة وذلك من اجل مسيرة في الشهر القادم في ماركويت بارك بشيكاغو، قريبا من رئاسة الحزب لكن في آخر الاسبوع الماضي جرت مسيرة في قلب مدينة شيكاغو، فتشكلت فرقة من البوليس قوامها حوالي ١٨٠٠ رجل لحماية ٢٥ متظاهرا يلبسون الزي النازي من ٥,٠٠٠ غاضب مناهض للمظاهرات. وقد قام أعضاء جامعة الدفاع اليهودية بالقاء البيض والحجارة على المسيرة، كما اخطأوا في ضرب أحد الرجال ظنا منهم بانه من اتباع النازيين، وقد جرى اعتقال عشرة أشخاص.

والنازيون الشيكاغيون ـ وهم رسميا الحزب الاشتراكي الوطني الامريكي ـ جذبوا الانظار بالنسبة لعددهم فهم فئة صغيرة، كثير منهم مراهقون يستوردون قمصانهم الخاصة بمظاهراتهمن١٢٠٠ متعاطف مع النازية في البلاد وزعيم الحزب الوطني الاشتراكي الامريكي ـ فرانك كولين، هو ابن واحد من الذين نجوا من داشاو لم يهدف ابدا الى التظاهر في سكوكي، فهو يفضل مسيرة في ماركويت بارك. بين البيض، لكنه، اختار سكوكي بعد ان طلبت منطقة شيكاغو دفع مبلغ ٣٥٠,٠٠٠ دولار كتأمين ضد التخريب. لكن احد القضاة خفض المبلغ الى ٦٠,٠٠٠ دولار، ثم ألغي التأمين نهائيا في الاسبوع الماضي، فقام كولين بتحديد موعد المسيرة يوم التاسع من تموز رغم ان النداءات الجديدة يمكن ان تؤخرها مرة ثانية مما يدفع كولين الى القيام بها في سكوكي.

يقول الزعيم النازي ـ في كل مرة من الآن فصاعدا حين يرفض طلبنا بالمسيرة في ماركويت بارك سنقوم بها في سكوكي.

لقد آثار المسلسل اسئلة مزعجة حول حدود حرية التعبير وقسمت المتمتعين بالحريات المدنية الى درجات. فاتحاد الحريات المدنية الذي يمثل النازيين في المحكمة فقد ١٥٪ من عضويته اليهودية وخسر ٥٠٠,٠٠٠ دولار من استحقاقه وذلك لموافقة، ويقول معارضو المسيرة بان غرض النازيين الوحيد هو آثارة المواطنين اليهود ، وهذا أمر لا ينضوي تحت حماية التعديل الاول لضمانات حرية التعبير لكن اتحاد الحريات المدنية الامريكية يتمسك بأن المسيرة النازية هي تعبير عن الرأي شبيهة بمظاهرات الستينات المناوئة للحرب، والتي كانت تجري ضمن قانون الحقوق المدنية. ويجب حمايتها حتى لا ننسف جميع وجوه حرية التعبير. وفي منح النازيين الاذن بالمسيرة في سكوكي فان محكمة الاستئناف في الدائرة السابعة قد وافقت حيث قالت المحكمة: "اذا كان لهذه الحقوق المدنية في حرية التعبير والحديث والاجتماعات ان تظل جميعها حيوية فان عليها ان تحمي اولئك الذين يحملون افكارا يرفضها المجتمع ويمقتها."

نيوزويك

قضية اغتيال الغشمي
حامل حقيبة الموت ابن عم وزير الداخلية

الرياض – رويتر – قالت وكالة الانباء السعودية الرسمية امس ان اليمن الشمالية تعرفت على شخصية المبعوث اليمني الجنوبي الذي حمل حقيبة ملغومة قتلت رئيسها المقدم احمد حسين الغشمي في صنعاء في الشهر الماضي .

وقالت الوكالة في نبأ من صنعاء انه تبين للجنة تحقيق حكومية ان المبعوث يدعى مهدي احمد صالح الذي كان قد حصل على دورة تدريبية لم تحددها في الاتحاد السوفياتي وقالت انه ابن عم السيد صالح مصلح قاسم وزير الداخلية .

واضافت الوكالة تقول ان مهدي الذي قتل في الانفجار مع الرئيس الغشمي احل محل مبعوث اصلي كان الرئيس اليمني الجنوبي سالم ربيع علي قد اوفده حاملا رسالة الى الرئيس اليمني الشمالي .

وقالت ان المبعوث الاصلي هو السيد علي سالم الاعور سكرتير مجلس الرئاسة الذي اعدم مع الرئيس ربيع علي اثر فشل محاولته الاطاحة بقيادة الجبهة القومية الماركسية الحاكمة

الجمسي : نحتاج النوعية لا الكمية

القاهرة – أ.ف.ب – اعلن الفريق اول محمد عبدالغني الجمسي نائب رئيس الوزراء وزير الحربية المصري ان ضباط الصف من الكوادر الرئيسية بالحتم وجودها في القوات المسلحة وباعداد كبيرة وبمستوى عال من التدريب

وقال الفريق اول الجمسي في حفل تخريج دفعة جديدة من معهد ضباط الصف ، ان الفرد او العدد ليس كل شيء انما نحتاج الى المستوى اي نحتاج الى النوع قبل الكم وان الرعاية الاجتماعية والصحية والادارية ونواح كثيرة تكلفنا الكثير والكثير وسنظل نبذل الكثير والكثير في هذا الاتجاه لايجاد ضابط الصف اللائق الصالح .

الخرطوم – وا ا – تبدا في الخرطوم في نهاية الشهر الجاري اجتماعات مؤتمر وزراء التربية والتعليم العرب التي تعقد باشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وسيبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستغرق عدة ايام عددا من المواضيع من ابرزها وضع استراتيجية للتعليم في الوطن العربي واقرار ميزانية المنظمة

إعلان صادر عن وزارة السياحة والآثار

ترجو وزارة السياحة والاثار من جميع الاخوة الادلاء السياحيين المسجلين لدورة الادلاء الحضور الى مبنى الوزارة في تمام الساعة التاسعة صباح السبت ٨–٧–١٩٧٨ .

ميشل حماوته

المدير العام للسياحة

أخبار ٣

حريقان .. في دمشق

دمشق – رويتر – شب حريقان كبيران ليلة امس في مستودعين للاخشاب تابعين للدولة في ضواحي دمشق .

وقد تمكنت سيارات الاطفاء من محاصرة النيران واخمادها بعد اربع ساعات من نشوب الحريق .

وذكرت مصادر رسمية امس انه لم تقع خسائر في الارواح الا ان الخسائر المادية تقدر مبدئيا بعشرات الملايين من الليرات السورية .

وقالت ان التحقيقات لا تزال جارية لمعرفة اسباب الحريقين .

... وفي انجلترا

لندن – أ.ف.ب – اعلن متحدث باسم هيئة السكك الحديدية البريطانية ان ١١ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واكثر من ثلاثين جرحوا ، اصيب بعضهم باصابات خطيرة في الليلة الماضية على اثر اندلاع حريق في قطار بالقرب من محطة تونتون في سومرست جنوبي غربي انكلترا .

وقال المتحدث انه من المرجح ان يكون سبب الحريق انفجار واوضح ان احد الدواوين في العربات المخصصة للنوم دمر تماما واضاف انه قد يكون هناك ضحايا اخرون .

فيضانات ... وموجة حر

طهران – أ.ف.ب – ذكرت الصحف الايرانية امس ان عشرين شخصا غرقوا وخمسين اخرين اصبحوا في عداد المفقودين نتيجة الفيضانات التي اجتاحت في الايام الاخيرة مدينة سيران شهر وضواحيها الواقعة في جنوب شرقي ايران .

وقد دمر او اصيب بخسائر ٨٠ بالمئة من منازل هذه المدينة وتجمع مئات من الفلاحين في الخيام التي اقامها الصليب الاحمر الايراني الاسد الاحمر – والشمس الحمراء

وعلى بعد الف كيلومتر الى الغرب اجتاحت الهضبة الوسطى موجة حارة مما ادى الى اصابة ستة اشخاص باغماء امس الاول بمطار شيراز .

تطوير العلاقات بين الكويت وجزر القمر

الكويت – و.ا.ا – بدات في الكويت امس المحادثات الرسمية بين سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي والسيد عبد الله محمد رئيس وزراء جمهورية جزر القمر الذي يزور الكويت حاليا .

وتركزت المحادثات حول تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين

صحيفة المانية تشيد بالاردن ونهضته الاقتصادية والثقافية

بون – وا ا – اشادت صحيفة جنرال انزايغر الالمانية الغربية بالنهضة الاقتصادية والصناعية والثقافية وبازدهار الحركة العمرانية والسياحية في الاردن .. واكدت على ان خطة التنمية الخمسية قد حولت الاردن بقيادة جلالة الحسين الى ورشة عمل ونشاط كبيرين .

وامتدحت الصحيفة الخطة المذكورة باعتبارها مثالا جيدا يجدر بالبلدان النامية ان تحذو حذوها .. وقالت ان سياسة المنطق والاتزان التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الحسين المعروف بشجاعته وحكمته السياسية وبعد نظره وقدرته على المعرفة وتحليل الاحداث المقبلة جعلت من الاردن بلد الاستقرار الاول في الشرق الاوسط .. وهذا امر اساسي وحيوي لتحقيق الرخاء والرفاهية لسكان المنطقة " .

واكدت الصحيفة على اهمية دور الاردن بالنسبة الى اية تسوية قائمة لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط .

استئناف التحقيق مع هيكل

القاهرة – اقصب – استانف المدعي العام الاشتراكي في مصر التحقيق مع السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة الاهرام – الاسبق وحضر التحقيق معه الاستاذ ابراهيم ذكري المحامي والاستاذ حسن الشرقاوي سكرتير عام نقابة الصحفيين مندوبا عن النقابة .

ويستانف التحقيق مع رئيس تحرير الاهرام الاسبق يوم الاثنين القادم وجدير بالذكر انه تم سماع اقوال السيد احمد حمروش المحرر بروز اليوسف وذلك في جهاز المدعي العام الاشتراكي .

وقف اعارات المدرسين المصريين لدول الرفض

القاهرة – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية امس ان الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم المصري سيعتمد حركة اعارات المدرسين والوظائف الاشرافية الى الدول الشقيقة والصديقة خلال الاسبوع القادم . وانه تقرر وقف الاعارات الجديدة لدول الرفض وسيطبق هذا القرار ايضا على اساتذة الجامعات .

وصرح بهذا مسؤول بوزارة التربية والتعليم وقال ان الوزارة وافقت على تجديد اعارة المدرسين الذين لم تنته مدة اعارتهم المقررة في جميع الدول العربية بما في ذلك الدول التي لم تشملها الحركة الجديدة

استقبل ابو عوده الوفد الكويتي

عمان – وا ا – استقبل السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في مكتبه امس السيد جبر الدوماز ولامدير دائرة افريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية الكويتية والوفد المرافق له .

وقد استمع السيد ابو عوده من السيد ماز ولا الى شرح حول سياسة كويتا في افريقيا وتفسير الحكومة الكويتية للدور الذي تلعبه في الدول الافريقية .

واكد السيد وزير الاعلام للوفد الكويتي حرص الاردن على مبادئ حركة عدم الانحياز كما قدم السيد ابو عوده تصور الاردن للاوضاع السياسية الحالية في الشرق الاوسط .

أحد أبطال جريمة هيروشيما مات بالسرطان كقائد الطائرة

هيوستون – أ.ف.ب – علم امس ان احد افراد طاقم الطائرة التي القت في اب ١٩٤٥ القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما وهو روبرت اثيرلي توفي في هيوستون مصابا بالسرطان .

وكانت مهمة اثيرلي عندما كان طيارا شابا – ٢٤ سنة – في السلاح الجوي الاميركي هي اصابة الهدف في هيروشيما واصدار الامر بالراديو لالقاء القنبلة الذرية على المدينة ، وقد اسفرت مهمته من اصابته بصدمات عنيفة من جرائها .

وفي ١٩٤٧ ترك الجيش بعد اختبارات نفسية اسفرت عن اصابته بنوبات عصبية حادة وعن احساسه بعقدة الذنب واستخلص الاطباء من ذلك انه يرى نفسه مسؤولا شخصيا عن موت ضحايا هيروشيما .

وفي ١٩٦٠ صرح للصحفيين بانه اصيب بارق مزمن منذ ١١ عاما وقال ان كل ما اريده هو قليل من الراحة ولسماعد في سلام .

وكان قائد الطائرة قد توفي قبل سنوات مصابا بالسرطان ايضا .

استراليا تنصح رعاياها بعدم زيارة لبنان

كانبيرا – رويتر – نصحت الحكومة الاسترالية امس رعاياها الراغبين في زيارة لبنان بارجاء خططهم بهذا الصدد في الوقت الحاضر بسبب القتال الدائر هناك .

وقال بيان لوزارة الخارجية ان السفارة الاسترالية في بيروت اشارت الى ان التحرك في بيروت محدود جدا لاسباب امنية وان السفر الى خارج المدينة بالغ الصعوبة .

واضاف البيان يقول ان على الاستراليين الراغبين في زيارة لبنان ارجاء سفرهم للوقت الحاضر اذا امكن .

وصدر التحذير الاسترالي بسبب وجود الوف من المهاجرين اللبنانيين الذين استقروا في استراليا خلال الاعوام الاخيرة ويترددون على وطنهم الام للزيارة خلال اجازاتهم .

فالدهايم في برن

برن – اقصب – توجه كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة امس الى هنا في زيارة رسمية تستغرق يومين . واجرى فالدهايم مباحثات مع الرئيس الاتحادي ويلي ريتشارد وبيير اوبيرت وزير الخارجية السويسري وكبار موظفي وزارة الخارجية .

وذكرت اوساط الامم المتحدة ان هذه المباحثات تناولت العلاقات بين سويسرا والامم المتحدة والموقف في الشرق الاوسط بما في ذلك عمليات حفظ السلام في هذه المنطقة .

رحلات عربية سياحية بين مصر واسرائيل

تل ابيب – رويتر – اتفقت احدى المؤسسات الاسرائيلية لتنظيم الرحلات السياحية مع مكتب سياحي في القاهرة على اقامة رحلات بحرية بواسطة سفن مستاجرة وذلك بين اسرائيل ومصر عبر البحر الاحمر .

وقالت ادارة مؤسسة مقدي للسياحة انها توصلت الى اتفاق مع وكالة امكو للسفر في القاهرة لاقامة خط منتظم بين مرفا ايلات الاسرائيلي الجنوبي ومنتجع الغردقة المصري الذي تقوم الحكومة المصرية الان بتطويره .

واضافوا قولهم ان الرحلات مخصصة للسائحين في الاعماق من الاجانب وليس للمواطنين المصريين او الاسرائيليين .

وتستخدم المؤسستان مكاتب شركة ماندي في فرانكفورت مركزا رئيسيا للحجز .

تايوان تنفي اعتزامها شراء طائرات اسرائيلية

تايبه – قالت وزارة الخارجية في تايبه امس انه ليست لدى تايوان اية خطة لشراء طائرات مقاتلة نفاثة من نوع – كفير – الاسرائيلية الصنع

والقى ناطق بلسان وزارة الخارجية بهذا البيان امس عندما طلب منه التعليق على انباء صحفية اميركية بان ادارة الرئيس كارتر اعطت اسرائيل الضوء الاخضر لتبيع ما يتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠ من هذه الطائرات الى تايوان .

كامل وكاردون يبحثان تطورات الموقف في الشرق الاوسط

القاهرة – اجتمع السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري في القاهرة امس باللورد كاردون مندوب بريطانيا السابق في الامم المتحدة والذي اقترن اسمه بالقرار رقم ٢٤٢ الخاص بازمة الشرق الاوسط . وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير البريطاني في القاهرة بحث تطورات الموقف في المنطقة على ضوء مبادرة الرئيس انور السادات والمقترحات المصرية التي اعلنت امس الاول بشان الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد اعرب اللورد كاردون خلال الاجتماع عن تقديره للاقتراحات الجوهرية التي قدمتها مصر والجهود المصرية من اجل السلام . وجدير بالذكر ان كاردون يقوم بزيارة لمصر تستغرق يومين .

مؤسسة التحقق من الانتشار
طبع من هذا العدد
٢٨٧٦١ نسخة

أنيـــام ٧ الجمعة

من أجل الأطفال

كان اول عهدي بكتب الأطفال حين اشتريت كتابا لطفلتي من تاليف كامل الكيلاني. وتخيرته قليل عدد الصفحات. وقدرت انه يمكن ان يقراه تلميذ الصف الثاني او الثالث الابتدائي. لكنني ذهلت عندما اخذت اقرأه اذ وجدته يستعمل كلمات عسيرة على طلاب الثالث الاعدادي مثل كلمة ولامندوحة التي اعلمني القاموس ان معناها الأصلي صحراء فيكون معناها في استعمالها المجازي، ولا مفر كما وجدته يعنى بالمترادفات مما لا يمكن معها ان يفهم الطفل القصة. فأخذت اشخط على الكلمات الصعبة والمترادفات ثم اعطيته للطفلة. وصرت كلما اشتريت كتابا لها عاودت التشخيط حتى استغنيت عن وساطتي .

معنى هذا الكلام ان النظرية التي اعتمدها ولا يزال يعتمدها اكثر المؤلفين العرب هي ان اللغة مفردات. وبذلك يعسر على تلاميذنا التعليم، وينتهي بهم الامر الى كره القراءة كبارا!!

وكذلك تعلمت اننا ينبغي ان نكتب للطفل المواضيع والقصص بالالفاظ التي يدور بها لسانه في بيئته كلما امكن ذلك.

وكان الاجانب في كتبهم التي يعلمون بها لغتهم لغيرهم، يستخدمون عددا مضنيا من الالفاظ الاكثر تداولا في كل كتاب ثم عدلوا عن ذلك قبل أزيد من ربع قرن، واتخذوا النظرية القائلة بان اللغة تراكيب وكتاب بالانجليزية (قصص من العالم العربي) يجري على هذه النظرية، وهو في رواج مستمر. ونظرية التراكيب هذه لا تعني الانصراف عن المفردات، لكنها تهتم بالتعابير السهلة ، فاذا حذقها الطفل هان عليه ما يجد من المفردات ان يفهمها من السياق، والكلمة اذا كانت في الصفحة او الكلمتان تسهل معرفتهما كالزهرة في الحقل الاخضر، في حين أن كثرة الكلمات لكثرة الزهور تستغلق على الناظر معرفتها.

ان هناك نوعين من قصص الاطفال: قصص تحكيها الام لطفلها وهو في سن الثالثة او الرابعة فما فوق قصص يقراها الطفل في كتابه المدرسي. وكلا النوعين ينبغي ان يكتب بلغة سهلة وعبارات بسيطة. وانا اقرأ احيانا بعض ما يكتب للاطفال في الصحف المحلية فأراه بعيدا عن افهام الرجال فأتساءل كيف كان هذا؟..

ولقد قرأت بعض القصص التي تقرأها الام لطفلها، واحب ان انقل اليك موجز واحدة منها وهي مصورة تصويرا رائعا. هناك لعبة على هيئة دب. الدب هذا اتخذ له بيتا وكتب اسمه على الباب (السيد فلان) وهو يحب العسل ورأى النحل فوق شق في جذع الشجرة فتسلقها لكنه سقط، ثم اتخذ بالونا فطار به الى مكان العسل فرأته ملكة النحل فثقبت البالون بابرتها فسقط الدب وتلقاه الطفل صديقه. ثم ان الدب ذهب الى الارنب فقدم له العسل فأكل أكلا فظيعا حتى انتفخ كرشه فلم يقدر على الخروج. وهنا جاء صديقه الطفل يشده والارنب يدفعه والحيوانات الاخرى تشد من يشده حتى خرج من الباب وهناك قصص عن السيارة والجرافة وعن الطفلة التي تقص على الناس مغامراتها الى غير ذلك من القصص المصورة اليسيرة.

ولعل الذي دفعني الى الكتابة في هذا الموضوع اني قرأت للصف الثالث الابتدائي في دولة عربية شقيقة فقد آلمني واقامني واقعدني. والحق يقال ان الكتاب غول يأكل مسرات الاطفال ويأتي على حبهم للتعليم وللمدرسة من حيث يشعرون ولا يشعرون. ثم مزقت ما كتبت بل لا ادري اين استقرن بالكتاب النوى في غاية مكتبتي!!

ان وزارة التربية على عظيم انجازاتها، بل بسبب ذلك مدعوة ان تنظر في كتب القراءة الاضافية. وانا اعلم ان احمالها المالية باهظة، ولكن الكتب الاضافية هي التي تحبب التلميذ بالقراءة وتفتح ذهنه وتنمي خياله. الوزارة لا تطبع الكتاب على نفقتها بل على نفقة صاحب الكتاب ولكنها تحدد وتشرف على نوع الحروف وتحدد الثمن بربح قليل للمؤلف. ولا يمكن ان تكون اثمانها ثقيلة على اولياء الطلاب. ولو فرضنا ان ندرة من التلاميذ لا تستطيع الا مع العسر فان فوائد هذه الكتب تزيد آلاف المرات على المشقة في تأدية ثمنها

حسني فريز

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م
المدير العام – نائب المدير العام
جمعة حماد – محمود الكايد